

# 大班悯农教案 幼儿园大班教学反思(模板7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 大班悯农教案篇一

1、熟悉音乐旋律，肢体动作、道具来感应乐曲曲式，感应颤音的特点。

2、鼓励幼儿创编各种洗澡动作，感受音乐活动的快乐。

1、图片□cd碟

2、道具：铃鼓、沙球、圆舞板、水袖、呼拉圈（人手一份）  
活动过程：

一、进入活动室。

音乐《小白兔与大野狼》跟音乐做游戏进入场地坐定（用软垫，席地而坐）

二、故事引入，出示图片，讲述故事师：咦！这是谁呀？

（出示小花猫）有一天，小花猫很不高兴，妈妈问它为什么？原来啊，小猫身上痒痒非常难受，于是妈妈带小猫来到河马医生的诊所，河马医生拿出了他的秘密武器把小猫身上的跳蚤全都杀光光了，河马医生还送给小花猫一瓶神奇的沐浴乳，他还告诉小花猫每天都要用它来洗澡，这样跳蚤才不会在它身上安家，现在爱洗澡的小花猫变得越来越漂亮了，而且也变得爱清洁讲卫生啦！身上啊香香的！连蝴蝶和蜜蜂都围着

小猫亲亲呢！提问：听了完小猫的故事以后我想请小朋友今天来当一回小猫，老师来当猫妈妈，你们愿意吗？提问：  
（幼儿讨论回答）

1、小猫是怎么洗澡的？他都洗了哪些地方？

2、小猫洗澡都用了哪些工具呢？

3、小猫是怎样把身上的跳蚤洗掉的呢？（强调抖动这个动作）那么接下来我们来学学小猫洗澡吧！

三、热身操：音乐第一遍a段：幼儿跟随音乐自由模仿小猫洗澡的动作b段：抖水甩落跳蚤

1、现在妈妈要把第一件工具变出来了，你们看这件工具在洗澡的时候是做什么用的？（出示铃鼓幼儿讨论回答）

2、音乐第二遍a段洗澡：拍的感应（水袖合着节奏在身体各部位擦洗）b段抖水：颤音感应现在妈妈要把第二件工具变出来了噢！，你们看这是什么？（出示水袖）它在洗澡时又能起什么作用呢？（幼儿讨论回答）音乐第三遍a段舀水：拍的感应（铃鼓当脸盆舀水，不同方位）b段洒水：颤音感应（铃鼓举高摇晃洒水）现在妈妈要把第三件工具变出来了，你们看这是什么？（出示沙球、圆舞板）噢！这第三件工具可是有两个噢！它们在我们洗澡时分别有什么用呢？（幼儿讨论回答）音乐第四遍a段剪指甲：拍的感应（圆舞板合着节奏敲动）b段洒香水：颤音感应（沙球作为香水瓶合着音乐在全身上下喷洒）现在妈妈要过来亲亲我的小猫们！（作亲吻状走一圈感觉小猫们身上的香味）夸奖小猫！今天啊妈妈还要奖励我的宝宝们到温泉浴场去泡温泉，在温泉浴场里啊有好多的温泉，它们都有不同的效用，我们可以一个一个感受，现在我们就出发吧！音乐第五遍泡温泉a段时幼儿随老师沿着呼拉圈走动。师：（哈我现在找到一个牛奶温泉啦）b段颤音幼

儿跟随老师自由选择温泉跳入作洗澡状a段时幼儿跳出温泉随老师沿着呼拉圈再次走动。师：（孩子们我们现在换个温泉吧□□b段幼儿自由选择再次跳入温泉（哈我现在又找到一个红酒温泉□□a段跳出温泉教师提醒幼儿要回家了！（我们回家啦）

六、结束：今天我的宝贝们都洗得香香得啦！现在妈妈带你们到户外去让蝴蝶、蜜蜂们也来亲亲你们好吗？出活动室。

## 大班悯农教案篇二

《纲要》指出：“即贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。”塑料袋是孩子们生活中常见的物品，在风的作用下自然而然就会随风而飞。《飞翔的塑料袋》就是结合我们现在进行的主题《我想飞》而组织的一个健康活动。主要目标是让孩子们探索塑料袋的不同玩法，尝试抛高和投远的动作，体验玩塑料袋的乐趣。

小朋友，你们知道什么东西会飞吗？

点评分析：这是活动导入部分，为的是激发幼儿对“飞”的兴趣，引出后面的课题。

- 1、 塑料袋可以怎么玩？
- 2、 幼儿自由玩塑料袋，教师巡回观察指导。
- 3、 集中讲述玩法。

点评分析：在自由探索部分，孩子们的玩法比较单一，抛高和投掷的动作经引导才想到。

□

- 1、 讨论：怎样抛的高。幼儿自由尝试。

2、 请一个幼儿与老师比赛抛高，引导幼儿发现折叠打结后抛的高

3、 幼儿尝试练习。

点评分析：因为下雨在室内上的缘故，抛高受到环境限制，孩子们稍稍用力，塑料袋就碰到了天花板。尽管如此，孩子们仍旧玩的很开心。

1、 塑料袋除了可以往上抛，还可以怎么玩？

2、 幼儿自由探索尝试，请个别幼儿示范投掷动作。

3、 集中讨论，为什么他投的远呢？

4、 幼儿模仿练习，再进行投远比赛。

分析：这个环节是在抛高的基础上练习投掷。先自由探索尝试，再找出如何投远的技巧，再练习，最后进行比赛。遵循循序渐进的原则。最后的竞赛环节让活动达到了高潮。

教学反思：由于下雨，这个健康活动由户外改成了室内。场地虽有所限制，但孩子们的兴趣却丝毫不减。虽然在竞赛环节有点欠缺（孩子们一度有点小兴奋，没听清楚游戏规则，或许也是我交代的不够清楚，而导致第一次竞赛有点混乱。）但从孩子们开心的笑脸可以看出，这次活动的目标已达到。“老师，今天玩的真开心！”这是课后孩子们对我说的最多的一句话。

## 大班悯农教案篇三

我决定展开主题活动，让幼儿想出更好的办法，既能满足自己的需要，又不伤害别人。在我的启发下，幼儿提出，可两个人一起玩、轮流玩，也可用交换、竞赛等方法确定玩者。

我鼓励幼儿大胆地把这些经验运用于实践。

一次偶然的机会，我看到张钊想用赵-岩手里的水彩笔，就拿了自己的书去跟他交换。赵-岩当时正画得起劲，没有答应。张钊不si心，耐心的把自己的书一页页翻给赵-岩看，还不停地介绍自己的书怎么有意思。终于，赵-岩被吸引住了，同意了交换。

看着满心欢喜的两张小脸，我忽然觉得，教育不就是培养一种生活智慧吗？当我们的孩子运用这些智慧轻松自如的面对生活时，他们肯定会更快乐、更自信。我想，这也是教育对多元化世界的一种应答。

区域活动时，小朋友们边建构边交流，心情非常愉快。王志伟小朋友突然抬起头，好奇地问：“老师，‘节约’是什么是不是男人和女人约会？”接近学期尾声，我也发现小朋友们似乎成熟了许多，对男女性别特别敏感，常常发现或是男女生勾肩搭背，或是偷偷地亲一下脸，特别是王志伟小朋友，也许是家长不太管的原故，也许是言情电视看得太多的原故吧，他总是抱住几个漂亮的小女孩时不时地亲一下，所以他竟会把“节约”当成是男人和女人约会，教学反思《幼儿园大班教育反思》。这是一个很好的随即教育机会，活动结束后，我就让孩子们一起讨论这个问题。

首先，我在黑板上大大地写了两个字“节约”，我问：“小朋友，你们认识这两个字宝宝吗？”大家齐声说：“知道，是节约。”我又问：“节约是什么意思呢？”这下象打开了话匣子，有的说：“节约用水，就是用水省一些。”有的说：“节约用电，就是要随手关灯、关电器。”又有的说：“节约用纸，就是不要浪费白白的纸，也就保护大树了，因为纸是用大树做的。”我又问：“那又为什么要节约用水、用电、用纸呢？”这时马昕宇脸上非常严肃地说：“昨天，我在电视里看见，有一个地方没有草地、大树，不下雨，好久没有水了，大家快要干si了，他们就派了五个人去寻找水，结果四个人干si

饿si了四个人，回来了一个人，而且也没有找到水，幸亏科学家来到那里考察后，用一架大机器钻开地面，才在很深很深的地下找到一点水，后来他们每天用水非常节约，一个小孩不小心打翻了半碗水，大家都狠狠地批评了他一顿。”这个故事一讲马上引起了大家的共鸣。周棱说：“刚才，沈一成就用手指摠住水龙头，浪费了很多水。”周之惠说：“赵玲今天画画用了六张纸，每张纸上都画了几笔。”就这样你一言我一语的，小朋友把平时看到的不节约的行为都一一例举，说着说着，小朋友们还意识到时间也应该节约，节约(珍惜)时间会学到更多本领。

可是当孩子们分散活动时，王志伟又轻轻地跟我说：“老师，妈妈就是跟爸爸说——你再这样下去，你就去‘节约’吧。”我听了马上意识到刚才理解错了，王志伟妈妈指的是“节育”而不是“节约”(可能他妈妈普通话不太准)。这该怎样给孩子解释呢 我随手拿起一本《袋鼠妈妈的故事》书，跟孩子说：“你看袋鼠妈妈的袋子里装了几只小袋鼠呀”“一只。”“对呀，多生了宝宝妈妈的袋子就装不下了，你妈妈生了哥哥和你，要好好照顾你们，他们也感觉很累了，所以妈妈认为生孩子也要节约，不能再生了，你懂了吗”王志伟歪着小脑袋想了一会儿，点点头说：“老师，我懂了。”虽然看上去，有些似懂非懂，但是我相信有了一个大概的轮廓这个难题随着时间的推移，孩子慢慢会清楚的。

评析与反思：

1、创设环境，激发思维。幼儿思维的活跃程度有赖于所处的环境状态，孩子在轻松状态下思维的空间会很大，向老师提出各种问题也显得很自然。以上案例就说明了这一点，王志伟小朋友平时比较内向，而他提出的问题也许困扰了他一段时间，当教师在与幼儿一起愉快建构时，他的心理处于放松状态，所以提出问题显得很自然，而幼儿在讨论问题时思维是非常活跃的，他们会联想到平时所获得的信息、观察到的情景和所看到的电视新闻。因此教师要注意创设宽松、自然

的活动环境，同时也要敏锐地观察孩子的注意点和感兴趣的话题。良好教育环境的设计应发挥多层面的教育功能。

## 大班悯农教案篇四

身为一名刚到岗的教师，我们的任务之一就是教学，通过教学反思可以很好地改正讲课缺点，教学反思应该怎么写才好呢？以下是小编整理的幼儿园大班教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

时光老人就有这样的本事，他把一切新的变成了旧的，刚在嘴边挂叨的“新学期”转眼间就变成了“旧学期”，“一年级”的帽子也即将送给幼儿园大班的孩子们了。

回首这逝去的一年，我有颇多感慨：

为孩子们的安全庆幸。安全是第一任大事，今年的一年级，人数多，每班高达67人，但我始终牢记安全第一。孩子是整个家庭的希望，是父母生命的延续，是中华民族的未来。特别是当自己的儿子融入一(1)班这个集体时，我更深刻地领悟到了这一点。

《晨会课》，我苦口婆心，宁可多给孩子打“预防针”，少让孩子吃安全上的“后悔药”；《品德与生活》课上，我模拟各种急发现场，教孩子学会自救，让孩子远离危险。切实为孩子考虑，你就会更爱护孩子，当我把教鞭高高扬起又轻轻落下时，我看到了孩子们的笑脸，那一刻，我深深理解了巍巍老师那轻轻落下的教鞭里不仅有对孩子身体的爱护，更有一份对孩子心灵的呵护。万分庆幸的是一学年下来，没有让人担忧的事发生。

今年的一年级学生人数多。学生活泼好动，年幼无知，特别是男生人数又居多，真所谓“七岁八岁狗都嫌”，于是不遵

守纪律之事反复发生，真又所谓“屡教屡犯，没有记性”。恼火之时，我也真想“以暴制暴”，来个“武力镇压”。但我还是时常提醒自己温习佛典中记载的这样一个关于心灵选择的故事：有位老禅师住在深山中。一日他很晚才踏着月光回家，到家时发现有个小偷正在光顾他家。老禅师初见之时起了些微嗔怒之意，想将小偷抓住，但佛法的教诲令他放弃了这个念头，他选择了仁慈与宽容：脱下身上的长袍，静静地候在门外，等小偷出来之时，老禅师对小偷说：“您大老远来看望我，可我实在穷，没什么好让你拿的，就把这件长袍送你吧。”说着便将长袍塞在小偷手中。小偷有些惊慌，抓着长袍跑了。老禅师看着小偷远去的背影，又看看头上的明月，叹了口气：“但愿我能将这轮明月送给他。”第二日，当老禅师打开门时，发现他的长袍整整齐齐叠放在门口，老禅师庆幸自己选择了仁慈，说道：“我终于送了一轮明月给他。”一年级的孩子是无知的，有些事他并没有判断的是非标准，然而正是这样，他更需要教师春风化雨，循循善诱。我告诫自己，我要有责任和耐心去等待，育人不是做“速食餐”，不是立竿见影，不是一蹴而就的事。我们有责任教会孩子选择善良，放弃粗鄙；选择诚实，放弃虚伪；选择崇高，放弃低俗。正确的、美丽的选择，不仅感化了他人，也美化了自我，所谓予人玫瑰，手留余香。孩子们在这样教育氛围中，渐渐学会了做人，也渐渐懂事。

传说中有一种荆棘鸟，它一旦离巢去找荆棘树，就要找到才肯罢休，它把自己钉在最尖最长的刺上，在蓁蓁树枝间婉转鸣唱，歌声胜过百灵和夜莺。一次绝唱，竟以生命为代价！它的生命洋溢着义无反顾的绝美，它用生命蜿蜒成不朽的乐章。

这次活动从一开始出示小熊玩偶，让幼儿猜一猜这是一只怎样的小熊？孩子们都各抒己见，发表自己的看法，起到了很好的引题和激趣的效果。紧接着在倾听故事的过程中孩子们个个都专心致志，完全被故事吸引住了，当听到小熊买忘记了要买的东西时都不由的发出了笑声。所以，在问题的回答中孩子们也非常的踊跃。在学



学“挎”、“背”、“顶”、“抱”等等的动词中，不仅起到了动静交替的效果，又增强的活动的氛围，还丰富了孩子对动词的学习。故事的分段讲述理解更便于幼儿理解、记忆故事。

在最后一个环节中，帮小熊想办法记忆中，孩子们都表现得很积极，都非常乐意为它想办法，而且孩子们也能根据自己的经验和认识讲述出一些记忆的方式，比如用纸记、用录音机录、记在心里等等。最后买礼物的环节更是激发了幼儿的兴趣，孩子们既玩了，又用到了不同的记忆的方式。

## 大班悯农教案篇五

1、体验玩水游戏的快乐，了解水的用途、教育幼儿要节约用水。

2、通过幼儿动手实验、游戏、感知水的特性。

3、让孩子养成遇事善于创新思考的好习惯。

4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

1、游戏材料准备：空瓶子、装满水的瓶子、盖子、磁铁、泡沫、石块、木块、橡皮泥、塑料积木、水车等。

2、在活动区游戏和日常生活中，启发幼儿观察水的特点。

1、以猜谜语的形式引出“水”。今天老师给你们带来了一个好听的谜语，看哪个小朋友的小脑筋最灵，转的最快！

谜语：“在小溪里游玩，在池塘里睡觉。在江河里奔跑，在大海里欢笑。”

2、提问：孩子们，你们在哪里见到过水呀？你见到的水是什么样子的？（启发幼儿描述自己见到水的情形）。

3、老师给小朋友准备了水和好多的玩具，请小朋友们做个实验，看看水有哪些变化？（体验玩水的快乐并从中获得发现）  
老师提出实验要求：

a□仔细观察实验过程及发生的变化；

b□不浪费水；

c□看哪个小朋友的衣服保持的很干净没有弄湿。

4、分3个小组游戏，孩子们自选一组参加。

1组——水的沉浮：“把许多玩具放在水里，看有什么不同现象？”

通过让孩子们亲手实验、观察、讲述让孩子产生实验的兴趣，观察的能力及分析，讲述能力等，通过实验引导孩子们说出水的用处，培养孩子的发散性思维）

5、教师：“小朋友，快到这一组来看看，这些小朋友都发现了什么？”请全班小朋友一起观察水的沉浮、流动及冲力现象，并请一个小朋友讲述他们的发现：

b□沉浮组小朋友讲解：各种东西放在水里后，有的东西沉下去了（石头、铁块、橡皮泥、磁铁、装满水的瓶子等），有些东西浮在水面上（木头、泡沫、空的瓶子等），为什么会有这种现象呢？共同得出结论：水是有浮力的。

共同讨论：为什么有的瓶子是浮的水面上、有的瓶子沉在水下呢？

借助孩子的讨论教师指导：空瓶子盖上盖会浮在水面上，因为它轻；盛水的子盖上盖就沉在水下，因为它重。

提高难度让孩子们实验：大家再实验一下我们用什么方法能使浮在水面上的东西沉下去，使沉下的东西浮起来？（再一次进行实验）

c□流动组的小朋友讲解：用小篮子舀不起水，说明水是流动的。

刚才小朋友说了水是会流动的，那你们知道水的流动对我们有哪些好处吗？（引导孩子说出水可以通过流动来浇地、浇花、洗澡等）。

6、提问：“水有这么多的用处，那小朋友以后用水的时候应该怎样做呢？”（孩子们先自由讨论后教师小结）教师小结：刚才通过实验小朋友知道了很多关于水的用处，并且知道以后要节约用水，不浪费水，我们不仅要节约用水，以后还要把学到的这些知识运用到生活中去。

7、结束活动孩子们你们刚才玩的高兴吗？老师也很高兴，因为我班的小朋友用他灵巧的小手和智慧的大脑在实验中发现了水的很多特性和用处。

我还知道我班的小朋友特别爱劳动呢。那我们就一起把活动室收拾好吧！教师和孩子们一起收玩具（培养孩子们良好的习惯，独立性的能力及爱劳动的品质。）

优点：通过《水的游戏》这一活动，使孩子们通过各种游戏知道了水的特性、用途、怎样节约用水等，在活动过程中，孩子们都能积极参与活动，他们的想象力真的让我大吃一惊，

在实验的过程发现了那么多的问题，那么多创新的玩法，而且沉浸在游戏的探索与乐趣之中，知道小伙伴之间相互合作、共同思考、发现问题并及时创新等，他们在轻松愉快的游戏中，把活动的目标完成的淋漓尽致，效果非常的不错。

缺点：活动场地有点小，孩子们的活动受到限制，并且在游戏玩水的时候，孩子们有点拥挤，有的孩子把水洒在了地上，搞的活动室有点脏。

## 大班悯农教案篇六

- 1、体验与同伴合作游戏取得胜利后带来的快乐。
- 2、认识不同图形，知道不同形状的图形在“跳房子”游戏中代表着不同的跳法。
- 3、能够在比赛中遵守游戏规则。

知道不同形状的图形在“跳房子”游戏中代表着不同的跳法，并能根据规则进行游戏。

根据规则进行游戏，体验取得胜利的喜悦。

扇子、音乐、不同形状的格子图片、画好的格子房子

### 一、开始部分

热身运动，跟随音乐（兔子舞）做单脚跳、双脚跳、开合跳。

### 二、基本部分

- 2、请几个幼儿示范创意玩法（单脚跳、双脚分开跳、双脚合拢、跨跳等并不踩到格子房子的边缘线）。

3、师小结并引导幼儿理解原来不同形状的房子代表着不同的跳法。正方形代表双脚分开跳、半圆形代表双脚合拢跳、圆形代表单脚跳、三角形代表不跳或者跨跳。

4、进行“扇子争夺赛”游戏，师讲述规则并示范。

师：小朋友们，我们现在方法与玩法都学会了，就开始一场真正的扇子争夺赛吧！在比赛中，你们可以自由分组进行，按照图形的变化，变换不同的跳法。如果在比赛过程中踩到房子的边缘线或未按要求跳的，需回到起点重新开始，比赛以接力赛的形式完成，哪一组最先抢到扇子即为获胜。

### 三、结束部分

师小结并进行放松运动。

师：恭喜第x组的小朋友获得胜利，拿到了扇子，这源于他们共同的努力与配合，让我们把最热烈的掌声送给第x组的小朋友。我们做了这么多次的跳跃运动，现在跟着老师来放松一下吧！（竹兜欢乐跳）

### 四、延伸部分

延伸至美工区、建构区，请幼儿根据今天的游戏自己发挥想象画或者搭建更多形状不同的房子。

一提起“跳房子”相信很多老师都会与我一样，回想起自己小时候的情景，这是一个很受欢迎的民间游戏，而且这个游戏正好符合大班幼儿的体育技能发展水平。因此，我们决定开展录制本次活动，主要是通过认识不同图形并练习各种跳法，发展幼儿的科学认知能力和跳跃能力，增强脚部肌肉的力量。“跳房子”的游戏孩子们在平时的户外活动中经常会玩到，那么怎样让幼儿探索出新的玩法并有所创新呢？这是我在这节课活动中注意的地方。

一、活动环节层层递进在第一环节热身运动中，我选取了兔子舞这一音乐通过不同跳法导入活动。同时，活动中我注意了由易到难，采取循序渐进的方法让幼儿双脚跳、单脚跳、双脚开合跳等。最后的比赛更是激发了全体幼儿的参与热情。他们自由组合成两组，以最快的速度跳完房子，抢夺扇子，最先完成的一组获胜。每一个孩子都投入到激烈的比赛中，不同形式的跳法再次得到练习。最后的“扇子争夺赛”，孩子们更是积极投入其中，科学认知能力和跳跃能力得到了发展和锻炼。

二、幼儿自己创新激发兴趣为幼儿提供了不同形状的图形，请幼儿自主进行搭建房子并自己选择不同的跳法进行游戏。不足之处：“房子”设计不够科学，比较随意，没有根据孩子的能力水平确定了格子的间隔距离。有的格子距离过大，对部分能力弱的幼儿具有一定难度，有的格子距离又小，效果不明显。同时，针对不同幼儿的能力发展，我们不能整齐划一地对待，而是首要要关注孩子，关注孩子的实际水平，因此，我们可以设计难度不一的“房子”，让每个孩子都能获得成功的体验。

在体育活动过程中还存在很多需要注意的地方，如对幼儿的年龄特点，动作发展水平的了解、在活动中对幼儿动作准确性的关注等，我只能尽我所能让孩子能够在快乐游戏中得到锻炼，而我将不断摸索中学习改进。

## 大班悯农教案篇七

1. 练习双脚跳过20cm的平行线。
2. 培养幼儿钻爬技能，提高游戏的积极性。
3. 锻炼幼儿手臂的力量，训练动作的协调和灵活。
4. 培养幼儿的合作意识，学会团结、谦让。

培养幼儿钻爬技能，提高游戏的积极性。

小猴头饰、沙堆、“小树苗”、录音带。

1. 准备活动：幼儿成一路纵队走入场地，走成圆形队，做模仿操、活动身体各部分。

2. 游戏：小猴植树

(2) 教师示范动作，指导幼儿分组进行练习。

(3) 幼儿练习后，听到教师“出发”的口令，排头幼儿起跑，跳过20cm的“小河”，再钻过“山洞”，到终点处取“小树苗”插到沙堆处返回，第二名幼儿继续前进，最后以先完成的一队为胜。

(4) 集体游戏2-3次，要求幼儿动作准确、四肢协调。

3. 放松活动

猴宝宝们真能干，种了这么多的树，让我们一起跳个舞吧。幼儿听音乐自由模仿猴子的动作，如猴子挠耳、挠痒、舞棒等动作，自然结束。

幼儿在活动中积极参与，教师适时地进行指导，使幼儿在愉悦的环境中完成游戏，并培养幼儿身体协调能力。