

羽毛球教学教案全集(优质9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

羽毛球教学教案全集篇一

2、降低难度的比赛

3、兴趣游戏：运球接力赛1、初步掌握正手发高远球和比赛的方法。

2、发展学生身体的协调性、柔韧性和灵敏性

3、培养学生交流合作的意识。

2、降低难度的比赛

3、兴趣游戏：运球接力赛1、初步掌握正手发高远球和比赛的方法。

2、发展学生身体的协调性、柔韧性和灵敏性

3、培养学生交流合作的意识。

2、模拟比赛

3、游戏：投掷轻物1、初步掌握击高球和比赛的基本方法。

2、发展身体的柔韧性和灵敏性和投掷能力。

3、培养学生竞争、合作的意识。

2、模拟比赛

3、游戏：投掷轻物1、初步掌握击高球和比赛的基本方法。

2、发展身体的柔韧性和灵敏性和投掷能力。

3、培养学生竞争、合作的意识。

1、分组比赛，初步掌握羽毛球单打比赛的方法。

2、发展身体的协调性、柔韧性和灵敏性。

3、培养学生竞争、合作的意识。6分组比赛

1、初步掌握羽毛球单打比赛的方法。

2、发展身协调性、柔韧性和灵敏性3、培养学生竞争、合作的意识。

1、说出羽毛球运动技术术语以及相关场地、器材的名称

2、初步掌握正手发高远球、击高球的动作，并能运用所学动作进行比赛。、

3、发展反应速度、灵敏和协调性。

4、培养学生竞争、合作的意识。

1、学生的灵敏、协调、柔韧等体能发展情况。

2、掌握正手发高远球、击高球动作的能力。

3、克服困难的勇气、完成动作的自信。

4、游戏活动中与同学友好相处以及对待集体的态度。

评价方法：评语形式出现，教师除对学生做出准确、全面评价外，还要帮助学生自我评价和相互评价。

- 1、教师帮助学生选择不同模仿对象来组织、引导学生练习。
- 2、运用不同的活动形式、方式强化他们的学习。
- 3、教师告诉学生有关安全活动注意事项，如场地要平等。
- 4、提醒学生课后进行游戏活动时要相互帮助、友好相处。

羽毛球教学教案全集篇二

羽毛球运动属技能主导类隔网对抗性项目，以其娱乐性、简便性、锻炼性等特点深受广大学生的喜爱。参加羽毛球运动可发展学生的协调性和灵敏性，有利于心肺等功能的改善与提高，可培养学生顽强拼搏、沉着果断等良好品质。

在教学过程中要充分考虑到二年级学生对羽毛球技术的掌握能力，教学生颠球、发球、对空高击球、对空挑高球、双人对打高远球等一系列最基本的练习，以此来培养学生对羽毛球的球感。同时，教学生跨步、垫步、并步、交叉步、蹬跳步等一系列最基本的脚步练习。让学生熟悉羽毛球运动中最基本的步法，为以后打好羽毛球做好良好的准备。

1. 培养学生树立“健康第一”的思想，积极参加体育锻炼，在体育学习中培养运动兴趣，养成运动习惯。
2. 帮助学生掌握羽毛球基本技术、战术、竞赛规则与裁判规则，学会必要的健身手段与方法，养成自觉健身的习惯，为终身体育打下坚实的基础。
3. 提高学生的组织能力、欣赏水平等综合素质，培养勇于竞争、顽强拼搏的意志品质，促进身心协同发展，推进素质教

育实施。

1. 基本技术：颠球、发球、对空高击球、对空挑高球、双人对打高远球等一系列最基本的技术。

2. 基本步法：跨步、垫步、并步、交叉步、蹬跳步等一系列最基本的步法。

3. 教学比赛：羽毛球教学比赛。

4. 身体素质（跳绳）：力量素质；耐力素质；灵敏素质；柔韧素质；速度素质。

1. （一课时）羽毛球运动、场地的介绍

羽毛球的正确握拍方法

羽毛球颠球

2. （两课时）羽毛球的正确发球姿势以及动作

学习羽毛球发球

3. （两课时）复习羽毛球的发球

学习羽毛球的接球

4. （两课时）羽毛球对空高击球

羽毛球对空高挑球

双人对打高远球

5. （两课时）基本步法练习：跨步、垫步、并步、交叉步、蹬跳步

羽毛球教学教案全集篇三

羽毛球是一种带有娱乐性质的体育运动，参与者在球的对击过程中，当击球者在击出一个好球或赢得一个球时都能使自己兴奋并获得一种成功的喜悦。同时球的飞翔又有快慢、轻重、高低、远近、飘转等变化，使这种运动本身充满了丰富的乐趣；羽毛球技术的千变万化，使羽毛球运动有很高的可观赏性。经常从事该项体育活动可以发展人体的灵活性、协调性，可以提高人体上下肢及躯干的活动能力，改善呼吸系统和心血管系统的功能，提高有氧供能和无氧供能的能力，调节神经系统并提高其抗乳酸的能力，而且能起到增进健康、抗病防衰、调节精神的作用。在竞争中，强化进取精神，培养意志，使人的智、勇、技在竞争与对抗中得到升华。通过羽毛球训练，学生的心理素质得到很好的锻炼，经此磨炼，能够做到临危不乱，泰然处之，既增长了智慧又陶冶了心理，不仅能在羽毛球活动中应付自如，而且能以良好的心态，正确的人生观去面对学习、生活、荣辱等。

序号、教学内容课题、课时、周次

1、认识场地。

学习握拍技术。、 2、 2

2、学习正、反手握拍方法

学习发球和接发球的基本站位和准备姿势,、 2、 3

3、复习正、反手握拍法

学习正手发高远球

学习反手发网前球、 2、 4

4、初步学习原地挥拍。

发高远球与打高远球的结合练习。、2、5

5、进一步强化高远球挥拍动作的规范性。

对打高远球。、2、6

6、复习原地挥拍内容

学习挑高球（直线）。、2、7

7、复习正手发高远球，反手网前球

掌握正手后场高空击球（正手高远球）、2、8

8、学习网前上手击球

学习步法。、2、9

9、练习网前多球，提高学生的网前技术。

素质练习即场地移动。、2、10

10、复习网前上手技术

学习下手击球技术、2、11

11、复习下手击球技术

学习中场平击球技术、2、12

12、复习中场击球法

复习羽毛球步法、2、13

13、复习羽毛球步法

学习羽毛球双打站位及其轮转、2、14

14、复习羽毛球双打站位及其轮转

羽毛球专项素质训练、2、15

15、复习双打站位及其轮转

学习羽毛球单打战术（发球战术）、2、16

16、复习双打站位及其轮转

学习羽毛球双打战术（后攻前封战术）、2、17

17、复习羽毛球双打战术（后攻前封战术）

教学比赛。、2、18

羽毛球教学教案全集篇四

羽毛球运动是一项古老而时尚的健身运动，它起源于十四-十五世纪的日本，现代羽毛球运动起源于十九世纪的英国的贵族阶层，现流行于当今社会的各个阶层，随着我国运动员在世界大赛上广泛的争金夺银，为国家取得各种优异的比赛成绩，现在被我国广大群众和学生所认识和喜爱。常州市连续承办五届世界级羽毛球大师赛对进一步推动了我市人民积极开展羽毛球运动起到了推波助澜的作用。

羽毛球运动除具有一般运动项目娱乐身心、增强体质、培养意志、陶冶情操等锻炼价值之外，还具有场地设施要求小、老少皆宜、运动量可控制的特点。经常参加羽毛球运动还对提高广大学生的平衡能力，身体协调性以及灵活性开发智力

和非智力因素起到积极的作用。

学校决定开展羽毛球校本课程，不仅满足贯彻树立“健康第一”的指导思想、同时对促进学生个性发展，同时对实现体育与艺术国家“2+1”工程起到积极的推进作用。

1. 培养学生对羽毛球运动的兴趣和爱好，掌握羽毛球运动与体育锻炼的基本理论，基本技术和基本技能，养成经常参加羽毛球运动和体育锻炼的习惯。

3、掌握体育锻炼和养生保健的基本知识，培养学生对身体机能自我评价能力和独立进行科学锻炼的能力。

4、培养学生爱国主义、集体主义的思想品德，发展个性，树立正确的体育道德观，结合羽毛球运动的特点，培养敢于拼搏、机智灵活、勇敢顽强和团结协作的精神。

培养学生正确的羽毛球正、反手握拍方法；正手发高远球，反手网前；

正手后场高空击球（正手高远球）网前上手击球

下手击球技术中场平击球技术

羽毛球步法场平击球技术

球步法、双打站位及其轮转单打战术（发球战术）

双打战术（后攻前封战术）

年级：四、五、六年级

地点：学校操场

人数：12人

教学方法：

(1) 采用多样化的教学方式。体育项目的教学多以直观教学为主，我们在此基础上可以采用多媒体教学手段，用图文并茂的方式进行课堂教学；同时鼓励学生自学提高，通过相互比试、讨论来发现不足和优势，鼓励和指导学生就某个技术内容利用网络查找、阅读、收集资料文献，从而促进学生了解羽毛球运动的相关知识、技能的学习方法并结合课堂教学进一步提高课堂学习效果，借以培养学生主动探究、自主学习、合作学习的能力。

(2) 教学时应结合有关内容有意识地强调体育的科学价值。

(3) 在教学中应尽可能对有关教学内容作直观化，注重学习内容的由简到繁、由易到难，是学生能循序渐进的掌握羽毛球技术。

(4) 在教学过程中注重精讲多练的原则，尽可能的让学生在大量活动中感悟动作的要领，体会动作的对与错，通过展示优秀运动员技术，或者对比示范来了解自身的不足，不断纠正和提高技术能力。

(5) 根据初中年龄段的身心特点多开展比赛形式的教学活动，让学生在比赛过程中体会成功带来的快乐，激发学生对羽毛球校本课程的兴趣。

场地要求：羽毛球场地长13.4米，单打场宽5.18米，双打场宽6.1米。离球网向端线1.98米处，有一条与端线平行的“前发球线”，单打时以端线为“后发球线”；双打后发球线在端线内0.76米处。两条边线正中，自端线到前发球线有一条与边线平行的“中线”，中线右侧为“右发球区”，中线左侧为“左发球区”。

1、学生评价。

(1) 必须达到一定的修习时间，本课程的修习时间不少于15课时。

(2) 评价以过程性评价为主，并结合学生的技能、体能、情意表现合作精神三大方面。

(3) 评价方式采用个人自评及小组测评、教师综合评价相结合。给予学生优秀、良好、合格、不合格四个等次。

2、教师评价。

(1) 教师从教必须有计划、有教材、有教案，有考勤评价记录。

(2) 教师应按学校整体教学计划的要求，达到规定的课时与教学目标。

羽毛球教学教案全集篇五

摘要高校羽毛球教学是高校体育教学的一项重要内容，有助于培养学生学习的积极性和主动性，提高体育教学的质量和效率。通过对高校羽毛球教学中影响学生学习积极性因素的分析，探讨如何有效地提高高校羽毛球教学的有效性。

关键词高校羽毛球教学积极性影响因素

羽毛球运动作为高校体育运动中的一项重要内容，对学生的身心发展起着重要的作用。随着国家对体育运动的越来越重视，羽毛球运动也被成为了高校体育训练中一项重要的内容。但在实际的高校羽毛球教学中学生学习的积极性不高，这源于教学过程中多方面的因素影响。通过对教学过程中影响学生积极性因素的分析，探讨有效提高学生积极性的策略。

（一）体育教师自身的原因

高校羽毛球教师组我诶学生学习的的主导，其综合素养直接影响着学生学习的的有效性和教学的质量。在高校羽毛球教学中，教师的综合素养直接影响着教师教学方式和方法的选择。但在目前一些高校的羽毛球教学中存在着教师综合素养不高，教师过程过于死板、教条化，教学过程中过于严肃，缺乏与学生之间的沟通和交流，教学过程中忽视学生之间存在的差异，因此很难激起学生的学习兴趣 and 积极性。如果羽毛球教师在教学的过程中与学生之间的关系融洽，说话幽默。能够有效地调节课堂的氛围，在课堂中为学生亲身示范羽毛球的技术和动作要领，这样学生在学习的过程中就会积极主动的参与到教学过程当中，引起学生学习的兴趣。因此一名优秀的羽毛球教师要注重自身的综合素养，在专业技能提升的基础上学会言传身教，对学生形成潜移默化的影响，从而激发学生学习的积极性和主动性。

（二）教学过程的影响

高校的羽毛球教学是一门具有较强的实践性的课程，也注重教学过程中师生之间的互动和交流。因此教学过程中的每一个环节都会对学生的学习产生一定的影响。羽毛球的教学活动具有较强的科学性和系统性，需要不断低通过动作和技能的训练达到一定的训练要求。因此羽毛球教师在安排教学计划和教学过程的时候要注重根据学生学习的差异，进行合理化教学。因此教学过程中的课程安排、课程进度以及训练的强度安排等都对学生的积极性产生重要的影响。因此优秀的羽毛球教师要学会合理安排课程的内容和计划进度，通过对教学过程的控制提高学生学习的积极性和主动性。

（三）课堂氛围的影响

良好的课堂氛围可以建立良好的师生关系，实现师生之间的互助交流，提高学生学习的积极性。高校的羽毛球教学作为

一门具有实践性和具集体性的教学活动，学生在同一课堂中具有不同的表现，因此良好的课堂氛围可以提高学生主动的融入到课堂的教学中。如果在羽毛球的教学中学生动作技能掌握不熟练，教师对此进行严厉的批评，再加上同学们的嘲笑和戏弄，这样会大大降低学生的学习积极性和主动性，从而对羽毛球学习失去信心，产生心理上的压力和阴影、因此融洽的课堂氛围可以为学生的学习提供良好的环境，在这样的环境下，学生集体学习，互帮互助，学习的积极性也会很快提升。

（四）学生个人因素的影响

高校羽毛球教学中出现学生的学习性不高，除了一些客观的外在因素外，还与学生的主观因素有关。对于高校的学生来说，身心发展已经达到一定的程度，对于羽毛球教学不够重视，认为在平时的生活中也可以进行羽毛球训练，对羽毛球学习不以为然。再加上高校的学生进修体育课程主要是为了学分，为了学分而学习，因此在教学中学生的学习积极性不高。一些学生的体质比较差，身体状况不好，因此学习中力不从心。还有些高校学生性格比较内向，对体育没有多大的热情，因此在羽毛球的教学中学生学习积极性普遍不高，严重影响着教学的质量和效果。

（一）提高教师的讲解和示范能力

高校的羽毛球教学可以有效地促进师生之间的情感交流，实现师生之间的互动。羽毛球教学作为一种双边互动的`教学，在教学中要以学生为中心，教师引导学生在学习和训练中加强技能，教师必要时候给予正确的动作和技能示范。这就要求教师在教学中要给学生提供标准化的动作和要领，并配合通俗易懂的语言进行讲解，让学生熟练的掌握动作的要领。这样学生通过教师的准确示范和讲解在心中形成一个动作的思维模式和图式，在具体的训练中学生会根据脑海中的图式加强动作技能。教学中准确的动作示范和讲解能够加深学生

对技能的理解，更加主动的参与到动作的训练当中。

（二）提高教学过程的科学性

羽毛球教学中需要教师讲解科学的动作要领，实现与学生之间和互动和交流。因此在教学的过程中每一个环节都可能对教学的效果产生影响。在羽毛球教学中教师要考虑到教学内容和选择和教学的方式和方法，运用学生易于接受的教学方法，引导学生积极性的参与到教学中来。另外教师要科学合理的安排教学计划和任务，顾及到学生之间的差异性和训练强度的承受能力。如果学生在羽毛球的教学中感到的轻松和愉悦，那么学生学习的积极性就能够得到有效地提高。

（三）丰富课堂的组织形式

羽毛球教学教案全集篇六

为丰富初二学生学校文娱生活，提高初二年级学生对羽毛球运动的兴趣，为能有效使学生掌握羽毛球运动技术，拟定以下几点教学训练计划：.

训练时间:每周二下午第八节课至7: 35分

每周训练活动一次

兴趣活动地点:十三中田径场体育馆二楼

教学活动内容:分五个阶段

第一阶段:提高兴趣阶段、徒手增强球感的练习、持拍增强球感的练习、游戏比赛、身体素质练习。

第二阶段:握拍技术及练习方法、基本站位方法及准备姿势、羽毛球运动的身体素质练习。

第三阶段:基本发球技术与练习方法,前场、中场、后场击球技术与练习方法、羽毛球步伐移动方法。

第四阶段:羽毛球基本击球战术

第五阶段:羽毛球基本战术教学比赛阶段

辅导教师:梁广军

学生名单:初二年级学生42人

羽毛球教学教案全集篇七

本单元以“健康榜首”为指导思想,以发展学生潜力,激发学生爱好,培育学生体育爱好、立异精力及协作意识为目标,依据《课程标准》水平三“初步把握球类运动中的多种动作技能”的要求,将羽毛球这一项目引入课堂教育。引导学生在协作探求学习的过程中,逐步把握羽毛球运动的各种根底技能及锻炼办法,为毕生体育打下根底。

羽毛球是广大中小学生对喜爱的球类项目,与大树相比,具有小、轻、灵的特性。羽毛球采用的是隔网活动,这种分隔了操练两边的活动范围,避免两边不必要的身体触摸与冲撞,消除了小学生初学羽毛球时的心思障碍。一起依据水平三阶段所选用的是托球、颠球、击高球操练等组合性操练操练办法多种多样,具有很强的新颖性和娱乐性,因而能激发学生的好奇心和学习爱好,为学生进一步学习羽毛球的运动技能打下良好的根底。

小学中高年级学生,好体现并且思维活跃,动作反应迅速和灵活性较好,直观了解潜力较强,但四肢力量相对较弱一些,自控潜力缺乏,注意力及爱好难以长期会集在一点上。因而,本单元的教育材料、教育进度、教育办法等,都是针对本年纪阶段学生身心特点,依据羽毛球学习的规律进行编排和规

划。

1、握拍：小学生初学羽毛球，主要把握正确的握拍办法，熟悉球拍的性能。在羽毛球各项基本技能中，握拍是最简略但又最易被初学者疏忽的一项技能。看起来，握拍很容易，谁都能抓起球拍挥舞几下，但要想进步球技，打起球来得心应手，就非得从握拍这最简略、最根本的一环学起，把握合适自己的握拍办法。正确的握拍办法是先用左手拿住球拍杆，使拍面与地面笔直，然后张开右手，使手掌下部（小鱼际）靠在球敲打握柄底托，虎口对着球拍柄窄的一面，小指、无名指、中指天然地并拢，食指与中指稍稍分开，天然地弯曲并贴在球拍柄上。在击球之前，握拍必须要放松、天然，在击球的一刹那才紧握球拍。

2、颠球：是本单元的教育要点，羽毛球在飞翔后下落过程中，要精确决议球的落点，及把握击球的时机和击球的力度。

3、低手击球：（1）预备姿态时身体左肩侧对球网，左脚在前，右脚在后，重心在右脚上，右手持拍向右后侧举起，肘部放松微屈，左手拇指、食指和中指夹住球，举在胸腹间。发球时，身体重心由右脚移至左脚。（2）预备姿态时侧身对网，右脚跨步称弓箭步，左脚在后天然拉开，上体略有前倾，右手持拍前伸约与肩平，肘关节微曲。注意握拍要放松。击球时，拍面稍朝前下方歪斜，前臂带动手腕和手指用前送动作球托底部。

4、高手击球：高球的特点是球的弧线较高、滞空时间较长。击球前的预备动作要领首先决议来球的方向和落点，侧身撤退使球在自己右肩稍前上方的方位，左肩对前，左脚在前，右脚在后，重心在右脚上左臂屈肘，左手天然高举，右手持拍，大小臂天然弯曲，将球拍举在右肩上方，两眼凝视来球。击球时，由预备动作开端，大臂后引，随之关节上提显着高于肩部，将球拍后引至头后，天然伸腕（拳心朝上），然后在后脚蹬地、转体和腰腹的协调用力下，以肩为轴，大臂带

动小臂快速向前上方甩动手腕，在手臂伸直的最高点击球。击球后，持拍手臂顺惯性往前下方挥动并收拍至体前。与此一起，左脚后撤，右脚向前迈出，身体重心由后脚移到前脚。击高球时易犯的错误是击球点选取不妥，偏前或偏后，影响击球用力；击球时，不是以肩为轴挥臂，而是以肘为轴，影响大臂发力，形成用力不妥；击球时不是用挥臂甩腕动作靠“爆发力”把球击出，而是将球“推”出；击球后球拍不是顺惯性朝前下方挥动并收拍至体前，而是将球拍朝下；朝右后方挥动，影响了手臂的用力；击球时全身用力不协调等。因为教育对象是小学五年级学生的课堂教育，所以本单元对击高球技能的学习要求要降低。

依据学生的年纪特点，本单元（3个课时的教育）将技能水平要求降得比较低。可是“低水平的技能”也是技能，降低了难度的“对低水平的要求”也是要求，有要求就应按要求做到，不然，体育课堂教育活动的开展将无以安身，所以，就应依据学生年纪特征及运动技能发展规律，确定一个最低技能难度和要求的“底线”。本单元的“颠球、低手击球、高手击球的正确手型”就是一个底线要求，没有了它，就不可能完结羽毛球的启蒙教育，更谈不上往后该项目的继续学习和进步了。

因思考到羽毛球是属于选取性学习项目，学生触摸羽毛球的机率可能不同，但为确保教育质量和作用，因而本单元是以学生羽毛球技能根底为零作为起点展开教育的。

- 1、从最根底的握拍、颠球开端，把握球拍控制球的潜力，以及一些游戏和竞赛办法。并用“诱导式教育法”引领学生以“协作探求”的办法，在协作探求和相互促进进步的过程中学习。

- 2、低手击球和高手击球的“正确手型”是本单元的仅有一个要求每个人都必须把握的学习材料。

3、每节课结束前都布置一个思考型的“课外作业”。并依据学生完结的情况，从第二节课开端，将他们“课外作业”中自编的“羽毛球模仿操”、“排球游戏”，选取编入每节课的热身活动和游戏教育材料中，以抵达更好的激发其学习爱好的目的。

4、在身心放松活动中，别离组织了几个不同材料的“意念放松”，为本人在平时教育中常用的几种办法，这种放松状况下的意境想象，能使身体和心思进入一中松懈安详的状况，然后调理生理机能和心思进入更佳放松状况。

羽毛球教学教案全集篇八

羽毛球运动属技能主导类隔网对抗性项目，以其娱乐性、简便性、锻炼性等特点深受广大初中学生的喜爱。参加羽毛球运动可发展学生的协调性和灵敏性，有利于心肺等功能的改善与提高，可培养学生顽强拼搏、沉着果断等良好品质。

本课程主要教授羽毛球运动的. 基本理论、基本技术与战术、竞赛规则及裁判法等资料，并结合羽毛球教学向学生传授体育基础理论、体育健身方法、体育保健常识等资料。

第一学期

课时教学资料：

- 1，认识羽毛球运动基本知识
- 2，羽毛球基本握拍法、认识羽毛球运动
- 3，发球：发高远球1
- 4，发球：发高远球2

5, 上手击高远球1

6, 上手击高远球2

第二学期

课时教学资料

1, 正手挑球

2, 反手挑球

3, 上手击高远球3

4, 上手击高远球4

5, 羽毛球的战术：发球战术

6, 教学比赛

第三学期

课时教学资料

1, 基本步法：正手侧身并步后退

2, 基本步法：跨步上网

3, 正手侧身并步后退步法结合上手击高远球

4, 跨步上网步法结合正反手挑球

5, 羽毛球战术：攻后场战术

6, 教学比赛

第四学期

课时教学资料

国内外羽毛球的重大赛事介绍

正手放网

基本步法：两侧移动步法1

基本步法：两侧移动步伐2

羽毛球战术：逼反手战术

教学比赛

第五学期

课时教学资料

1，学习欣赏羽毛球比赛

2，反手放网

3，前交叉跨步上网步法

4，正手侧身并步后退步法结合跨步上网步法

5，羽毛球战术：拉吊结合战术

6，教学比赛

1. 培养初中学生树立“健康第一”的思想，课程目标

1、以全面贯彻落实课改精神为宗旨，从学生实际出发，以学

生为主体，努力创立教学新模式新情景，经过优化教学过程来进一步激发学生对羽毛球运动的兴趣。

2、经过教学，让学生初步掌握羽毛球基本技术、技能，了解羽毛球运动相关知识及发展概况。

3、经过教学，让学生充分体验活动过程，在活动体验中培养发现问题、认识问题、分析问题的本事，以及合作学习、主动探究的本事。

4、经过教学，培养学生精神风貌，乐于助人、相互帮忙的学习习惯。

第一周.

1、学习握拍法

2、学习正手发高远球

3、学习正手击打高远球(徒手架拍技术)

4、跳绳。心肺功能锻炼

第二周.

1、复习正手发高远球

2、复习正手高远球(徒手架拍结合击打固定球)

3、折返跑(游戏)

第三周.

1、复习正手发高远球、正手高球；

2、学习正手网前挑球、勾球技术

3、羽毛球综合步法。(杀上网)

4、身体素质练习(折返跑)

第四周. 理论知识课(多媒体)结合步伐练习

第五周. 架拍结合挥拍技术、网前步伐练习

1、复习正手发高远球、正手高球;

2、学习正手吊球、杀球技术

3、俯卧撑。步伐训练(网前)

4、心肺功能锻炼

第六周.

1、复习正手吊球、杀球，学习放网技术、网前搓球、扑球、勾对角技术

2、学习正手杀球、接杀球:

3、跳绳。

4、体能锻炼

第七周.

1、复习正手杀球、接杀球;

2、网前球技术结合步伐(前后场移动);

3、游戏(x战警)

4、身体素质训练

第八周.

1、介绍规则简介、单打战术与教学比赛；

2、体能锻炼

第九周.

1、复习单打战术与教学比赛；

2、俯卧撑。

3、心肺功能锻炼。

第十周.

1、介绍反手发网前球、双打接发球、平抽挡；

2、跳绳。

3、各种体能锻炼

第十一周.

1、双打规则简介、双打战术与教学比赛；

2、裁判实习；

3、折返跑。心肺体能锻炼

第十二周.

- 1、复习考试资料与双打教学比赛；
- 2、羽毛球综合步法。
- 3、各种体能锻炼

第十三周.

- 1、正手击高远球技能测试

第十四周. 体能测试

第十五周. 综合评价

羽毛球教学教案全集篇九

羽毛球教学是我国高校开展体育教学活动的一项重要内容，有助于培养学生们的运动热情与兴趣，促进高校学生形成更加健康的运动观。在高校学生群体中建立羽毛球教学规划和设计，促成教学成果的转化提升，不仅仅是作为一项体育运动来贯彻，更是为了让我国高校群体将这种运动精神、运动文化带入到日常生活中去，以便推动中国体育运动事业的发展。所以，高校羽毛球教学是一个大的工程，对羽毛球教学的成果进行提升很有必要。

1.1 我国高校羽毛球教学开展的时间并不短

如果从覆盖面来说，基本上每个高校都落实了这项教学活动。而且随着我国高校体育教师的队伍不断扩充，体育教师的素质不断提升，我国高校学生接受羽毛球教学的情况已经获得了很大的改善。此外，随着我国高校对体育运动设施和器材的投入力度不断加大，一些室内羽毛球场馆也逐渐建立起来。这类高水平的体育运动场馆对学生来说也起到了一定的吸引和激励作用。以目前普通高校对羽毛球师资力量的投入来看，

学生如果对羽毛球运动感兴趣的话，要实现较高规格较高标准的羽毛球健身运动已经是很容易做到的事情。

而且在我国高校普遍支持开展社团文化建设以来，一些羽毛球兴趣社团的组建也为学生们了解此项活动提供了更好的平台和空间。总体来看，高校羽毛球教学的环境在不断改善，为学生们了解此项运动提供了较为充足的条件。

1.2 学校对羽毛球教学的关注度不够

羽毛球在高校的体育教学活动中占有的位置并不是很重要，尤其是对于非体育专业类学生的羽毛球教学活动，只能算作一种课余训练项目，没有引起足够的重视，教学形式单一，活动课时安排严重不足，没有很好的促成学生对羽毛球教学活动的感情关联。

目前我国大部分高校都对校园文化和精神文明建设提起了足够的重视，不过这对于羽毛球运动的推动作用不是很大。由于羽毛球属于户外体育运动项目，受到场地局限在一些校园文化演出、元旦晚会等节目中很难有机会进行展示；何况羽毛球运动的观赏性是建立在人们对此有充分了解的基础上才可以，对于大部分没有羽毛球专业素养和水平的朋友来说，对校园羽毛球运动项目很难提起兴趣，这也制约了在高校的校园文化演出中展现羽毛球运动的风采。

1.3 老师们进行羽毛球教学的形式单一，缺乏新意

在我国高校的羽毛球教学活动中，体育老师们并不特别在意羽毛球教学方法的改善，存在教学理念落后，教学方式单一的情况。尤其是在一些非专业性的课程上，老师们采用的教学方式比较简单，理论灌输与实践指导两种方式。在理论教学上仅限于书籍理论知识的讲解和传授，很少划分重点和难点，也缺乏对理论知识的系统规划；在实践指导方面仅限于让学生按照标准的动作规范进行演练，对于一些技术动作、

技术难点讲解的不够透彻，不能及时关注每一个学生的训练成果，对学生的课堂表现管理不当，这些情况都造成学生课堂学习的随意性。

1.4 学生对羽毛球运动缺乏兴趣

高校学生群体的运动兴趣长期不足，这是一个普遍存在的问题。在羽毛球教学活动中可以发现很少有学生对羽毛球运动表现出足够的兴趣，在课堂上表现不积极，在实际运动训练中懒散随意，对羽毛球的细节要领缺乏注意力，这些情况非常常见。

对于学生不喜欢羽毛球的原因，我们发现主要与学生群体的兴趣爱好转移有关。在目前电脑获得广泛推广而智能手机同样大为普及的情况下，学生的注意力过多的被网络吸引，这直接影响了学生们的兴趣爱好和行为习惯。根据相关调查，高校学生近年来对户外体育运动的关注度持续下降，而对于一些室内电脑娱乐项目、游戏、电影的爱好却逐渐增加。此外，学生没有兴趣参加羽毛球运动业余当前较大的就业压力有关。面临着越来越严峻的就业形势，很多学生喜欢把精力放在一些等级考试、资格证书考试方面，这大量的分散了学生的精力和时间，也是引起学生运动兴趣减退的主要原因之一。

2.1 提高羽毛球教学的规划设计与课时安排

羽毛球作为一项在国际上大受欢迎的体育运动，其实有着非常良好的体育艺术特色，值得每一个热爱运动的人深入挖掘和思考。然而在当前高校对羽毛球教学的规划指导严重不足，导致学生无法深入了解羽毛球的运动美学特色，相对制约了羽毛球在学生群体的发展。

提高羽毛球教学的规划设计，是要让学校对羽毛球提起足够的重视，要综合羽毛球教学的特点进行有计划的设计安排，

适当的增加羽毛球教学的课时安排，确保学生在学习过程中可以获得更好的运动体验。教学规划中要增加具体的教学方式指引，强化对教学程序的监督和对教学成果的评估，确保改革措施纳入量化管理中进行评估，避免教学改革措施不到位引起一些负面的效果。

2.2要重视对学生灌输羽毛球运动美学理念

羽毛球作为一种体育运动，具有独特的运动美学特色，这一点热爱运动的人士自然能够了解。不过对于高校大多数学生而言，对羽毛球没有兴趣，自然也无法认识到羽毛球运动的趣味性。因此有必要在羽毛球教学中为学生灌输一些运动美学的观点，通过多媒体教学系统展示羽毛球运动中的形体美、运动美、神态美，让学生感受羽毛球运动中的各种优秀品质与美学价值，从而引导学生去感受、崇拜羽毛球的美学内涵，促进学生形成全新的羽毛球价值观，提高学生的兴趣爱好和主动参与热情。

2.3可以针对性的开展一些丰富多彩的羽毛球竞赛活动

羽毛球运动确实和其他文艺表演形式有较大的差别，要在一些校园精神文明活动中展示羽毛球的风采可能不太适合，那不妨采取一些针对性的活动，组织一场羽毛球竞赛，或者让教师们进行一场羽毛球休闲体育运动，也可以组织一场羽毛球美学辩论赛，探讨羽毛球的体育健身价值和美学观赏价值哪个更重要等。总之要围绕羽毛球开展形式多样的互动，普及羽毛球知识，推动学生对羽毛球活动有更深入的了解。

考虑到当前高校学生以90后为主，他们对电脑和网络更为熟悉，学校可以运动信息化教学设备和网络平台开设一些羽毛球主题的博客、微博、微信，传递羽毛球的文化、知识、资讯，推动与学生之间的互动，让学生接触更多的羽毛球知识。

2.4加重羽毛球文化宣传灌输可以尝试

羽毛球运动在高校学生群体的认知中目前还比较肤浅，仅是作为一种体育运动来理解。其实羽毛球还拥有丰富多彩的运动文化，学校在开展羽毛球教学的过程中要深入的解读这种运动文化，从中找到符合学生认知特点和情感心理的元素进行挖掘普及，让学生们对羽毛球产生更深层次的情感关联。比如羽毛球运动中的规则意识、对参赛对手的尊重意识、竞争意识、自信心、自尊心的建立以及学生的抗压能力，情绪调节能力，体能运动观念，场面掌控适应能力和比赛节奏调节能力等，这些元素都是可以与学生建立更广泛的关联的，也是提升学生对羽毛球认同感的有利尝试。

我国高校羽毛球教学目前在缓慢发展中，虽然还面临着很多问题，不过在羽毛球改革的逐步推进之下相信这些问题都会逐渐改观。高校要结合学生群体的特点和心理进行教学规划的调整，要获得理想的羽毛球教学成果也不会很困难。

参考文献