

# 最新小手爬教案及反思 一年级语文胖乎乎的小手教学反思(精选7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小手爬教案及反思篇一

人们都说“兴趣是学生学习最好的老师”，没有兴趣的学习是枯燥的。因此，激发学生的学习兴趣尤为重要。在讲《胖乎乎的小手》一课时，我利用各种方法来调动学生的积极性，让学生不感到枯燥。

在教学的导入环节我依据学生好动、乐动的心理特点，进行了这样的设计：首先，我们班里同学谁最爱劳动？再公众推选这一名同学上台之后，我让她出示那双小手，让大家说说这双手为大家做过什么？大家兴致很高。然后我让她把自己的小手贴在黑板上，我用粉笔摹下那双小手的印子，看着文中这位小姑娘的“胖乎乎的小手”为家人做过什么？这样的设计大大激发了学生学习课文的兴趣。

学完课文，我做了这样的延伸：“兰兰的手为大家做了很多事情，大家也有一双勤劳的手，一定也做过很多事情，想告诉老师吗？把你这双勤劳的手画出来，并附上小诗：这双手为谁做过什么？”有的同学这样写到：“我为老师收发作业。”“我帮妈妈打扫房间。”学生动起来了，从他们眼神中我看到了学生欢乐的光芒。

在教学生字的环节中，我利用“小老师”的游戏，一边检查预习情况，一边调动他们自主识字的愿望。使学生真正做到了快快乐乐学语文，高高兴兴学识字。

这节课同学们学习的积极性较高，我将美术、写话与语文课堂资源相融合，创造了一个良好的教学情境，在生活体验中激发学生的兴趣，有了学习兴趣，学生就有了学习主动性，学习效率也就提高了。

## 小手爬教案及反思篇二

《胖乎乎的小手》是我们课文第二单元“家庭生活”中的一篇课文，课文主要讲了：“全家人都喜欢兰兰画的这张画——胖乎乎的小手”，是因为，兰兰的这双能干的胖乎乎的小手，替爸爸拿拖鞋、给妈妈洗手绢、帮姥姥挠痒痒。“兰兰明白了全家人为什么都喜欢这张画。她高兴地说：‘等我长大了，小手变成大手，它会帮你们做更多的事情！’”兰兰的小手为全家人做了那么多的事情，也给全家人带去了那么多的欢乐。这是兰兰对家人的爱与关心啊！

课文内容贴近学生生活，所以，以学生自读、自悟为主。

用谜语诗激趣，且通过学生在书上和黑板上画小手，进一步激发了学生阅读、探究学习内容的积极性。

学贵有疑。培养学生的问题意识是十分必要的，为此，揭题后，让学生积极思考，质疑课题。

识字写字是其教学重点，为此，在初读识字环节，注重教给学生识字的方法，给学生提供交流互动的平台，采用自己喜欢的方式进行记忆，培养学生主动识字、自主识字的意识。如，字谜法：半个月亮——胖，一口吃了十粒豆——喜；加一加：弓+长=长，贝+占=贴，革+圭=鞋；换一换：清—讠+丩=情；迹—辶+又=变。

书读百遍，其义自见。为此，再读课文，整体感知环节，注重教给学生读书的方法。

1、让学生带着问题自读课文，且一边读，一边思考：课文中的小手是谁的呢？题目为什么要用“胖乎乎的小手”呢？全家人为什么都喜欢兰兰的这双胖乎乎的小手？（兰兰的这双小手很能干）且引导学生用“喜欢”造句。

2、一边读一边画出相应的词句。全家人都喜欢兰兰的小手，你能用最快的速度在课文中找出爸爸、妈妈和姥姥表扬兰兰的话吗？请用直线将它划出来。

3、分角色朗读，入情入境地读悟，且学习读好疑问句和感叹句。

板书就是提纲挈领，就是画龙点睛之笔，为此，总结课文，相机板书环节，主要是引导学生把课文主要内容进行回顾、提炼出板书，且结合本单元主题以及学生生活，使学生懂得从小要关心家人和爱护家人。

字如其人。识字写字是低年级教学的重点和难点，为此，书写指导环节，注重选取学生易混的形近字“看、着”字进行精细的比较指导，使学生加深其印象，且留下深刻的第一感觉。

1、语境中认读：

“看、着、会”，明白这三个字都是多音字，且组词巩固。

2、比较“看、着”：

（1）结构相同，都是半包围结构；

（2）部首相同，都是“目”；

（3）不同：一个“手”，一个是“羊”。

3、师范讲解：

手目看，羊目着。“看”字中的“手”不带钩，第一笔为平撇；“着”字中的“羊”是斜尾羊，其中的长撇略弯，“目”较扁。学生书空“看、着”。

4、学生说说写“会”应该注意什么（人字头的撇捺要伸展，云要小）。

5、学生在书上描红、临写各一个遍，教师巡视检查指导，提醒学生注意“三个一”。

6、展评后学生纠正并每个字再写一遍。

写字不在于多，在于写正确、写规范、写美观。为此，指导学生写字，做得比较精细。

总之，低年级的语文学习，老师要注重创设情境，以吸引学生的注意力和调动学生的学习兴趣；老师要注重发挥示范引领作用，范读、范写，使学生易于模仿；老师要注重教给学生学习方法（读书、识字、写字），逐步提高学生自主学习的能力；老师还要注重养成学生良好的学习习惯。《胖乎乎的小手》的学习，给我们师生带来了一次愉快阅读的之旅！

## 小手爬教案及反思篇三

“我只是画了自己的小手啊！我有那么多画，您为什么只贴这张呢？”这是一年级语文下册《胖乎乎的小手》一课中小主人公兰兰说的一句话，也是我在教学这一课时导入中的环节。

首先，我以谈话的形式和孩子们说：“有一个跟你们差不多大的孩子名字叫兰兰，她很喜欢画画，有一天她的爸爸把她的一张作品贴到了墙上，上面只画了一双小手。可是大家都很喜欢这张画？想知道为什么吗？”

一石激起千层浪，这个问题立刻让孩子们来了兴趣，唧唧咋咋地发表自己的看法。有的说因为这张画的颜色最美，有的说因为这画上的小手很可爱，有的甚至说这是一只胖乎乎的小手……此时我没有评价他们的答案。而是以有感情朗读课文的形式，将孩子们引到课文中来：“这双胖乎乎的小手为爸爸拿过拖鞋，为妈妈洗过手绢，为奶奶挠过痒痒！”

朗读刚一结束，我看到了一片积极地小手着急地举着。我请小朋友先把自己的想法跟自己的伙伴交流一下，力求让每个孩子都有表达的机会，然后指名说出他们的答案，大部分孩子都说到了“因为这双小手为大家做过好事”。此时我又提出一个问题“为什么做过好事的小手，大家就都喜欢呢？”好多同学一时被难住了，这个时候我请孩子们自己读课文，从课文里找答案。带着疑问和想要解决疑问的心理，孩子们读得非常认真了，读着读着，好多同学渐渐领悟到课文中的情感教育，原来做一个关心体贴家人的孩子才最让人喜欢！

一节普通的语文课在无形中增加了亮点，孩子们不仅学到了新的语文知识，更重要的是在课堂中又明白了做人的道理。

“黄香温席”、“卧冰求鲤”这拳拳的孝子之心感动了千千万万的炎黄子孙，中华民族的传统美德在每一个地方都盛开着美丽的花朵。语文课堂不只是教授孩子知识，还是塑造孩子人格的地方，让语文课堂成为祖国花朵嫣然开放的殿堂吧！

## 小手爬教案及反思篇四

这篇课文写的是家人都很喜欢兰兰那双胖乎乎的小手，从爸爸、妈妈、奶奶说的三句话中，可以看出来兰兰是个热爱劳动、关心长辈、体贴父母的孩子，课文充满了温馨情感，内容语言都贴近儿童生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。

良好的开端是一节课成功的一半，这篇课文内容简单，所以学生理解并不困难，关键是让学生在过程中体验感受兰

兰勤劳、孝敬的好品德，现在独生子女较多。勤劳、孝敬长辈正是他们所欠缺的，所以在教学时，我以“手”为主线，围绕全家人为什么这么喜欢兰兰的小手设计教学环节。开课时，我以“比手、画手、夸手”导入课题，以激发学生的学习兴趣，使其产生跃跃欲试的探索意识，这样导入既能激发兴趣，又能创设悬念，使学生自然产生主动求知的心理冲动，从而带着良好的状态进入学习。

以读代讲，读中领悟是语文教学中的重要环节，新《课标》中指出：“阅读是学生的个性化行动，不应以教师的分析来代替学生阅读实践。”我在整个教学过程中，以一个合作者、引导者的身份出现，不断地变化变式来激发学生的阅读兴趣。如：在教学中我采用了自由读、指名读、模仿读、分角色读、互评互读的方式，在读中培养语感，在读中感知课文的内容，在读中受到情感熏陶，让学生学而不厌、练而不腻，这是学生对课文思想内容最好的诠释，是学生生活体验最好的回忆。

一年级下册《胖乎乎的小手》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小手爬教案及反思篇五

这篇课文生字较多，而且是集中在几句话中，因此，我采取了分散教学的方法，在阅读中进行识字教学。在识字过程中，没有采用千篇一律的“加一加，减一减，换一换”等方法，而是尽可能地调动学生识字的兴趣，联系学生的生活实际进行识字教学。这样上下来，效果是很不错的。

通过听读课件的范读整体感知课文内容。我让学生尝试自读，同学互评，老师点评，使学生进入了人物角色，又通过分角色朗读，同学门边读自编动作，加上表情，使学生对文章内容有了深的理解，同时也使学生获得了学习的快乐。

另外，个别读，小组读品析课文，明确兰兰的小手会做那些事，大家喜欢她的小手的原因。并进行说话的练习，说说你会帮大家做什么事情呢？训练学生能完整的说一句话。

最后进行教学延伸，请同学们用你的小手为家里人做一件事。注意观察家里人的表情，事后把当时的情景画出来。使学生能把学到的道理运用到生活的实际行动中去。

## 小手爬教案及反思篇六

人们都说“兴趣是学生学习最好的老师”，没有兴趣的学习是枯燥的。因此，激发学生的学习兴趣尤为重要。在讲《胖乎乎的小手》一课时，我利用各种方法来调动学生的积极性，让学生不感到枯燥。

在教学的导入环节我依据学生好动、乐动的心理特点，进行了这样的设计：首先，我们班里同学谁最爱劳动？再公众推选这一名同学上台之后，我让她出示那双小手，让大家说说这双小手为大家做过什么？大家兴致很高。然后我让她把自己的小手贴在黑板上，我用粉笔摹下那双小手的印子，看着文中这位小姑娘的“胖乎乎的小手”为家人做过什么？这样

的设计大大激发了学生学习课文的兴趣。

学完课文，我做了这样的延伸：“兰兰的手为大家做了很多事情，大家也有一双勤劳的手，一定也做过很多事情，想告诉老师吗？把你这双勤劳的手画出来，并附上小诗：这双手为谁做过什么？”有的同学这样写到：“我为老师收发作业。”“我帮妈妈打扫房间。”学生动起来了，从他们的眼神中我看到了学生欢乐的光芒。

在教学生字的环节中，我利用“小老师”的游戏，一边检查预习情况，一边调动他们自主识字的愿望。使学生真正做到了快快乐乐学语文，高高兴兴学识字。

这节课同学们学习的积极性较高，我将美术、写话与语文课堂资源相融合，创造了一个良好的教学情境，在生活体验中激发学生的兴趣，有了学习兴趣，学生就有了学习主动性，学习效率也就提高了。

## 小手爬教案及反思篇七

- 1、学习用纸团蘸颜色印画。
- 2、培养幼儿收拾物品、爱惜画面、保持卫生的好习惯。
- 3、培养幼儿对花纹疏密排列的感受力。
- 4、培养幼儿对美的感受力。
- 5、提高幼儿对美术活动的兴趣。

### 【活动准备】

- 1、收集一些废报纸，搓成许多纸球。

2、将幼儿分成若干组，每组供给红、黄、蓝三盘颜料。每组设一个盛废纸的纸篓。

### 【活动过程】

一、导入活动、引起幼儿作画兴趣。

教师用娃娃家里的小娃娃的哭声引起幼儿的同情心，然后引出小手帕。

(分析：小班幼儿喜欢玩娃娃家，对娃娃家里的小娃娃非常疼爱，所以听到哭声便很自觉地掏出小手帕要抹去娃娃的眼泪。;这里老师的表演逼真能够牵动孩子的心。)

二、教师示范印画的步骤与方法。

1、先用搓好的纸团蘸上颜料，再压印在纸上。

2、每人准备三个纸团，每一个纸团只蘸一种颜色。印画时，可将不同颜色的纸团有规律地排列压印，也可将不同颜色的纸团覆盖着压印。

比如：红色纸团印在黄色纸团上，就变成桔黄色；黄色纸团印在蓝色纸团上面，就变成绿色；红色印在蓝色上面就变成了紫色的花纹等。在示范的过程中提示幼儿观察不同颜色的花纹覆盖压印时色彩的变化，提高幼儿对色彩的感受力。

3、在纸手帕的四角或四边或中心压印出花纹，可以疏密均匀的排列，也可以随意印出花纹。

4、鼓励幼儿说说自己喜欢哪种排列方式的花纹。

5、印好后将纸团丢在废纸篓中，将画摆在桌面上，待晾干后再收捡。

三、幼儿绘画，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆细心地作业。

注意提醒幼儿：每个纸团只能蘸一种颜料；蘸色时颜料不宜过多，以免滴在桌上、纸上；印上花纹后、不要用手抹画面，也不要很快拿起画纸；注意保持室内和自身的干净卫生。

四、手帕展览会，引导幼儿互相欣赏自己的作品，说一说哪块手帕最漂亮。

五、送手帕活动：

将手帕送给小鸭子，并随机进行品德教育：小朋友要互相关心、互相爱护、互相帮助、友好相处。平时要注意收集废旧物品，不随便乱扔。

(分析：通过这个环节渗透爱的教育，增进与同伴的友情)

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。