

2023年我会跳教案(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

我会跳教案篇一

【活动目标】：

- 1、通过阅读绘、判断、推理、猜测、讨论等活动，让幼儿了解在家的一些安全常识。
- 2、通过想象、劝阻、图标分类等，提高安全防范意识和自我保护能力。

【活动准备】：

手偶、自绘图案制作ppt课件、幼儿每人各一张笑脸、哭脸、设计安全标记图纸若干

【活动重点】：

如何通过阅读绘本，进行判断、推理、猜测、讨论等活动了解在家的一些安全常识。

活动过程：

一、给手偶命名导入，激发幼儿活动兴趣。

今天我们班来了位男小朋友，他想请我们小朋友给他起个好听的名字。“（用幼儿起的名字引出活动）

二、出示绘本ppt画面，让幼儿进行想象、猜测、讨论、劝阻、表述。

1、周六爸爸妈妈都上班去了只有明明一人在家。莹莹玩气球，不小心气球飞到天花板上，莹莹就把凳子和纸盒堆在一起够气球。提问：明明这样做对不对，为什么？猜测想象：气球到底有没有够着？下面还会发生什么事情？(幼儿预测)

2、气球终从窗户飞走了，莹莹把头探出窗户看气球，明明从窗户看到楼下的好朋友佳佳，他急忙又跑到阳台上探出身体和楼下的佳佳打招呼”佳佳，你好！“。提问：这样做好不好，我们看见了，该怎么劝阻莹莹呢？(引导幼儿进行劝阻表演)

3、莹莹觉得没事可做，他到卫生间在浴缸里放了很多热水。这样做行吗？放了这么多水他会干什么呢？(引导幼儿预测)水快满了，莹莹急忙脱了衣服，喊着”冲啊，跳水喽。“猛地冲进浴缸，水花溅了一地，卫生间的地板上全是水。看到这样的情景我们该怎样提醒莹莹？(引导幼儿进行劝阻表演)

4、洗完澡莹莹又会做什么事呢？莹莹洗完澡，用他沾了水的湿乎乎的手，去开开关。现在我们看见了，你想怎么说？(引导幼儿进行劝阻表演)

三、根据绘本ppt内容，进行对错判断游戏，巩固安全知识经验。同时出示6幅画面

图a××想起前几天妈妈在肯德基买的炸鸡块，于是他拿出来吃。

图b××觉得有些饿了，他想起桌上的果冻，他拿起一个就一口吞了下去。

图c××帮妈妈洗衣服。

图d××来到厨房，他觉得厨房很神秘，但他什么也没做。

图e××想玩小汽车，可是小汽车没电了，他拿出电池放到嘴里玩。

图f××看到瓶子里花花绿绿像糖果的东西，他想拿出来吃。

图g××看见桌上的硬币和花生，他想试一试花生米能不能装进鼻孔，嘴巴能不能吞进硬币。(对有不同意见幼儿让其说明)

活动反思：

我们知道，每一年有多少可爱的小生命因为意外伤害事故而受到了多么无情的摧残。而教师作为教育活动的主导者，对如何处理好教育活动与幼儿人身安全的关系上起着重要的作用，这需要一个支点也需要一个平衡点，我们也常常困惑于此。今天当我们的'教育倡导着教育活动生活化、情景化时，我们力求把孩子带到真实的世界中，让他们真实的去感知世界、体验生活，这就意味着要放开成人的庇护，让他们自由的去探索这个未知的世界。那么我们怎样才能把“保障幼儿的安全和为了使孩子自主地成长，活动中不可缺少一定的冒险性”结合起来呢？由于幼儿的身心发展水平较低，行为缺乏理智，易受情绪的影响，在游戏活动中特别是户外的中，则可能造成意外的事故。所以，教师在活动前或活动中对幼儿有效的规则约束和必要的安全指导也是十分必要的。

我会跳教案篇二

一年级上册第四单元的口语交际的内容是：让孩子用不同形状的纸片拼图形，然后说一说是怎样拼成的。在课堂上出示了几个图形，指导学生怎样把拼图的步骤说得清楚、有趣。孩子们对拼图很有兴趣，很快就掌握介绍的方法，并且都有自己动手拼一拼的欲望。于是，我趁热打铁，让孩子周末回

去拼图，并提高了难度，让孩子写一写拼图的过程，可以自己用拼音完成，也可以自己口述家长帮助记录。

我会跳教案篇三

安全教育是幼儿园教育永恒的话题，幼儿园是纵多幼儿集体生活的的场所，无论教师怎样注意，也难以完全避免安全事故的发生。在平日的教育实践中，我们对幼儿的安全教育往往停留在表面，或让幼儿被动的接受“你不能怎样，你不该怎样”，成人如此反复的强调只会让孩子的逆反心理更加突出，针对我班的实际情况，我设计了本次活动。

《我会保护自己》作为一次安全教育活动，目的就是让幼儿通过活动能具体地了解幼儿园里和家里里到底有哪些危险，从而增强幼儿自我保护意识。

应该讲课件的动画效果在活动中起到了很好的教育作用，幼儿在看看，说说，再看看的过程中，对幼儿园和家里有哪些不安全的地方都了解得非常清楚。大家在活动后都非常清楚地明白了为什么说这些地方是危险的，也知道了怎样去避免这些危险。可以说通过这样一次活动，相信幼儿已经了解了一些我们周围的危险，对保护自己也有了一定的’意识，所以说活动是达到应有的效果的。

但中班幼儿对危险的预判能力还较弱，安全意识不强，如果在活动中我再问一句：“在我们的周围，除了幼儿园和家里有这么多不安全的东西要注意，还有哪些地方也是有危险的呢？”这样就打开了幼儿的思维，让幼儿明白在我们的周围都是有危险的，我们应该注意保护自己，提高自己的自我保护意识，这样的教学效果是不是会更好？！当然，也可以在这次活动后再开展一系列的安全教育活动，将这些安全教育进行到底。相信我们的孩子一定会懂得怎样去保护自己的。

我会跳教案篇四

一、我的教学设想

这节课的设计考虑的是怎样才能丰富学生经验，使学生获得积极的、深层次的体验，怎样才能给学生足够自主的空间、足够活动的机会。本课堂教学的亮点是通过案例分析、情景研讨、特别关注等环节使学生形成防范侵害的意识，学会自我保护的方法，懂得用智慧和法律保护自己。设计中我将本节课的重点定在用智慧保护自己、亮点定位于“情景研讨”，让学生在特定的情景中运用智慧想出保护自己的方法。这样既可以让学生真正的学会保护自己的方法指导自己的生活实际，又可以让学生体会到合作学习的乐趣，培养学生的探究精神，锻炼学生的表演、运用能力。在“情景研讨”的环节中，学生的参与热情非常高，学习的主动性得以充分发挥，想到的自我保护方法多样化，而且这些方法是能够行之有效的。把学生的自我保护方法汇总一起，真的是很全面的自我保护。从而让学生更深刻的体会到面对伤害，提高自我保护意识和掌握自我保护技巧才是最好的自我保护。

二、成功与不足

从整节课看，我认为我的教态自然，由始自终情绪饱满，教学设计思路清晰，环节紧凑，材料选择能贴近学生实际，在教学中能真正帮助学生解决一些问题，落实我们思想品德课的真正目的，课堂气氛活跃，学生学习兴趣浓，学习学习的积极性得以充分发挥，并且能够真正掌握了一些自我保护的方法，提高自我保护意识。例如，在“情景研讨”中我选择了一幅小同学遭社会闲杂人员勒索钱财的情境。之所以选择这一情境是因为类似这种侵害在学校放学后也会有发生，所以我选择这类案例让学生出主意、想办法，让学生有话说有收获。以后遇到伤害，会懂得应对，懂得自我保护。

当然也存在着一些不足。第一，对学生的回答有时不能及时

的进行引导、延伸、巩固。例如在让学生谈本节课的收获时，学生提到了学会自我保护的方法，我当时仅仅是肯定他的回答后就让其坐下，没有进一步问他知道了哪些方法，这是处理失当的。如果我进一步问他方法的话既可以重申本课的重点又能加深学生的知识印象，相信会更好些。第二，对学生回答激励的语言过于简单，不太注意语言的美感和变化。我对学生的肯定多是说“不错”、“很聪明”，其实对学生的激励与赞赏可以有其他的词语，例如你真棒、我也赞同你的观点、你的想法很有新意你是从哪些方面考虑的等等。作为一名老师从多角度赞赏学生也许更能让学生感受到老师的肯定和激励。第三，在“情景研讨”中因课件出现一些问题，提要求的幻灯片很快就过去，而我在讲要求时没有很明确指出要学生用小品表演的形式展现想到的方法，让部分学生对这一环节的要求理解不明确，准备不充分，影响了这一环节的教学效果。

我会跳教案篇五

《打电话》这篇课文是一则相声，主要讽刺的是那些无话找话、办事效率低下的人。本来几秒钟能够讲完的事情——邀请朋友看戏，却东拉西扯，海阔天空，足足讲了两个多小时，说完再见的时候，那里的戏也就差不多演完了。文章是一篇略读课文，跟前一课剧本相比较，学生都比较感兴趣，而且文章浅显易懂，又有很强的课表演性，于是在简介了文章体裁等语文基础知识的基础上，没有做太多的讲解，而是直接由学生表演的方式，来完成对课文的理解。

觉得效果还是能够的：

放开让学生自读自悟，给了学生比较多的学习讨论时间。课堂是学生学习的阵地，他们才是课堂的主人，要让学生主动参与到学习中来，就需要教师能创设富有情趣教学活动，他们喜欢新奇事物，喜欢展示自我，而且班主任老师真好有剧本在让学生们排演。所以我直接让学生们都参与到课文里。

表演是孩子喜欢的节目，为了演好主角，学生就务必主动去读课文，揣摩人物的心理。这是一个需要多种才能的综合活动，需要学生的文本的理解潜力，需要学生发挥创造潜力，有利于学生很好的理解课文。

但学生总归是学生，即便有了对课文的理解，但如何表达还是受到学生本身知识和阅历的限制，表达起来往往难以到达理想的目标，于是做适当的示范性朗读，作为相声虽然是语言的艺术，但跟诗歌的朗诵、课文的朗读又是有点区别的，相声说话更接近于平时的聊天，却又十分更夸张，是表演，所以还需要有夸张的表情、体态语言来表达。虽然不可能有演员的水平，但至少对学生能有所启发。之后，学生举手要求表演的一组十分多。

不足之处是，限于课堂的时间，不可能每个同学都表演，但是相信从其他同学的表演中，他们能吸收借鉴到一点东西。从他们对表演组的评价中能感悟的什么是更好的，什么是需要改善的。

这一堂课，使我相信学生的学习潜能，平时上课教师自己要放开手脚，偶尔“跑跑题”不要太拘泥课堂目标、程序，开放活动的空间、放开学生的手脚，把活动的舞台交给学生，把活动的时间交给学生，把活动的自主权交给学生，才能拓展学生的思维，培养学生的参与意识、实践意识、竞争意识，培养学生自主探究的潜力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)