最新北京新初一语文教学计划(优质5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

北京新初一语文教学计划篇一

本书的单元布局注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元 成长的足迹——儿童生活

第二单元 情感的涟漪——情感体验

第三单元 光荣与梦想——理想人物

第四单元 探秘与发现——科学小品

第五单元 月光下的故事——动物小说

第六单元 思辨的智慧——文言文

教课书的主要特点：

第一，阅读、诗词诵读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起。

第二、强调培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。

二、学情分析

1、新生从小学升入初中，对初中生活既充满憧憬，又怀着担心。

2、学生急需科学语文学习方法和习惯的养成指导。

3、师生互相吸引，但又缺乏了解。

4、因为校长的身份，肯定会有不少学生会感到难以亲近。

三、主要教学目标和要求

1、掌握初一(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成阅读教学任务。

3、学习本册的古诗词，初步养成欣赏古诗词的能力。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

四、主要措施

首先、山区新生语文教学要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界。

第二、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。

第四、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生盛知过程，促进了认知的深化。

北京新初一语文教学计划篇二

教学计划是指导教学活动、实现培养目标的纲领性文件,七年级语文教师如何制定教学计划呢?下面是本站小编收集整理的新初一语文教学计划，欢迎阅读。

一、指导思想：

进一步深化责任意识，更新教育观念，全面推进素质教育。立足课堂教学，积极开展教学研究活动，不断提高课堂教学效率，培养学生的创新意识和进取精神，重点深化有效课堂教学，努力提高全年级语文素质。

二、教材分析：

本册教材是按照《全日制九年制新课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

三、学情分析

本人担任七年级的语文教学工作，两个班学生的情况基本一致。由于所处地域的问题及语文基础不扎实，众多学生对于语文学习的兴趣不够浓厚，学习语文的习惯养成较差，学习比较盲目，目标性不强，学习的主动性、合作探究意识薄弱，积累较少，阅读面狭窄。只有个别同学的学习目的较明确，学习较主动，但仍不够大胆质疑、积极回答，需要教师不断地鼓励、引导。

四、教学目标：

知识与技能：

1、本册书需要掌握的词语：

(1)现代文及诗词

本册书共有课文26篇，其基础知识照例侧重于字词。重点字词主要是课后“生字表”中罗列的，要求学生利用工具书去理解和掌握。本册书约需掌握现代词语682个，成语及四字短语共100个，易读错字170个，易写错字164个。(除古诗文以外)

(2)文言文：

2、需要掌握的文学常识：

古诗文的出处，作者生平，如：杜甫《登岳阳楼》、白居易《观刈麦》、周敦颐《爱莲说》、辛弃疾《破阵子》等;现代文的作者及其生平，如：鲁迅《从百草园到三味书屋》等。

3、需要掌握的名著：新-课- 标- 第 一-网

本册书应掌握的名著是《西游记》。

4、理解并掌握5种表达方式(记叙、说明、议论、描写和抒情)、8种修辞方法(比喻和拟人、对偶和排比、夸张和反复、设问和反问)和3种写作手法(联想、想象和借景抒情)，以及说明文的文体知识。

过程与方法：

1、整体把握课文内容，用心领会作者的写作意图，领悟课文深长的意味，体会字里行间的思想感情。

2、提高朗读能力，有感情地诵读课文，做到语音准确，停顿恰当，初步读出语气。

3、学习品味诗文优美的语言，能揣摩、欣赏精彩句段和词语。

4、借鉴学习文章写法，学会批注式阅读文章。

5、学习利用网络、书籍来搜集、整理资料，培养搜集整理资料的能力。

情感态度价值观：

第一单元：感受五位或平凡或伟大的人物身上所散发的独特精神魅力，

形成对人物风采的正确认识，提升自己的精神品格。

第三单元：了解一些中外有名建筑的特点，品味其文化内涵，体会人类的勤劳、智慧和对美的追求。

第四单元：接触动物世界，了解一些动物，激发关爱、保护野生动物的热情。

第五单元：

第六单元：积极参加赛诗会，编手抄报、壁报等活动，在活动中进一步热爱诗词，提高文学素养和品位。

五、教学重点难点：

第一单元 人物风采

让学生获取观察人物、描写人物的基本方法，掌握几种品读作品的方法，逐步养成品读作品的良好习惯，为形成个性化阅读打下基础。

第二单元 童年趣事

能运用自己喜欢的阅读方式，品赏散文含蓄、生动、简练、优美的语言，丰富自己的语汇、并加以积累。

第三单元 建筑艺术

1.了解说明文语言的特点，体会课文准确生动的语言。 2.学习记叙和说明有机结合的写作方法，理解课文写作的线索。

第四单元 动物世界

1.感受课文中准确的说明，生动、形象、细致的描写，学习准确、生动的语言。 2.学习观察动物的特点，并能向别人介绍。

第五单元 信息传播

1.了解消息、通讯的特点和一些基本常识。 2.体会新闻语言的简洁、生动、准确。 3.学习网上搜索、阅读，通过网上写作和别人交流。

第六单元 诗词拔萃

1.能熟练地使用古汉语词典，掌握古诗词中的生字词的读音和意义。 2.能在对诗词的学习欣赏、品味中，提高文学鉴赏能力。

六、本学期教学措施。

1、积极参加每周的集体备课活动，在集体备课中提高业务水平。集体备课之前，认真阅读教材，结合新课程标准准确定位教学目标，大体构思教学过程，并将个人的意见与主备人进行沟通。集体备课时，就已备好的教案发表中肯的意见，聆听、吸收他人的长处。

2、认真做好二次备课中的“教学反思”。每上完一堂课，教师便及时记录本课的成功之处和不足之处。一周课全上完后在下一次的备课活动中将自己的心得、体会与大家交流。就教学中遇到的问题与大家展开讨论，虚心向老教师请教。

3、本学期教学注重过程性评价，全方位多角度掌控学生的语文学习。将作业、背诵默写、口语表达、课外阅读、写作训练等纳入平时考核，使学生关注自己平时的作业、上课的表现，背诵默写的检查。让平时扎扎实实的落实在语文期末考试中张显作用。

4、精心上好每一堂课。没有永远的名师，只有永远的学习。日常教学中本人将坚持认真备课、及时反省、虚心学习，上好一堂见面课。

5、启动“阅读工程”。为激发学生学习语文的积极性，弘扬中国传统文化，本学期在全校范围内启动“阅读工程”。语文老师对学生进行阅读方法指导，定时检查学生阅读进度，组织学生撰写读书心得和体会，并组织、举办读书报告会。

6、开展丰富多彩的语文活动。结合教材中的综合性学习，语文老师组织学生开展多样活动，如书法比赛、听写比赛等等。

一、指导思想：

深入学习大纲精神，以量管理为中心，坚持以学生为本，务实教学，努力提高语文教学质量，培养跨世纪的合格人才。

二、学生基本情况：

本人任教初一(2)班语文教学工作。本班有学生29人，男12人，女17人。经过一个星期的摸底，我发现本班的学生在语文能力方面参差不齐。特别是阅读和写作方面，学生只会理解简单的文章，较长的文章就无从下手，习作能力也较薄弱，以后教学中有待加强。

北京新初一语文教学计划篇三

为了全面落实、充分借鉴“六步实效教学流程”，进一步深化教育教学改革，树立全新的语文教育观，构建全新而科学的语文教学目标体系、教材体系、课堂体系，创造新时代的语文，真正发挥语文学科的龙头作用，拉动和促进其他学科的教育改革，相互融合，共谋发展，制定本学期的教研组工作计划。

一、指导思想:

以义务教育《语文课程标准》为指导，掌握新课程标准的基本理念，明确语文新课程的总体目标和途径，进一步推进初中语文新课程改革，努力转变教育教学观念。全面贯彻落实学校教育教学工作计划，积极实施新课程改革，开展教改实验，加强课堂教学研究，按照教务处要求开展集体备课并将集体备课真正的落到实处，加强对新教材的学习和研究，深入课堂、及时调研、适时反思和总结，切实提高语文教师的素质，提升教育教学的质量，确保语文教师教学水平、学生

们语文成绩上新台阶。在全校师生中继续开展读书活动，让经典文学走进 生活，营造积极向上、健康文明的校园文化氛围。

二、基本思路

在“定方向、定目标、定课型、定内容”的基础上，凸显“掌握字词、锤炼语言、培养思维，学会写作”的总体目标，把提高学生们的语文能力，提升学生们的生命素质作为终极目标的，把学会写作，能说会写作为学生们学习语文的核心目标，构建全新的、开放的、富有创造性和生命力的语文教学体系，实施“以写作带动阅读、围绕写作搞阅读，锤炼语言、培养思维等从属目标”的语文定向教学新战略，进一步完善和丰富具有我校特色的语文学科导生制课堂，认真探索、大胆实践、简化目标、讲求实效，开启新思路、坚持新理念、落实新构想，努力实现一举多得、一课多赢，开创语文教学新局面。

三、具体措施：

1.更新教育观念，彻底摒弃传统的语文教学体系，构建从目标到载体再到方法的完整的教学流程，系统实施语文定向教学，适时恰当地借鉴使用“六步实效教学流程”，坚持以教师为主导，学生们为主体，通过导生制课堂，实现语文教学简单化，从根本上解决长期以来一直困扰语文教学的四大难题，即：复杂化的问题、实效差的问题、载体窄的问题和功能弱的问题。

2.明确教学目标，深刻理解语文定向教学的真正内涵。学校要求每个语文教师都做语文定向教学的研究者，在语文学科备课组组长的领导下，利用集体备课的时间认真学习，积极研讨语文定向教学，从总体上把握今后语文教学的方向，明确教学目标，并落实到每个学年、每个学期、每个班级、每一节课上。

方向是：构建完整的语文定向教学体系，解决语文清晰度的问题。在工具性和人文性和谐统一的前提下，以工具性为核心，以人文性为载体，由单纯的“教教材”，转向“用教材教”，由单一的基础知识教学，转向综合能力的训练，最终实现提高学生们语文能力，提升学生们生命素质的目标。

目标是：紧扣语文教学的核心要素，直奔工具性目标。
把“掌握字词、锤炼语言、培养思维、学会写作”确定为今后语文教学要遵循的总目标，让孩子通过学习语文真正在字词上有所得，在语言上有所得，在思维上有所得，在写作上有所得，而且最终的落脚点就是学会写作。从教师备课，到预设学案，到选择教法、学法，到确定课型，直至确定课堂教学内容体裁，都要以此为依据和标尺，所有的教学活动都要有利于这个目标的实现。各年段都要有落脚点，都要有具体落实的目标和途径，并且要明确写进语文组及每个语文教师个人的工作计划。

3.确定语文课型，落实教学总体目标。根据各年段、各班级的具体学情，确定字词课、语言课、思维课、写作课四种基本课型，并结合实际做相关调整，要上什么课型像什么课型，要根据课型确定学习内容，选择具体目标。

4.采取各种途径，实现具体目标。

(1)掌握字词：立足教材，采取课内学习和课外学习相结合的途径，实现会读、会写、会讲、会用的目标。根据我校实际，低年级字词课可占用课时进行，高年级字词课则一律放在课外。主要是在读写实践中，借助工具书自主学习。

(2)锤炼语言：通过相应载体上好语言课。采取多读多讲、情境表达、描述意境、即兴表达、品词析句等多种途径进行语言训练，实现语言流畅，表意性强，具有逻辑性的目标。根据我校实际，低年级主要进行语言的流畅性和表意性训练，高年级主要进行语言的表意性训练和逻辑性训练。

(3)培养思维：培养思维要和阅读，写作结合起来，用最简单的办法承载最复杂的训练内容。利用历史事件、生命科学、生活场景、社会现象、哲学思想等素材上好思维课。

(4)学会写作：我校今后的语文教学要始终坚持以作文教学为主线，让作文教学占有最大的课堂空间，采取片段训练与整篇训练、口头作文与书面作文相结合等多种途径，运用观察、积累、思考、想象、感悟等一系列手段上好写作课，实现作文构思、语言组织、技巧运用、作文修改等综合能力的目标。低年级以写内容具体的记叙文为主，高年级以写复杂记叙文和有理有据的议论文为主。同时，各年段学生们都要根据生活需要，学写一些日常应用文。此外，每学期至少完成一篇实用性大作文的写作(主要是调查报告等)。

北京新初一语文教学计划篇四

一、基本情况：

本期担任七年级60班、61班语文教学。我将坚持按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，力求为学生营造快乐的学习氛围。

二、指导思想

培养学生热爱祖国语言文字的感情，养成语文学习的信心和良好的习惯，掌握最基本的语文学习方法。让学生在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。

三、教材分析：

1、本册教科书共6个单元30课，其中讲读课文16课，自读课文14课，每单元5课。另外还有《课外古诗词背诵》、《名著引读》、《硬笔书法》等三个附录。

2、写作分整篇写作、片段写作和课外练笔。整篇写作安排了八次，片段写作结合课后“思考与练习”每单元安排一两次，课外练笔要求学生形成习惯。口语交际集中安排6次，分散的口语交际活动在课后“思考与练习”中也有适当安排。

3、综合性学习安排6次，内容涉及自我介绍、漫游语文世界、感受自然、探索月球的奥秘等等。

4、单元目标

第一单元：第一单元五篇课文，可谓人生问题面面观，既谈理想，又谈奋斗；既写艰难历程，又写成功经验；既说到事业，又说到命运；既有痛苦，又有乐趣。总之，本单元侧重于怎样面对人生的困难与不幸。初一新生入校，是他们人生道路上新的起点。集中阅读以人生为主题的课文，是十分必要的，他们可以从中受到很大的启迪，以便正确地对待自己，从容地面对未来，准确地把握人生。本单元入选的课文，以散文为主，又有诗歌；以当代作品为主，又有古代作品；以中国作品为主，又有外国作品。形式多种多样，有助于激发学生阅读的兴趣。

第二单元：人生的确是个说不尽的话题，这个单元继续教学有关人生的课程，它是第一单元的延续。第一单元的内容侧重写对人生的体验和感悟，回答在人生道路上，遇到困难和挫折该怎么办。本单元则侧重写对人生的理解和选择，有的阐述理想，有的阐述信念，有的论述人生价值。很显然，这些内容都比较严肃而深刻，理性的成分比第一单元要重得多。

第三单元：日月经天，江河行地；春风夏雨，秋霜冬雪。多姿多彩、鬼斧神工的大自然燃起了人们爱美心灵的火炬，吸引了人们寻觅美、赞赏美的双眸，故而众多的文人骚客举笔挥毫、引吭高歌，留下了数不清的千古绝唱。第三单元的诗文大多就是这样一些文情并茂的优美篇章，不少出自名家之手，具有意境优美、构思精巧、语言生动、情景交融、富有

诗情画意等共同的特点。学习这几篇课文，既是提高读写听说能力的重要途径，又是一次美的巡礼；从中既可得到文学艺术的滋养，又可得到审美的陶冶。色彩斑斓、美妙绝伦的大自然，从春到夏，从秋到冬，一定会在学生心中留下美好的印象，从而激发他们热爱美好生活、热爱大自然的思想感情。

第四单元：本单元继第三单元之后，以对自然界进行科学探索为内容组成。共安排了五篇课文，其体裁、题材等丰富多样，主题集中，可以有利地激发学生对未知世界探索的兴趣，培养科学的精神。《化石吟》是一首科学抒情诗；《看云识天气》是科普说明文；《绿色蝈蝈》是观察随笔；《月亮上的足迹》是纪实作品，也属科普小品；《山市》是一篇虚幻的文言小说。本单元入选的作品古今中外兼而有之，符合《语文课程标准》中“尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养”的宗旨。五篇课文编排有序，特别是综合性学习，以“探索月球奥秘”为主题，可以引导学生在生活中学习科学，在探索中热爱生活。

第五单元：这个单元所选课文都是围绕着有关亲情或家庭生活的。《风筝》讲述的是兄弟童年时代的故事，《羚羊木雕》讲述的是子女和父母之间的故事，《散步》写了一家三代人的故事，《诗两首》抒发了子女对母亲的爱，《咏雪》、《陈太丘与友期》都是讲述古时少年儿童的故事。选文题材、体裁、风格丰富多样。既有散文、诗歌，还有小故事；既有现代文、文言文，还有翻译的作品；既有像鲁迅、冰心、泰戈尔这样的中外大家的作品，也有报刊上的时文。难易适度，符合《课程目标》，适合学生学习。

第六单元：本单元选编的课文体裁多样，有童话、诗歌、神话、寓言故事，都属于文学作品，文章内容都是虚构的，应该让学生懂得虚构作品与写实作品的区别。可尝试运用续写、改写、扩写等手法激活学生的联想与想像能力，尤其要保护学生可贵的创新意识，不要拘泥于一种固定答案，鼓励学生

讨论、争辩，大胆说出自己的看法。

四、教学举措

1、以语文课程目标为工作指导，在教学中渗透情感教育，思想教育，全面提高学生的语文素养。

2、将新课程理念融于课堂教学之中。根据学生课堂反应的情况，灵活调整教学方式方法，让学生成为学习的主体，培养学生的学习兴趣，激发学生自主学习的自觉性。向课堂要效率，让每一堂课既是生动有趣的又是高效的。

3、打牢写作基础。除课堂作文外，鼓励学生多写心灵日记，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。

4、抓实书写。从书写方式方法、习惯等方面指导和督促他们写好每一个字。每个学生要准备好一本字帖，每周按要求完成一至二次练笔。

5、重视学生课外阅读的培养，重点抓好名著阅读工程，要求学生本期读《繁星》《春水》《爱的教育》《伊索寓言》四本文学名著，做好读书笔记。

7、组织丰富多彩的口语交际与综合实践课，在发展学生语言能力的同时，发展思维能力，激发他们的想像力和创造潜能。

8、用一颗爱心爱每一个学生，不仅关心学生的成绩，更要关心学生的心理，爱护学生的自尊，对学生多褒少贬。

9、教育教学要勇于创新，大胆探索。不断学习别人的先进教学经验，优化自己的教学，使自己的教育教学能力不断的提高。

10、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

北京新初一语文教学计划篇五

本册教材是按照《全日制九年制新课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

在教学改革的过程中，教者要更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件。

一、以深化语文教学改革为契机，加大课堂。教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，努力提高课堂教学质量。

二、以全新的教学理念指导新课改，教师要做到教学五认真，总揽全局，面向全体，注重信息反馈，搞好试卷分析，及时调整教学思路，争取教学的大面积丰收。

三、认真抓好听说、读、写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

四、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

五、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操。

六、注重个学科之间的联系和相互渗透，沟通课堂内外。沟通平行学科，强化综合能力的培养，为中考和高考打下坚实的基础。

七、充分挖掘本地的语文教学资源，组织学生到民间采风，领略民族文化的的博大精深。培养学生的科学精神和人文精神。

八、努力探索学生评价体系，搞好学生学业成绩的综合性评价，着眼于学生的终身发展和终生受益，着眼于学生语文素养的提高。