

最新手工盒教学反思 大班手工教学反思 思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

手工盒教学反思篇一

为了培养幼儿勤于思考，大胆创新的能力，我引导幼儿进行自主性的评价活动。我主要从以下几个方面进行尝试：

当幼儿掌握一定的折纸活动规则时，他们很愿意对自己和同伴的活动做出评价，这时要善于抓住引导幼儿掌握良好的活动规则的好时机。于是我就设计了“你发现了什么问题？有什么问题，你不满意，说来大家评一评。”对幼儿所提出的问题，我总是让幼儿展开讨论，在思考、分析的过程中来提高规则意识。

幼儿在折纸活动中常常会遇到困难，我总是先鼓励幼儿自己想办法解决。由于幼儿生活经验比较浅薄，我也让幼儿在评价时提出自己的困难，并鼓励幼儿共同商量，从多方面探讨解决的办法。

折纸活动评价的最后一环节，就是为下次活动出谋划策。鼓励幼儿不断对自己提出更高的要求，鼓励幼儿协作创新，为下次活动做出明确的导向，发挥折纸活动的魅力。

总之，幼儿学习折纸要从幼儿的心理特点出发，制订合理目标，提供折纸环境，选择适宜方法，把它融入到幼儿一日生活中，使它成为幼儿喜爱的活动。只有这样，折纸才能发挥

它的作用，成为促进幼儿全面发展的有效手段。

手工盒教学反思篇二

这是一节科学活动，主要是让幼儿自己动手探索，发现可以使气球鼓起来的方法。在活动开展前，我通过家园联系，让家长给小朋友准备一些气球和气筒，家长都非常的配合，带来了各式各样的气球和气筒，这对活动的开展，做好了前期的准备。

活动中在第一环节，让幼儿自己思考，可以用些什么方法让气球鼓起来？许多小朋友都想到了用气筒打气，用嘴巴吹气球。那小朋友的方法究竟是否可以让气球鼓起来呢？我让幼儿自己先去尝试一下，在尝试的过程中，出现了一些问题，如有的气球怎么都吹不鼓，小朋友已经很用力的吹了，这是什么原因？还有的用气筒打的，怎么打一下，气球就飞出去了？通过小朋友亲自动手尝试，他们有了直接的感受，在接下来的分析时，小朋友就有话可说了！

为什么气球吹鼓不起来？原因有两个：一个是气球的问题，由于这些气球是大家收集来的，有的气球没有吹过，可能有漏气现象，还有的气球本身就不容易吹起来，如长条形的气球；二是吹气的方法问题，有的小朋友吹一下又吸一下，这样气又被吸回去了，气球就怎么也吹不大了。为什么用气筒打的气球就飞出去了？原来小朋友不知道要将气球套在气筒上，手要握住气球口，不让气露出来或者没套紧，让气球被气给吹飞出去了。找到了这些原因，小朋友又进入了第二环节，再次尝试让气球鼓起来，由于有了第一次的经验，小朋友绝大多数都吹鼓起来了，有了成功的体验后，小朋友对让气球鼓起来充满了信心。

在第三环节，将气球扎起来，并用气球托把气球固定住。这个环节对于许多小朋友来说有很大的难度，因为现在有许多小朋友还不太会熟练的使用绳子扎东西，所以就到最后出现

了吹好气球后都跑来找老师帮忙的状况。为了让孩子们能够学会扎绳子，我尽量鼓励他们自己试一试，或者请能力强的幼儿相互帮忙。当然在自主游戏中，作为活动的延伸，我也会加入让幼儿锻炼扎绳子的环节，让他们能够提高扎绳子的能力。

整个活动，让幼儿通过不断的探索、讨论再操作、再探索，提高幼儿的分析、判断能力，从而掌握正确的方法让气球鼓起来。

手工盒教学反思篇三

我班开展了一次手工活动《各种各样的汽车》，由于是小班年龄段的孩子，其动手能力受到一定的限制。于是在活动中，我为孩子提供了大小不同的圆形硬纸片和不同大小、颜色各异的牙膏盒子等半成品材料，让幼儿边粘贴，边表达出自己的想法。在兴致勃勃制作的同时发展语言表达能力，增添艺术情趣。

活动时，我刚出示做好的汽车模型，孩子们就争先恐后地说着是“汽车”。于是我让他们自由讨论自己在平常生活中所见过的汽车，孩子们对汽车有着切身的感受、体验，他们在乘车和玩车的过程中积累了丰富的经验，因此，讨论显得异常活跃，大家你一言，我一语，争先恐后地说了起来：

“我见过消防车”

“我昨天看见了救护车了”

“我每天都是坐公共汽车来的”，

“我爸爸有小汽车！”心怡小朋友大声嚷到，煦煦小朋友甚至说出了“铲车”等不常见的车辆。可见他们平时还是非常留意身边的事物，他们除了谈到车辆的种类，还能简单地讲

述各种车的基本用途。

在操作活动中，我作了简单的示范：如何将“车轮”（圆形硬纸片）贴在“车身”（牙膏盒子）上，并叮嘱幼儿自由发挥，做自己想做的车子。活动开始了，可刚过一会儿，英杰小朋友就嚷嚷起来，“老师，轩轩总拿我的车轮”。我过去一看，原来轩轩正往自己的牙膏盒子上一个接一个地贴着“车轮”，自己的贴完了，就只好拿旁边小朋友的，见我过来，忙说：“老师，我没有轮子了”。我想他可能要做坦克之类的车子，我微笑着不做声，只是在他的操作盒中投放了许多“车轮”。为给幼儿提供更大的创造空间，我在每位幼儿的操作盒中增添了“车轮”、“车身”好让他们能更自由地发挥。当我走到小润跟前时，他急急地要求我多给他两个车身，说他想做汽车房子，我听后，让他自己挑了几个“车身”，他很快高兴地投入到制作中去了……看着他们一个个认真的劲，我开心地笑了，想不到这些小家伙对自己感兴趣的事这么来劲，看来这个“汽车”的活动可以继续延伸。

正当我注意孩子们的操作时，泽西和兆一两个小朋友吵了起来，我赶紧过去，原来，兆一小朋友正在指责西西的汽车做错了：“这样的车子，前面轮子大，后面轮子小，开不稳，坐在里面的人都会被颠下来。”“才不会呢，我家就有这样的玩具车，明天我带给你看。”西西急忙争辩着。见我来了，便向我投来求助的眼神，我看了下，好多小朋友都做完了，于是我让大家把自己做的汽车摆在一起，让大家欣赏，并请小汽车的主人来讲讲他做的是什麼车子。首先，我就请泽西小朋友说说他的车子，为什么前面的轮子大，后面的轮子小。开始他还有点胆怯，在我的一再鼓励下，他告诉大家，他做的是辆收割机，收割机的轮子是前面大，后面一排小的，还有履带，看见孩子们疑惑的表情，我便大概地讲述了收割机的基本特征和用途来打消幼儿的疑问。通过展示，我发现幼儿做的汽车比我想象中的更好更丰富：宇轩做了坦克，天文做了拖拉机，拉拉做了双层汽车……，等等各式各样的汽车，

大大出乎我的意料。活动结束后，我提议把做好的汽车放在区角里，供大家相互欣赏。孩子们都积极响应，孩子们对各种自己制作的汽车爱不释手。离园时，我给孩子们布置了一个任务：回家和爸爸妈妈一起上网，查找有关汽车的相关资料，到时候将汽车的相关资料贴在区角里，以便更多地了解汽车的知识。

通过这次活动的开展，让我对幼儿的观察力，想象力有了更深的了解。孩子对自己亲身感受，体验过的东西有着极深的印象。由于热爱“汽车”，平时也会有意无意地观察，一一记在脑海里，并有着自己不同的看法。同时在制作中，只要为幼儿提供丰富的材料，让他们更有发挥的余地，在欣赏评价别人作品时，产生了进一步探索汽车的动机，因此这次活动可以进一步延伸。让幼儿从不同的角度去了解汽车，从而更进一步丰富他们的知识，这比我所设想的效果好多了。

所以说，有时教师对儿童活动的观察判断往往带有主观色彩，并不一定能完全真实地反映儿童的所思、所想和所感，往往低估了他们的能力。因此，在以后的活动设计中，（）我们要从更多地方面去弄清楚，给予了孩子的知识，技能是否适合孩子的兴趣和需要；要多研究孩子的心理，多给他们提供创造发挥的空间，在更多的时候更多地尊重幼儿的选择，满足他们研究自己感兴趣的问题的好奇心和需求，从而使孩子的探索活动更为主动更为深入，更具创造性，那样会达到意想不到的效果。

手工盒教学反思篇四

“我听见了就忘记了，我看见了就记住了，我做了就理解了，大班手工教学反思。”这颇有哲理的标语挂于美国华盛顿图书馆的墙上。它说明了无论做什么事光听是不行的，过后不久就会忘记。光看也还是不行的，虽然比光听的效果好，能记住一些，但能理解吗？也不一定。如果亲自尝试了，其中道理就能明白了，运用起来就得心应手。

课堂上，好多老师总是担心幼儿听不懂，上课总是自己在上面讲啊讲啊，结果幼儿不感兴趣，教学效果很不好。所以中幼儿必须改变传统的“教师讲、幼儿听”的学习方法，努力培养积极主动地去获取知识、理解知识、应用知识。

首先让幼儿产生制作的欲望。只有有了兴趣，幼儿才会积极主动地去观察自学。活动伊始，我并不急于让幼儿动手制作，而是通过网络让幼儿欣赏世界各地的风车，欣赏老师制作的各种漂亮的风车来激发幼儿的兴趣。几分钟下来幼儿学习动手制作的胃口已被吊得高高的了。趁着这股热乎劲，我开始把幼儿引上正题，要求幼儿先自学书本，然后自己制作。如果有个别幼儿觉得无从下手，就对他们进行个别的辅导，把他们引上路。

问题是幼儿学习的起点。幼儿有了强烈的问题意识，也就有了强烈的求知欲。因此，不少教育专家都提出了这样一个观点：幼儿发现问题比解决问题更重要。开放式的课堂，要确保幼儿发现问题，思考问题。

在玩风车的过程中，幼儿发现并提出了很多问题：为什么小风车会转而风筝不会转？为什么有风的时候风车会转得快？为什么自己的风车侧面吹比正面吹要转得快，而老师的却相反？为什么老师的两个风车转的方向不一样？……对这些问题教师必要重视，鼓励幼儿大胆发表自己的意见，通过集体的智慧解决问题。老师特别应该耐心听取一些看似荒唐的问题，给他展示的机会，可能会从中发现幼儿创新的火花，使幼儿的学习收获远远高于预期的效果。

开放式教学，可以让幼儿放开手脚地活动，第一他们很高兴，第二他们很认真，第三他不会时就想去找老师，这样做效果是明显的。大家可以看当今世界第一强国美国的课堂实录，他们就是这样要求幼儿的。他们以幼儿敢于提问题为起点，以幼儿能自己解决问题为终点，而方法的核心就是放手让幼儿活动。

不少教育专家也提出这样一个观点：幼儿提出问题比解决问题更重要。开放式的课堂，为幼儿提供了自由发表意见的时间和空间，使幼儿敢于质疑，敢于提出挑战性的问题，在问题的讨论中促进信息的探究，以获取知识和技能。幼儿在制作小风车的过程和讨论过程中，放手让他们进行小组合作。在玩中发现问题，争论问题，从而共同解决问题，有利于从小培养幼儿的合作习惯和合作精神。

活动更多地发挥幼儿的主体作用，让他们成为活动的主角。让他们在学习的过程中，发现问题、共同寻找解决问题的方法，并能够运用到自己的学习、生活、工作中去。

手工盒教学反思篇五

《灯笼》是一个幼儿们都喜欢的一种手工活动，孩子们马上就要过六一儿童节了，对每年六一儿童节的情景记忆还非常的深刻！而挂灯笼是我国每个节气的节日气象习俗之一，有过好几次经验的孩子们对灯笼的印象也是非常深刻的！因此孩子们对于这一做灯笼的纸工活动表现出了非常大的兴趣！

刚开始，我用提问的方式，将孩子的记忆引入到儿童节并欣赏图片帮助幼儿回忆！经过这一环节，孩子们对灯笼充满了好奇和兴趣！这是个非常好的现象！

接下来我让孩子们欣赏范例引导幼儿观察灯笼的形状，材料，然后教师进行示范。

最后幼儿自己尝试操作，然后进行同伴间的相互欣赏！通过这一活动，幼儿掌握了制作灯笼的方法，能对灯笼进行装饰，锻炼了幼儿动手动脑的能力。

但是在孩子操作的环节中我发现了一些问题：

1. 孩子们对于手工活动都非常感兴趣，但是幼儿们的手部肌

肉还没有发育完善，手、眼、脑的动作都很不协调。

2. 幼儿日常生活中手工活动方面缺乏锻炼，对于手工方面的一些技巧都不太熟悉，控制能力也不强！

原因：个别孩子在家也不用见剪刀，对于剪刀的运用都不怎么灵活，虽然在活动操作时，我会进行个别的一对一的辅导，但是仍有个别的孩子在屡试屡败的情况下对自己失去了信心，从而对手工活动逐渐缺少了兴趣和动力。

通过这个活动我进行了反思，有什么好办法能够让孩子对手工活动想做，敢做，会做并做得很好呢？经过思考我想出了几个改进的方法：

1. 在选材的时候要注意简易性，难易度符合我班孩子的现有水平。

2. 通过家园合作，在家让家长辅导孩子进行简单的材料操作，如：如何正确用剪刀，如何正确用胶棒等。在班级的区域活动中投放各种符合孩子现阶段水平的手工操作材料，并在生活中鼓励孩子多操作。在课上对孩子进行简单的手工技巧知识传授和尝试。

3. 多关注那些不自信的孩子，对其进行一对一指导，以鼓励为主的方式。

通过这次的反思，我发现了自己在这一方面教学的许多不足，还需更多的努力和学习。