

# 双优课活动方案策划(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 音乐课学飞教学反思篇一

课文是一篇童话，叙述了小鹰在跟老鹰学飞行的过程中，老鹰不断向小鹰提出新的目标，从而使小鹰知道学习没有止境，应该不断进取的道理。

第一、二自然段主要讲小鹰飞到了大树上面，以为会飞了，心里非常高兴，而老鹰认为飞得只比大树高，还不算会飞。第三、四自然段讲小鹰飞到了大山上空，以为真的会飞了，高兴、满足、得意，而老鹰说飞得只比大山高，还不算会飞。第五、六自然段讲小鹰通过自己刻苦努力飞到了更高的天空，谦虚的问老鹰算不算会飞了，而老鹰对小鹰的话没有正面回答，而是让小鹰再往高处看，意思是小鹰还可以飞得更高，飞行的高度是没有尽头的。

在整个教学过程中，学生主动参与教学活动，在愉快的学习过程中理解课文内容，感悟课文情感。主要体现在：

### 1. 通过朗读张扬个性。

在执教本课教学时，我以朗读为中心，从读好词入手，如“高兴”、“急促”、“喘着气”等，联系实际，体验情感，孩子们很自然就读出了味道。紧着着便是读好句子。特别在指导学生读好小鹰第三次学飞时，我通过和学生演读，让孩子们深切小鹰急促地喘着气说：“现在……我总算……会飞了吧？”通过孩子主动的参与，朗读自然是水到渠成。我认为学习语言的过程，实际上是一个外部语言不断内化的

过程，实现这一内化的过程最重要、最根本的手段就是朗读。让学生自读自悟、边读边思、相互讨论、边读边演中去学习朗读，去理解词语，去培养语感，去接受潜移默化的语言熏陶。达到“入境悟情”的教学境界。

## 2. 通过提问演绎精彩。

在教学中，要及时适当地创造条件，营造空间，设计一些问题或让学生提出问题，在提问中不断增强创新情感，提高创新能力。如：小鹰此时的心情怎样？为什么小鹰的话要读的快一些？在不断的问题中，引导孩子积极思考。又如在讲第六自然段时提出：望着上空盘旋的鹰，小鹰会想什么？这个问题的空间较大，学生完全可以展开自己的想象，用自己的心灵去体会。

本课依然也存在一些问题：

1. 老鹰的话没有着重指导，可以抓住“摇摇头”等词语引导学生体会，指导学生朗读。
2. 指导朗读上不够到位，浮在面上，应该指导学生反复朗读，读出自己的体会和感受。
3. 课堂衔接上不够紧凑，主要体现在过度语上，过渡语需要精炼

《小鹰学飞》是一篇童话，叙述了小鹰在跟随老鹰学飞的过程中，老鹰不断向小鹰提出新的目标，从而使小鹰知道学习没有止境，应该不断进取的道理。文中小鹰与老鹰各自语气与心境对比很明显，很适合孩子分角色朗读。

在指导他们有感情朗读课文这块，我是这样做的：首先，借提示语揣摩人物心情。在对话过程中，作者很细心地给孩子们用上了很形象的提示语，方便孩子揣摩角色心理。如：当

小鹰飞到了大树的上面，它高兴地喊起来：“我已经会飞啦！”老鹰则摇摇头说：“飞得只比大树高，还不算会飞。”当小鹰飞到了大山的上空，它又高兴地喊起来：“我真的会飞啦！”而老鹰又摇摇头说：“飞得只比大山高，还不算会飞。”当小鹰飞到了更高的地方，它急促地喘着气，对老鹰说：“现在……我总算……会飞了吧？”老鹰向头顶上指了指说：“孩子，你往上看！”等等。我先出示提示语，让孩子反复读读，进行理解。然后问孩子们：小鹰为什么高兴？老鹰为什么摇头？孩子们在理解童话内容的基础上进行了正确解答。然后让孩子们试着读读这几句话，让孩子们感受一下小鹰的高兴、满足、得意和老鹰的心情。有些孩子读得还是可以的，但是，我发现，没有生动表情的辅助，孩子们尽管理解了，但是语气就是达不到那种效果。后来进行提示语的引读，朗读效果好多了。

其次，忆平日生活想象表情动作。我问孩子们：平日里，当你学习取得好成绩时，你会怎么做，怎么说？孩子就是孩子，被问到了自己，劲头挺足的，纷纷举着例子告诉我。我又问：那你现在就是小鹰，当你能飞了，尽管只飞到了大树的上面，你会怎么高兴和得意呢？孩子们有的做着表情，有的做着动作，纷纷诠释着自己理解的得意。嘿嘿，挺有意思！于是我让他们就学着用小鹰的口吻得意地说这句话，加上动作表情。这下，效果好多了，表情丰富了，语言也到位了。后面的环节也是这样启发，孩子们经过一遍遍的朗读，不仅把语句读熟练了，同时感情也出来了。

再次，入境表演表达生动故事。最后的情境表演应该说是水到渠成的，我和他们一起表演着，我读旁白，男生是老鹰，女生是小鹰。大家都进入了角色，玩得挺高兴的。这种表演，让孩子们更放开了，他们对角色的理解更到位了，在故事表演中的朗读也更生动了！

小鹰学飞教学反思

本篇是一则寓言故事，故事描写了小鹰跟着老鹰学习飞翔本领，老鹰向小鹰不断提出新的目标，小鹰也在学飞过程中增强了飞行本领，提高了自我认识。蕴含了学无止境，必须虚心好学、不断进取、奋力攀登的道理。

小鹰学飞过程中有三次对话，在教学时我就抓住这三次对话来进行教学。第一次小鹰飞到了大树的上面，它高兴的喊起来。我让学生揣摩当时小鹰的心情以及说话的语气，学生都能很好的表现出来。老鹰的表现是什么样的学生也能很好找出来，表现出来。第二次和第一次差不多，因此教学时比较容易，可以根据第一次的方法进行教学。第三次我抓住小鹰说话时用的是疑问语气，从而让学生明白在老鹰的教育下，小鹰知道努力，也懂得谦虚了。通过老鹰的表现揭露文章的主题。让学生明白学无止境，要虚心好学、不断进取、奋力攀登的道理。

进行分角色朗读时，我表扬学生时就把他当作小鹰和老鹰。比如学生喊得不太响亮时，我会说：“这只小鹰也许飞得高了，喊的话老师听得不是很清楚，响亮一点就更好了。”老鹰说话时比较和蔼，学生读的好时我会说：“这只鹰妈妈这和蔼可亲，我是小鹰的话我真喜欢你这样的妈妈。”学生听了这样的话读书的热情很高，读的很到位。

但课堂中存在有学生不听讲的现象，我只是提醒，并没有真正让他感兴趣，要不断学习争取能调动全班学生的积极性。

## 音乐课学飞教学反思篇二

小鹰学飞是一篇童话故事，通过老鹰和小鹰简洁明了的对话，揭示了一个深刻的道理：学无止境，要不断进取！下面是由小编为大家带来的关于小鹰学飞教学反思，希望能够帮到您！

《小鹰学飞》是苏教版国标本小语教材第三册第四单元的一篇课文，主要叙述了小鹰在跟随老鹰学飞的过程中，老鹰不

断向小鹰提出新的目标，从而使小鹰知道学无止境的道理。本文根据小鹰的三次学飞分为三个部分，每一部分的结构和写法相似，因此，前两部分教学我注重教给学生学习的方法，让学生通过读课文，抓住“已经”“真的”体会小鹰两次学飞的不同心情，在此基础上，转入第三次学飞的教学当中。课文的第5、6自然段是教学的难点和重点，学生虽然有了学习“一、二两次飞行”的经历，但是还是不能够完全理解文中某些词句，因此，在教学中主要把握以下这两点：

阅读能力从何而来？脚踏实地地立足于文本，重在品词析句，结合本文特点和二年级学生的实际情况，我紧紧围绕以读为主线，紧扣“已经”“真的”“总算”等词深入体会小鹰此时的心理活动，从而体会小鹰的心情。片段中我通过和学生演读，让孩子们深切小鹰急促地喘着气说：“现在……我总算……会飞了吧？”通过孩子主动的参与，朗读自然是水到渠成。我认为学习语言的过程，实际上是一个外部语言不断内化的过程，实现这一内化的过程最重要、最根本的手段就是朗读。让学生自读自悟、边读边思、相互讨论、边读边演中去学习朗读，去理解词语，去培养语感，去接受潜移默化的语言熏陶。达到“入境悟情”的教学境界，由此培养学生的语感。

“教学就其本质而言，是交往的过程，是对话的活动，是师生通过对话在交往与沟通活动中共同创造意义的过程。”因此，我致力于建构民主、平等的氛围，尊重、信任学生，在学生理解了课文内容，有了自己独特的阅读感悟中，激活学生的个性，触发学生在与文本、与教师和同学对话过程中积极情感的积淀，使之融入文本。在整个教学过程中，学生的心态是开放而宽松的，师生之间是和谐的，课堂便是生成的。在教学过程中，我抓准时机引导他们进行个性化的阅读，表达出他们各自独特的感受。通过多种读的形式仔细品读老鹰和小鹰的话，鼓励学生自读自悟，避免老师讲解多，提问多，大力提倡“以读为主，以读代讲，以讲带动读、以问促进读”。阅读课文的过程，实质上是读者对读物的一个“再创

造”的过程。对于同一段内容，不同生活经历，不同个性特征的学生有着不同的理解和感悟，我们要“蹲下身来”充分尊重他们的见解与观点，切不可强求统一，引导他们读出自己的“哈姆雷特”。由于鼓励学生从各自独特的视角去体会、解读课文，因此学生的个性得以充分张扬。

执教完《小鹰学飞》第二课时后，我就整堂课的教案设计和课堂教学做如下反思：

根据教材特点和编者意图，我将教学目标设置为：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。重点指导朗读一、二小节；半扶半放指导三、四小节；演读五、六小节。
2. 理解课文内容，能联系上下文理解“鼓起劲”、“急促地喘着气”等词语，学会用“已经”说话。
3. 让学生懂得“学无止境”的道理，教育学生要虚心好学，不断进取。

指导学生朗读一、二小节时，我让学生边读边划出小鹰和老鹰的第一次对话，然后抓住“我已经会飞啦！”这个关键句让学生体会小鹰飞上大树后的心情，引导学生做一只高兴的小鹰，读好这句话，从而读好老鹰与小鹰的对话。教材三、四小节与一、二小节句式相同，因此我采用“半扶半放”，让学生学着学习一、二小节的方法去学习。但是，在学完一、二小节后应进行适当的学法指导比如：该如何边读书边划出对话？教师适时进行总结，这样学生的学习目的性更强。

在学习课文第二部分(3-4自然段)时，我采用男女赛读、小组赛读的方法，试着放手让学生朗读。这一环节设计有些粗糙，如果能对重点句子“我真的会飞啦！”加以指导，设置两个对话即“我已经会飞啦！”和“我真的会飞啦！”的句式比较，引导学生体会小鹰从“已经”会飞到“真的”会飞的心情变

化过程，学生的朗读效果会更好。

此外，在学习课文第三部分(5-6)自然段时，我设计比较两个句式“这下……我总算……· · · · · ·会飞了吧？”和“这下我总算会飞了吧？”来让学生体会省略号的意义，感悟小鹰说话喘气，上气不接下气的那种累。如果换成三个句式的比较：“我已经会飞啦！”、“我真的会飞啦！”和“这下……我总算……会飞了吧？”从而让学生感悟到小鹰心情的变化，为接下来的分角色朗读课文做好铺垫。

教材中的重点对话如：“我已经会飞啦！”、“我真的会飞啦！”和“这下……我总算……会飞了吧？”这些句式，可采取开火车的形式撒网式指导检查学生的朗读情况，这样就不局限于个别学生，便于教师掌握基本情况，扎扎实实将朗读训练落实到位。

### 音乐课学飞教学反思篇三

低年级在阅读教学时，也要注意进行学法的指导，注重培养学生的学习能力。第二课时复习完词语后，我向学生提问：课文中的小鹰一共学了几次飞行？每一次都飞到了什么高度？我让学生默读课文3分钟，圈出有关词语。学生大多数能找到第一和第二次的飞行高度，可是第三次就有点找不准了。聪明的孩子找到了“白云上面”。我反问：第三次小鹰到底飞到了白云的哪儿？能说得准确一点吗？终于有孩子说出了“白云下面”。

我帮助他们总结：有时候，课文中找不到现成的词语做答案时，我们就应该动脑筋思考一下，这样才能准确理解课文内容。学习小鹰第三次飞行时的内容时，我先请学生轻声朗读课文，想想从那些词语中体会到小鹰学习很努力？圈画有关词语。许多孩子找得很准确。其中学习“急促的喘着气”时，我让学生试着“急促地喘着气”来说说小鹰的话，我运用生活体验，并示范朗读了几次，效果还不错。不过对于第六自

然段中老鹰说的“孩子，你往上看！”这句话，我只是一带而过，其实这句话在这个氛围中有很多种含义，有表扬、鼓励、希望……因而老鹰的这句话也并没有好好指导朗读体会。

## 音乐课学飞教学反思篇四

执教完《小鹰学飞》第二课时后，我就整堂课的教案设计和课堂教学做如下反思：

根据教材特点和编者意图，我将教学目标设置为：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。重点指导朗读一、二小节；半扶半放指导三、四小节；演读五、六小节。
2. 理解课文内容，能联系上下文理解“鼓起劲”、“急促地喘着气”等词语，学会用“已经”说话。
3. 让学生懂得“学无止境”的道理，教育学生要虚心好学，不断进取。

反思一：应适当进行学法指导。

指导学生朗读一、二小节时，我让学生边读边划出小鹰和老鹰的第一次对话，然后抓住“我已经会飞啦！”这个关键句让学生体会小鹰飞上大树后的心情，引导学生做一只高兴的小鹰，读好这句话，从而读好老鹰与小鹰的对话。教材三、四小节与一、二小节句式相同，因此我采用“半扶半放”，让学生学着学习一、二小节的方法去学习。但是，在学完一、二小节后应进行适当的学法指导比如：该如何边读书边划出对话？教师适时进行总结，这样学生的学习目的性更强。

反思二：句式对比设计要有针对性。

在学习课文第二部分(3-4自然段)时，我采用男女赛读、小组



赛读的方法，试着放手让学生朗读。这一环节设计有些粗糙，如果能对重点句子“我真的会飞啦！”加以指导，设置两个对话即“我已经会飞啦！”和“我真的会飞啦！”的句式比较，引导学生体会小鹰从“已经”会飞到“真的”会飞的心情变化过程，学生的朗读效果会更好。

此外，在学习课文第三部分(5-6)自然段时，我设计比较两个句式“这下……我总算……．．．．．会飞了吧？”和“这下我总算会飞了吧？”来让学生体会省略号的意义，感悟小鹰说话喘气，上气不接下气的那种累。如果换成三个句式的比较：“我已经会飞啦！”、“我真的会飞啦！”和“这下……我总算……会飞了吧？”从而让学生感悟到小鹰心情的变化，为接下来的分角色朗读课文做好铺垫。

反思三：朗读指导应落实到每一位学生。

教材中的重点对话如：“我已经会飞啦！”、“我真的会飞啦！”和“这下……我总算……会飞了吧？”这些句式，可采取开火车的形式撒网式指导检查学生的朗读情况，这样就不局限于个别学生，便于教师掌握基本情况，扎扎实实将朗读训练落实到位。

## 《小鹰学飞》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 音乐课学飞教学反思篇五

语文教材《小鹰学飞》这一课，主要叙述了小鹰在跟随老鹰学飞的过程中，老鹰不断向小鹰提出新的目标，从而使小鹰知道学习没有尽头，应该不断进取的道理。在教学本课时，我首先抓住语言特点，激发学生的学习兴趣，体会小鹰三次飞行时不同的心情。在教学第一自然段时，抓住“高兴、喊、已经、啦”这些词，结合图片、动画，再通过朗读让学生体会小鹰当时高兴、满足的心情；在教学第三段时，又通过朗读，抓住“又高兴、喊、真的”等词语体会小鹰此时自满、得意的神态；在第五六段时，让学生抓住“鼓起劲、拼命向上飞、飞呀，飞呀、急促地喘着气”让学生体会小鹰在老鹰的两次教育下，已经有点谦虚了，对于自己是否会飞也存在疑问了。经过这样的朗读指导，学生不但掌握了一定的朗读技巧，而且掌握了如何读准语气语调的方法，边读边悟，以悟促读。第二抓住小鹰三次学法，引导学生明白文中的道理。让学生看着板书，回想小鹰三次学飞时说的不同的话以及老鹰的话，体会到小鹰在不同的高度时的态度以及老鹰的回答，引导学生通过比较明白小鹰在老鹰的教育下，变得虚心好学，明白学习是永不止步的，只有通过自己的努力，才能永远前进，不断攀登新的高峰。

但是在教学时，没有进行学法的指导，没有注重培养学生的学习能力。其实在复习完词语后，就可以向学生提问：课文中的小鹰一共学了几次飞行？第一次学得怎么样？然后提醒学生句子中的标点符号的变化，指导学生朗读时要注意品位，老师还可以适当地补充、引导、纠正。特别是小鹰第三次飞行时说的话，只引导学生知道人在什么时候会“急促地喘着气”，并没有让学生试着“急促地喘着气”来说说小鹰的话，个别指导不到位。还有一点是老鹰的话“孩子，你往上看！”对于这句话，我在备课时也没有在意，只是一带而过，

其实“孩子”这个字在这句话，这个氛围中有很多种含义，有表扬、赞许、夸奖、希望、安慰、高兴、满意……因而老鹰的这句话也并没有好好指导朗读。