

# 最新保护我们的地球教学反思中班(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 保护我们的地球教学反思中班篇一

今天的一年级音乐课，我和孩子们共同学习了《保护小羊》这首傣傣儿童歌曲。我为课堂教学设计了几个小环节：

- 一、节奏练习与歌词学习相结合，为歌曲学习做铺垫。
- 二、逐句教唱歌曲并随伴奏演唱歌曲。
- 三、处理歌曲中不同角色在演唱时的不同情绪。
- 四、通过讲故事对学生进行思想教育。
- 五、利用头饰进行音乐故事表演，引起学生的兴趣，更好地掌握了歌曲的演唱，加强生对歌曲的理解。

另外，我还制作了多媒体课件，边播放边给学生讲故事，这样学生对歌曲的歌词就基本理解了，这样做生动、形象，学生看得津津有味，在不知不觉中掌握了歌词。

本节课这五个教学环节环环相扣，每个环节都进行的很顺利，在这次活动中，也存在一定的不足，如在教唱新歌这一环节形式有些单调、枯燥，在以后的教学中，我还要注意这方面的'问题。

## 保护我们的地球教学反思中班篇二

本节课我进行了精心设计，根据教学内容和学生实际，参考该学科课程标准，确立了教学目标和教学重难点，根据六年级品德与社会课标的要求，淡化知识的记忆，注重知识的理解，明白其中蕴含的道理，知道在生活中具体应该做什么，所以本课更注重对学生环保意识和能力的培养，让学生在生活中能参与到环保建设中来，做力所能及的事。教学中注重学生能力的培养，情感态度价值观体现尤为明显。

教学中，我主要采用了直观演示法，活动探究法，集体讨论法，调查法，讲授法进行教学。

由于本节课打造节水型社会的教学内容，这既是本课的重点，也是难点。因此，教学时，通过节水意识测试，了解人们的节水意识不强，增强节水意识，运用的是课上小测试；通过节水创意大赛，培养学生的节水能力，指导生活，做到节约用水。

本节课的不足：

教材处理不够理想，过于拘泥于教材，教材整合不够深入；学生在小组竞赛、活动探究、交流汇报气氛不够活跃。

针对这节课存在的问题，今后在教学中我要采取的措施是：教学更贴近学生的生活和认知水平。对教材大胆整合，不能过于局限于教材。选取教学方法要更适合学生。教学要面向全体学生，要让所有学生都参与到教学中来，教学中充分发挥学生的主体作用。教学中要调动学生学习的积极性，激发学生的学习热情。

## 保护我们的地球教学反思中班篇三

《保护我们的消化器官》教学设计思路：先让学生认识消化

器官，然后了解各消化器官的作用，从而意识到保护消化器官的重要性，同时知晓保护消化器官的一些注意事项。在课堂教学的引入部分，老师设计了一个提问，直奔本次课的主题：我们进餐和吃东西时，爸爸妈妈会经常提醒我们要注意的事情，你们还记得吗？这样容易调动学生的参与意识，尔后自然过渡到下一环节——了解消化系统的组成和消化器官的作用。同时突出了本节课的主旨：怎样保护好我们的消化器官。

利用消化器官的图片和人体模型，很好的帮助学生知晓了各消化器官的形状、大小和在人体中的位置。在认识消化器官这一环节，特别让学生利用电脑操作：运用概念图软件，用箭头表示食物消化的路线图。由于利用信息技术，学生学习兴趣横生，增强了学习的互动性。接着运用电脑操作，很好地再现同学探究学习的过程，极方便了大家讨论和交流。

食物在身体里面是怎样被消化掉的，在消化器官内发生了怎样的变化，学生不太好理解，是此次课的难点。为了很好的理解消化液的作用，老师让同学们体验吃馒头，通过不断咀嚼，感受到淀粉被唾液消化后产生葡萄糖的过程，然后举一反三，说明身体里面其他消化液像胆汁、胰液、胃液、肠液等能帮助食物很好的进行消化。各个消化器官的功能适合它的特点相联系的，小肠是重要的消化器官，老师请几位同学手拉手比划它的长度，很直观，帮助学生理会小肠的消化吸收作用。说到胃的作用，老师用“蠕动”，把食物磨成糊糊状的“食糜”这样的词句，学生会感觉通俗易懂。教学中，老师用一段动画片介绍了食物整个消化过程，知识性与趣味性结合在一起，兴趣盎然，印象深刻。

为了检验和巩固学生前面所学内容，老师增设了一个环节：游戏——食物躲迷藏，通过小锦囊提示消化器官的特征和功能，查找到食物藏到哪个器官。学生也是饶有兴趣，学得很开心。

本课是以事实性学习为主的课型，主要通过各种形式的研讨活动，感知消化系统的组成，消化器官的形状大小位置功能等，形成比较清晰的科学概念，为学生在今后的'生活当中养成科学饮食习惯掌握相关的信息、知识，达到健康生活的目的。

以后的教学中，还可以进一步发挥概念图的作用，如增加消化器官的作用，保护方法与各对应器官进行连线，帮助学生梳理相关知识，形成整体的知识网络体系，为以后的学习提供可借鉴的研究方法。另外在讨论交流环节中，增加更多的小组讨论活动，让每个学生有机会参与、表达、展示，生生互动也是一种很重要的教学策略。

## 保护我们的地球教学反思中班篇四

新音乐课程理念中提到：“在听、唱、做的实践中学习音乐；突出音乐的直观感受，让优秀音乐作品中美好的音乐形象，让蕴涵在旋律、节奏、和声、音色中的美妙的音乐音响，让音乐活动、音乐游戏、歌唱、乐器演奏等音乐实践来打动、感染学生，使他们从小热爱音乐，把高尚的音乐当成陪伴终生的朋友”。本课主要通过学唱歌曲《保护小羊》，培养学生用声音和动作表现音乐形象的能力；激发学生关心动物和热爱大自然的感情；初步感受音乐来源于生活。以下是歌曲《保护小羊》教学实践中的几点做法，愿与大家共同探讨。

一、创设贴近本地生活的情景，通过音乐活动培养学生自主学习的能力。“良好的开端是成功的一半，”如果进入课堂就一味的、单纯的进行二声部音乐技能训练，也许根本就很难提起学生学习的兴趣，更别谈什么取得好的效果之类的话题了。本节课一开始，首先通过生活中熟悉的“小动物”介绍自己，使学生在不知不觉中熟悉了歌曲的节奏，而且拉近了师生、伙伴之间的关系。接下来进行的师生谈话、学生分组讨论、实际模仿等活动，给学生创设了动脑、动口的条件和机会，提高学生参与学习的程度，培养学生自主学习的能力。

力。让学生自己理解、感受音乐来源于生活，自觉把生活情景与音乐进行有机的结合，使音乐融入生活。另外，成功地训练“老牛”、“小羊”两者声音的结合，无疑为接下来的学习打下了坚实的基础。

二、循序渐进，让学生在在学习中发散创造性思维。在重点学唱歌曲，真正完成二声部练习的过程中，不能急于求成。首先在声音结合成功的基础上，加上音高进行二声部的训练，学生还沉浸在刚才成功的喜悦中，教师此时“加把火”，学生热情高涨，很容易水到渠成。

托尔斯泰曾经说过：“如果学生在学校里学习的结果是使自己什么也不会创造，那他们的一生将永远是模仿和抄袭。”因此，在学生学会歌曲后，怎样留下愉快的记忆，怎样发散他们的创造性思维，是需要解决的问题。我在教学过程中，启发学生设计不同的形式进行表演，结果有一些组的学生加上了滑稽的动作，另一些组重点夸张了声音，还有一些组甚至稍微有点儿剧情，出现了比预想还要好的效果。所以在重点教学这个环节中，教者应该遵循循序渐进的原则，使学生在生动活泼的演唱过程中感受学习音乐的乐趣，并且在参与学习的过程中既经历学会歌曲的过程，又经历“创新”这个思维过程：既学到知识，又学会思维方式。

三、在音乐活动中培养学生创作、表演、和与他人合作的能力。新音乐理念告诉我们：“要运用多种形式，培养学生的想象力和创造力。”孩子们好动，想象力丰富，在课堂的最后，我组织学生进行了情景表演，意在呼应“使音乐融入生活”这个设计意图，而且自身也参加了这一活动，让他们发挥潜能，贴近生活，亲近教师与同伴。

通过整节课中进行的几个活动，我深深地感到，在小学的音乐课堂教学中，不仅仅是让学生学会知识那么简单，还应该重视、培养学生的创造、表演和与他人合作的能力，让学生既长知识，又长智慧，达到更好的教学效果。

上述教学设计只在本镇中心校的四个教学班进行教学实践，因此教学经验非常有限，还有很多不足之处。如：由于学生学习能力的不同，有一个班出现了超时才完成教学任务的情况等。所以我想，在备课时，自身还应该更重视学生学习能力之间的差异，多借鉴其他学科的有效教学方法，认真研究教法，努力提高自身的教学水平。

## 保护我们的地球教学反思中班篇五

学科学是一个积极主动的过程，学科学是学生们自己要实践的事，而不是由别人来代替。建构主义学习理论认为：在探究过程中，学生不是被动的知识的承受者，相反，他要主动地建构知识的意义，而且这种建构不可能由其他人代替。在这个过程中，“动手”的实践活动自不可少，但是这还不够，学生们还必须有“动脑”的理性体验。科学小制作活动旨在让学生动手动脑学科学，《保护鸡蛋》这节课就是一节典型的科学制作课，也是“做中学”的典型案例，教师围绕怎样让鸡蛋不碎这个专题进行教学，鼓励学生利用身边的材料制作鸡蛋保护器，促进学生对所学知识的运用，发展了学生的动手能力，操作技能和情趣，创设了一片自由、民主的空间，提高了学生的“科学素养”。

### 一、联系生活，创设情境

好胜心是小学生的天性，在情境的创设上，通过出示装鸡蛋的卡车倒在路边，满地都是鸡蛋的图片，教师紧紧抓住学生的好胜心理，敢于向有难度任务挑战这样的年龄特征，从生活的实际出发，让学生看到鸡蛋在平常的运输中会发生的问题，激发起学生原有的生活体验，联系自己的生活，通过乒乓球和鸡蛋的对比，认识到蛋壳这种材料的特点，向学生提出让鸡蛋从1.5米的高度落下这样一个有难度的挑战任务，极大的调动起学生的探究积极性和解决问题的动力，在学生强烈的探究欲望下，让学生产生出怎样解决保护鸡蛋这个问题的内驱力。目的不仅仅在关注学生的知识、技能而更关注学

生对解决问题策略探求的过程，更想培养学生对科学、对科学课堂的兴趣，真正体现了学生才是学习的主体，使学生的主人翁地位得到落实。

## 二、开放设计，展现思维

我们不仅要关注学生科学活动的过程，更重要的是要关注学生在探究过程中思维的发展过程。让学生介绍自己的保护器，让别的同学提出宝贵意见，这个环节充分暴露了学生的思维，学生在交流的过程中，不仅发现了别人设计出现的问题，也是对自己设计的一种思考，这个时候，学生的思维是空前活跃的，因为在此过程中需要学生思维的卷入，尤其是一种严密的逻辑思维的参与，让学生在一个平等的环境中，充分表达自己的想法，看法。在这样一个开放的舞台上，在倾听中，同学之间形成了一个思维的‘碰撞’，产生出新的思维的火花，来完善自己的设计。教师在这里，对学生是充分的信任的，让他们智慧和谐自然的发展，教师为学生营造了一个轻松的交流气氛，在这里教师只是一个活动的组织者，一个引导者，教师时而“为难”学生，能激发学生从多种角度去思考，引导学生的多向思维，培养了学生发展思维的深刻性，主导作用发挥了，以学生为主体了，与学生平等的对话了，自然而然形成一种师生互动，生生互动的良好氛围，正是因为这样，极大的拉近了师生的距离，使学生的交流环境更加宽松。让学生设计图纸，是让学生参与到探究的全过程中来，培养了学生设计图纸的能力动手之前先动脑是一个实验成功的关键，我们提倡手脑并用，引导学生搞创造。值得一提的是，学生在这里想到了框架结构，虽然在设计上并不是很完美，但是也显示了学生的创造力。

## 三、注意事项，抓紧时间

让学生提出制作时要注意的问题，为了更好的完成实验，提高挑战任务的难度，再次激起学生的好胜心，将活动推到一个紧张的环节中，加快课的进程，目的培养学生小组合作的

紧密性，增强学生对时间的概念，养成抓紧时间的好习惯。在这个环节里，教师不再以一个引导者的身份出现，而更体现了教师的权威。

对时间的规定，可以更好的调控课堂，不易在时间方面出现问题，学生也能更加集中注意力，投入到小组的合作制作中，很少出现走神的孩子，同学之间相互帮助，共同动手，培养了学生动手能力，科技制作能力。让学生提出制作时要注意的问题，效果要好，比起教师的说教，学生更容易接受来自同龄人的意见。这里有一个问题值得我们注意，一位学生提到了要注意节约材料，这也是当今社会的一个要求，学生容易在制作时为了更好的保护鸡蛋而使用了大量的材料，这样的行为虽然我们一般不说错，但是能做到外型美观，成本低，重量轻，才是我们追求的，这里没有和学生强调，首先时间上不允许，另一个对学生的要求太多，可能会妨碍到学生思维的发散。

#### 四、检验成果，介绍经验

通过各小组在同一标准线让鸡蛋保护器下落，公平完成比赛，检验设计制作的成果，并上台总结我们获得的经验和发现的问题。目的是让学生体验到比赛的公平合理，对自己的作品进行检验，把课推到高潮，无论成功还是失败，让学生体验到科学学习的乐趣。这是本节课的高潮，学生在这个环节是非常兴奋的。课堂是一个欢乐的海洋，堂气氛比一般课堂更加活跃，如何处理好纪律是一个大问题。让学生参与这个检验的活动，能体验到科学学习的快乐情绪，在同一高度落下，让学生知道科学实验最讲究的是一个公平公正，潜移默化的渗透到活动中去。失败和成功是实验中的常事，教师并没有去批评失败的同学，而是以鼓励的方式，支持学生再一次试验，给了学生动力，充分的尊重学生在科学学活动中的表现，关注全体学生，关注学生感受，把促进学生科学素养的形成与发展自始至终放在科学教学的首位。



通过找原因谈经验，让学生在不知不觉中，再次明白了选择材料的重要性，制作的原理。让课堂活起来，让学生动起来，是我们追求的目标。在课堂这样一个充满灵气的活动空间里，让学生快乐的学习，开动脑筋，设计方案，动手制作，以闯关的形式，让学生完整的经历了一个制作鸡蛋保护器的全过程。这样的学习不是负担，而是享受，也是一种愉快的体验。在师生平等的对话中，在宽松和谐的课堂氛围中，让学生在自主性的实践活动中，达到培养探究能力和合作学习的目的，品尝到成功的喜悦。