

# 2023年数学奇偶性教学反思总结(通用5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 数学奇偶性教学反思总结篇一

数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。数学教学要紧密联系学生的生活环境，从学生的经验和已有知识出发，创设有助于学生自主学习、合作交流的情境，让学生在这样的问题情境中发现学习数学是生活的需要，学习数学可以帮助我们解决身边的问题。所以在上《数的奇偶性》一课时，我觉得，创设一个学生熟悉的问题情境成了这节课关键。在这一点上我下了很大功夫。根据这节课的内容，在课的一开始我设计学生能够感觉得到的情景——旅游。

这个问题情境，不仅展现了本节课知识，而且接近学生的生活。同时让学生感到提出的问题也是生活的需要，这个情境中的事物，学生也很熟悉，觉得很有意思，很亲近，学生在这样的问题情境中兴致盎然的主动投入到思考当中来。

这个情境的创设，也正是找准了知识的切入点，学生在情境中感悟到数学，同时通过独立思考和小组交流这个数学问题，使学生在“做数学”中体验到可以应用数的奇偶性解决生活中的问题，在此基础上让学生解决问题的方法加以升华——引导学生运用“列表”、“画示意图”等方法去发现规律。

在这部分的练习中，我设计了两个练习，一个是翻硬币练习。另一个是教室关灯问题，这些练习，很有生活性，不是枯燥

的，而是很有情趣的，学生很用以接受，乐于思考。

在这节课的第二个知识点——数的奇偶变化规律中，我设计了一个有奖游戏的问题情景，让学生在游戏中的发现问题，去探讨问题，从而发现规律。

游戏是这样的：

师：同学们玩过有奖游戏吗？今天老师给大家带来一个有奖游戏，游戏规则是：掷色子，掷到几，就从转盘上的数下一格向前走几，走到有奖的格子奖品就归你了。

学生在游戏几次后就会发现这个游戏是不能赢得，是个骗局，这是为什么呢？这个问题就会很自然的在学生头脑中产生，自己发现问题，提出了问题，再引导学生去研究这个问题，在这样轻松的氛围中，学生的数学思维习惯和发现问题，解决问题的能力在提高，学生感受到思考数学的乐趣，学习数学的信心在增强。

在应用数学中，我还是从学生的生活中提炼素材，设计了这样个练习：

这节课，我重视了学生的生活经验，密切了数学和生活的联系，让学生体会到数学来源于生活，又应用生活，学习数学可以帮助我们解决生活中的问题，体验到学习数学的重要性。

课上学生的反应很好，课后几位老师又逐一加以点评，在设计上给与了肯定，自己也进行了反思，感到还有很多不足的地方，最主要的是应该提高自己的应变能力，处理好课堂生成的随机情境，加强对学生的及时准确恰当的评价。

在今后的教学中，我会不断的学习，不断地钻研，使自己的教学上个新台阶。

## 数学奇偶性教学反思总结篇二

### 1. 数形结合，帮助学生建构数学模型。

数形结合就是用图形与数联系起来，通过图形，促进形象思维与抽象思维有机结合，化繁为简，化难为易，让学生用多种感觉器官充分感知，在形成表象的基础上进行想象、联想。从学生已有生活经验出发，让学生亲历将实际问题抽象成数学模型，理解数学概念，同时在思维能力、情感态度等方面都得到发展。

### 2. 实践操作，让学生自主探索规律。

在新课标理念下，依据学生的学习和成长需求，合理设计教学活动，使学生加深对知识的理解，提高实践能力。而不是被动接受外界刺激，对新的知识信息进行加工理解，让每个学生依据自己的体验，用自己的思维方式，去探索，去发现，去再创造。例如：在探索前，通过学生剪一剪、拼一拼、补一补等活动，观察能否拼成长方形的手段来认识这一特性，避免数与数抽象枯燥的比较。教学中教师应多给学生创设一些机会，让学生全面参与到实践活动中去，自主、平等、开放地去探索，让他们去做自己想做的，在做中学，做中发现创造。

### 3. 联系生活，让学生自己解决问题。

数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。数学教学要紧密切联系学生的生活环境，从学生的经验和已有知识出发，创设有助于学生自主学习、合作交流的情境。

## 数学奇偶性教学反思总结篇三

本站后面为你推荐更多数学教学反思！

## 一、数学教学反思的内涵

反思“通常指精神的自我活动与内省的方法。”经验来自于两个方面：一是感觉，二是反思(反省)。反思是心灵以自己的活动作为对象而反观自照，是人们的思维活动和心理活动。

教学反思，是教师对自己参与的教学活动的回顾、检验与认识，本质上是对教学的一种反省认知活动。教师以自己的实践过程为思考对象，在“回放过程”的基础上，对其中的成败得失及其原因进行思考，得到一定的能用以指导自己教学的理性认识，并形成更为合理的实践方案。

从某种意义上说，教学是一种学术活动。教学反思是教师专业发展和自我成长的核心因素，实践+反思=成长。“经验之中有规律”。教师的反思能力决定着他的教育教学实践能力和在工作中开展研究的能力。如果教师对自己的教育教学实践缺乏反省，不对自己的教学经验进行概括，课堂教学实践后不反思，那么他们就很难成长为专家型教师。通过反思，教师不断更新教学观念，改善教学行为，提升教学水平，同时形成对教学现象、教学问题的深层次思考和创造性见解，使自己真正成为“研究型教师”。

## 二、数学教学反思的内容

明确数学教学反思的内容，这是进行教学反思的前提。理论上，任何与教学实践相关的问题都可能成为反思的对象和内容。但一般而言，教学设计与实施的比较、教学中的成败得失、教学机智与灵感、课堂互动情况以及课堂教学改革与创新等，是反思的主要对象。

通常，我们可以从不同角度来确定反思的内容。例如，根据教学活动的顺序，分阶段确定反思的内容；根据教学活动涉及的各种要素，确定反思的内容。当然，不同的角度之间一定会有交叉。另外，在反思的具体实施过程中，我们可以选择

若干自己感受深刻的内容，有侧重地进行思考。

## (一) 根据教学活动顺序确定反思内容

### 1. 对教学设计的反思

教学设计是课堂教学的蓝本，是对课堂教学的整体规划和预设，勾勒出了课堂教学活动的效益取向。设计教学方案时，教师对当前的教学内容及其地位(概念的“解构”、思想方法的“析出”、相关知识的联系方式等)，学生已有知识经验，教学目标，重点与难点，如何依据学生已有认知水平和知识的逻辑过程设计教学过程，如何突出重点和突破难点，学生在理解概念和思想方法时可能会出现哪些情况以及如何处理这些情况，设计哪些练习以巩固新知识，如何评价学生的学习效果等，都已经有一定的思考和预设。教学设计的反思就是对这些思考和预设是否与教学的实际进程具有适切性进行比较和反思，找出成功和不足之处及其原因，从而有效地改进教学。

### 2. 对教学过程的反思

我们知道，数学教学过程是学生在教师的指导下有目的、有意识、有计划地掌握数学双基、发展数学能力的认识活动，也是学生在掌握数学的双基、发展数学能力的过程中获得全面发展的实践活动。数学教学过程既包含教师的“教”，又包含学生的“学”，是教与学矛盾统一的过程。从“学”的角度看，数学教学过程不仅是在教师指导下学习数学知识、形成技能的过程，而且还是学生发展智力、形成数学能力的过程，也是理性精神和个性心理品质发展的过程。教学过程中，学生、教师、数学教学内容、教学方法、教学媒体、教学环境、校园文化等都是影响教学效果的直接因素，其中，教师、学生和教学中介是数学教学过程中的三个基本要素。教学中介是教学活动中教师作用于学生的全部信息，包括教学目标、教学内容、教学方法和手段、教学组织形式、反馈和教学环境等

子要素，其中的主体是教学内容。对数学教学过程的反思就是对教学过程中各要素的相互作用过程及其效果的反思。具体可以从如下几个方面进行反思：

各教学环节的时间分配是否合理(特别要反思是否把时间用在核心概念和思想方法的理解和应用上);教学重点和难点的处理情况;是否启发了学生提问，学生提问的质量如何;问题是否恰时恰点，学生是否有充分的独立思考机会;核心概念的“解构”、思想方法的“析出”是否准确、到位;是否关注到学生的个性差异，学生活动是否高质高效，有没有“奇思妙想”、创新火花，有没有抓住这种机会;是否渗透和强调了数学能力的培养;教学内容的“价值观因素”是否得到充分挖掘，并用学生能理解的方式进行展示;教学媒体使用是否得当;教师语言、行为是否符合教育教学规律，学生有什么反应;各种练习是否适当;教学过程是否存在着“内伤”;等。

### 3. 对教学效果的反思

对数学教学效果的反思，是指在教学活动结束后，教师对整个活动所取得的成效的价值判断，包括学生所获得的发展和教师自己的价值感受两个方面。前者主要考查学生的数学双基的掌握，数学能力发展，数学学习方法的掌握，数学的科学、人文价值的认识，以及理性精神的养成等诸方面;后者主要考察教师自己在教学活动中对教学内容和学生情况的了解程度的变化，个人教学经验的变化，实施有效教学能力的提升，教学思想观念的变化，等。其中，教学是否达到了预期的目标，学生行为是否产生了预期的变化，是教学效果反思的重点。

这是教师对自己教学活动的持续不断的反思过程，是教师专业化成长的必由之路。对个人经验的反思有两个层面，一是反思自己日常教学经历，使之沉淀成为真正的经验;二是对经验进行解释、归纳和概括，提炼出其中的规律，使之成为有一定普适性的理论。

没有经过教学反思的经验，其意义是有限的。如果教师只对个人经验作描述性的记录而不进行解释，那么这些经验就无法得到深层次解读，从而也就无法形成具有普遍意义的理论。只有对经验作出解释后，对经验的阅读才是有意义的。也就是说，形成经验的过程既是对经验的解释过程也是对经验的理解过程。在教学反思实践中，可以使用“反思档案”，其中包括：一是忠实记录并分析所发生的种种情况，使之成为文本形式的经验；二是对文本经验本身不断加工和再创造，使经验得到升华，改善教师的理念与操作体系，甚至可以自下而上地形成新的教学理论。

## (二) 根据教学活动涉及的要素确定反思内容

从教学活动中涉及的要素角度，可以从如下几个方面确定反思内容。

### 1. 数学方面

主要是在课堂教学活动后反思对数学内容的“解构”是否到位，并提出改进措施。因为本课题主要解决核心概念和思想方法的教学问题，因此主要反思概念的“解构”及其核心的确定是否到位，内容所反映的思想方法的“析出”是否准确，以及内容所反映的价值观内涵是否得到揭示。另外，还要通过对学生反映的分析，反观概念的核心、思想方法以及价值观内涵的呈现是否与学生的理解方式相匹配。

### 2. 教的方面

主要是反思教师在与课堂教学相关的活动中的行为表现及其效果，并提出改进建议。包括教学目标的定位，重点难点的处理，教学阶段的划分与教学处理，教与学的方式，教学组织形式，问题情境的设置(与数学、生活或其它学科联系的背景)，提问质量，师生互动，板书的设计，计算机等教学技术的运用，对教材内容的处理，课题的引进，课堂作业的布置，

因材施教，小组活动的设计等。其中特别要注意反思是否围绕数学概念、思想方法开展教学活动以及落实情况。

### 3. 学的方面

主要是反思学生在课堂中的行为表现，分析其成因，并据此提出教学改进建议，反馈到教学设计的改进中。具体包括对学生当前认知水平的分析和估计是否符合学生现状，学生对概念的本质、思想方法的理解状况及其原因，学生对课堂中某些关键性问题的反映(包括行为表现、语言表达等)及其原因分析，对课堂中学生思维活动特征的分析，对学生使用的问题解决策略的分析，对学生作业情况及其原因的分析等。

### 4. 情感态度价值观方面

包括用与学生心理发展相适应的方式呈现内容的价值观内涵，课堂氛围的营造，教师与学生、学生与学生之间的感情沟通，数学学习兴趣的培养，对数学学习的认识与态度，学习动机与自信心，学生主动参与的程度等。

## 三、数学教学反思的步骤

具体进行教学反思时，要注意“不求全面，但求深刻”。通常可以按照如下步骤进行。

### 1. 截取课堂教学片断及其相关的教学设计

截取的片断应该是与自己感兴趣的问题紧密相关的，描述了一个完整的教学事件。因此，为了更加真实地反映实际情况，需要我们事先对教学设计进行深入分析，从中析出自己感兴趣的问题，并在听课过程中有目的、有计划、有系统地对课堂中师生之间的相互作用过程进行仔细观察，包括活动的形式、内容和结果等，做出“全息纪录”，并要通过观看录像进行仔细核对。



有必要时，应当通过“追问”的方式，如“当时你是怎么想的？”“你为什么这样说？”等，向学生进一步搜集相关信息。

## 2. 提炼反思的问题(案例问题)

案例问题是案例的灵魂，是反思活动的主要线索。这些问题不仅要围绕反思的主题，揭示案例中的各种困惑，更重要的是要有启发性，能够引发其他人的反思和讨论。因此，提炼反思问题时应注意：第一，围绕当前的课堂教学活动；第二，是被广大教师普遍关注的；第三，重要但容易被忽视的；第四，课堂教学改革中的疑难问题；第五，不同层次的教师能够参与讨论的；第六，可以与一定的理论相衔接的。

好的反思问题是那些能够引发大家思考和讨论的问题，是大家都“有话可说”的问题，而不是“最后能达成一致意见的问题”。

## 3. 个人撰写反思材料

撰写反思材料时，应围绕自己感兴趣的反思问题。可以通过分析教师的教学和学生的课堂反映，即教师是怎么教的、学生是怎么说一想的，考察其中的利弊、得失，并进行原因分析，分析时应当有一定的理论高度，最后应当给出改进的方案。

## 4. 集体讨论

讨论时应当有成员之间完全平等交流的氛围，各种意见应当得到充分表达，不同观点应当注意相互包容。讨论应当由忠实的原始记录。

## 5. 个人再反思，并撰写反思论文。

在撰写论文时，除了对第3步写出的反思材料进行修改、完善

外，还应对自己在整个活动中的“心路历程”也有所反应。

## 数学奇偶性教学反思总结篇四

最近我上了“约数和倍数”一课。开头一部分最初我是这样设计的：

师：我们学了四年多数学了，我们都感受到数学其实就是有关“数”的“学问”。而数在我们生活中无处不在，你能举些例子吗？生：（举例）

师：老师这里也有一些含有数的信息（出示一组数据），你能选其中两个组成应用题吗？生：（口答组成的应用题及算式）教师板书。

师：请同学们观察以上这些算式，并根据算式的特点分类，分好后小组交流。（学生自己分好类后小组交流）

师：哪位同学来说说你是怎么分类的？

随后在思考这节课时，我发现按这样的方案上的话虽然能在一定程度上调动学生的参与积极性，使学生更多地参与进来，但耗时太多，情节太多太杂，这样既不能突出课的重点，也减少了这节课学生接受新知和练习的时间，显然得不偿失。于是我“忍痛割爱”把这一环节进行了简化：

首先出示9个算式，让学生进行口算，这样一方面进行基本训练，提高口算能力，另一方面让学生感受除法计算中的不同情况，为分组、认识整除埋下伏笔。

上完这节课后，丁主任对这节课进行了指导，我进而认识到，经过调整后虽然摒齐了对课的形式过分追求，但对课的设计思考是不到位的。对教学的目标教师和学生还都不够清楚，重点还不够突出。于是我又进行了调整：

课一开始，教师首先揭示课题，并提问学生由这个课题想到了什么。这样就让学生在一开始就有一个明确的目标。然后教师直接点出：要认识约数和倍数，我们首先要认识一个非常重要的概念——整除。随后就出示已计算好的一组算式，看一下计算是否正确，再按照算式中被除数、除数和商的特点来进行分类。

第二次上这节课时，我就感觉到，教师和学生都有了明确的目标，也因为有了明确的目标，教师的教学思路清晰了，学生的学也有了明确的方向，从而也使得这节课的重点很好地体现了出来，效果明显比第一次上时好多了。

随着新课改的不断深入，我们从最初的狂热中逐渐冷静下来，也开始更多地思考如何重实效轻形式的问题。通过两改两上这节课，我进一步感受到，我们的数学课堂不是一定需要吸引人的问题情境来调动学生的学习积极性。清晰的思路、严密的逻辑、成功的体验，用数学本身的魅力来吸引学生，也许更有利于学生的长远发展。

## 数学奇偶性教学反思总结篇五

新一轮的课程改革，把原本在奥数教材中出现的一些开发智力、开阔视野的数学思维训练内容也加入到数学教材中，以“数学广角”单元的形式出现。“抽屉原理”是六年级下册内容，应用很广泛且灵活多变，可以解决一些看上去很复杂、觉得无从下手，却又是相当有趣的数学问题。但对于小学生来说，理解和掌握“抽屉原理”还存在着一定的难度。这对我们数学教师的教学提出了挑战。通过课堂实践，感受颇深，反思我的教学过程，有以下几点可取之处：

兴趣是最好的老师。课前猜测扑克牌的花色，简单却能真实的反映“抽屉原理”的本质。通过猜测，一下就抓住学生的注意力，让学生觉得这节课要探究的问题，好玩又有意义。

教师是学生的合作者，引导者。在活动设计中，我注重学生经历知识产生、形成的过程。4枝铅笔放进3个文具盒的结果早就可想而知，但让学生通过放一放、想一想、议一议的过程，把抽象的说理用具体的实物演示出来，化抽象为具体，发现并描述、理解了最简单的“抽屉原理”。在此基础上，我又主动提问：还有什么有价值的问题研究吗？让学生自主的想到：铅笔数比文具盒多2或其它数会怎么样？来继续开展探究活动，同时，通过活动结合板书引导学生归纳出求至少数的方法。

学了“抽屉原理”有什么用？能解决生活中的什么问题，这就要求在教学中要注重联系学生的生活实际。在试一试环节里，我设计了一组简单、真实的生活情境，让学生用学过的知识来解释这些现象，有效的将学生的自主探究学习延伸到课外，体现了“数学来源于生活，又还原于生活”的理念。

教学永远是一门遗憾的艺术。回顾整节课我觉得学生对简单的“抽屉原理”本质理解的很透彻，每个同学都能够用简洁的语言和算式表达自己的想法。