

2023年冀教版小学六年级语文教学计划(大全9篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

冀教版小学六年级语文教学计划篇一

小学六年级语文毕业复习，根据《新课程标准》对教学的要求，以人教新课标版六年制小学第十一、十二册课本为主要内容，要求学生全面、系统地复习。在整个复习阶段，总结归纳的基础上练习，充分利用教材，以课文为主，一是通过复习，对字词句的掌握，对课文的熟记，让学生做到温故而知新；二是通过复习，把方法转化为比较熟练的技能。同时要面向全体学生，切实有效地提高学生的语文素养，为孩子们终身学习奠定基础。

二、复习要点

前一段时间已经进行了汉语拼音，生字词语，句型句式的复习与练习，大部分学生都能跟着老师有序地复习，掌握得也不错。通过练习，仍有个别学生的个别问题，后期还要进行个别的指导。同时将从以下几方面指导复习：

(一) 阅读

主要是：能准确理解词语在语言环境中的恰当意义；能联系上下文和自己的积累，推想有关词句的意思；体会作者的思想感情，领悟文章的表达方法；阅读说明性文章，能抓住要点，了解基本的说明方法。

1、课内阅读落实背诵和默写

(1) 课本中要求背诵和默写的段落交给学生，让他们自我检查、相互检查，选择易错字、重点词语或中心词句进行按原文填空的练习。背诵与默写要使学生基本做到人人过关。

(2) 配合单元的阅读重点片断，在每个知识点上多下点工夫；

2、课外阅读

(1) 引导学生懂得如何回答问题，特别是回答问题句子要完整；

(2) 引导学生作答“谈体会”一类的题目；

(4) 《新课程标准》推荐的课外阅读书目，即便没有读，也要让学生有个大致的了解。

(二) 口语交际

口语交际能力是一种综合能力，对促进社会交往，实现人际沟通具有重要意义。在复习中要做到：

1、梳理十一、十二册的口语交际内容；

3、复习时，参考《试题》中“口语交际”的内容，也根据自己班级的实际情况进行补充。

(三) 古诗词、名言警句等

厚积才能薄发。在小学阶段，积累是一个非常重要的方面。特别是古诗词，更是重要的一个内容。我们要求：

2、其中名句要会默写，会运用；

- 3、掌握常见的俗语、谚语、歇后语，并能适当运用；
- 4、掌握不同方面的名人名言，特别是关于读书的、惜时的、友情的等。

（四）综合性学习

综合性学习体现了语文知识的综合运用，体现了听、说、读、写能力的整体发展，体现了语文课程与其它课程的沟通，体现了书本学习与实践活动的紧密结合。具体要求是：

- 1、能利用图书、网络等信息渠道获取资料，尝试写简单的研究报告；
- 2、策划简单的活动，对主题进行讨论和分析，学写活动计划和总结；
- 3、对自己身边的、大家共同关注的问题，组织讨论、演讲，学习辨别善恶；
- 4、初步了解查找资料，运用资料的基本方法。

（五）习作

从习作的类型来看，有写记叙文，也有写应用文。从习作的形式来看，有纪实性的习作，写自己平时所见、所闻和所想，有想像性的习作，包括看图作文、续写等。从习作的内容来看，有写人、记事（记叙一次活动），有写景。从习作的命题形式来看，主要有三种：全命题、半命题、自由命题。指导重点是：命题作文中的“审题、选材、构思”训练；材料作文中的“围绕中心，重点发散”训练；应用文中的“格式”训练。

在复习的过程中，及时根据学生的情况来调整复习计划。因

为复习中，有时会碰到事先没有料想到的这样、那样的问题，复习计划制定好了不是一成不变的、更加不能机械执行，必须根据学生的情况进行及时的适当调整，学生的需求就是我们的目标，力争让每一位学生在和谐、愉悦的气氛中乐于复习、勇于复习、勤于复习。

冀教版小学六年级语文教学计划篇二

小学六年级语文毕业复习，根据《新课程标准》对教学的要求，以人教新课标版六年制小学第十一、十二册课本为主要内容，要求学生全面、系统地复习。在整个复习阶段，总结归纳的基础上练习，充分利用教材，以课文为主，一是通过复习，对字词句的掌握，对课文的熟记，让学生做到温故而知新；二是通过复习，把方法转化为比较熟练的技能。同时要面向全体学生，切实有效地提高学生的语文素养，为孩子们终身学习奠定基础。

二、复习要点

前一段时间已经进行了汉语拼音，生字词语，句型句式的复习与练习，大部分学生都能跟着老师有序地复习，掌握得也不错。通过练习，仍有个别学生的个别问题，后期还要进行个别的指导。同时将从以下几方面指导复习：

（一）阅读

主要是：能准确理解词语在语言环境中的恰当意义；能联系上下文和自己的积累，推想有关词句的意思；体会作者的思想感情，领悟文章的表达方法；阅读说明性文章，能抓住要点，了解基本的说明方法。

1、课内阅读落实背诵和默写

（1）课本中要求背诵和默写的段落交给学生，让他们自我检

查、相互检查，选择易错字、重点词语或中心词句进行按原文填空的练习。背诵与默写要使学生基本做到人人过关。

(2) 配合单元的阅读重点片断，在每个知识点上多下点工夫；

2、课外阅读

(1) 引导学生懂得如何回答问题，特别是回答问题句子要完整；

(2) 引导学生作答“谈体会”一类的题目；

(4) 《新课程标准》推荐的课外阅读书目，即便没有读，也要让学生有个大致的了解。

(二) 口语交际

口语交际能力是一种综合能力，对促进社会交往，实现人际沟通具有重要意义。在复习中要做到：

1、梳理十一、十二册的口语交际内容；

3、复习时，参考《试题》中“口语交际”的内容，也根据自己班级的实际情况进行补充。

(三) 古诗词、名言警句等

厚积才能薄发。在小学阶段，积累时一个非常重要的方面。特别是古诗词，更是重要的一个内容。我们要求：

2、其中名句要会默写，会运用；

3、掌握常见的俗语、谚语、歇后语，并能适当运用；

4、掌握不同方面的名人名言，特别是关于读书的、惜时的、

友情的等。

（四）综合性学习

综合性学习体现了语文知识的综合运用，体现了听、说、读、写能力的整体发展，体现了语文课程与其它课程的沟通，体现了书本学习与实践活动的紧密结合。具体要求是：

- 1、能利用图书、网络等信息渠道获取资料，尝试写简单的研究报告；
- 2、策划简单的活动，对主题进行讨论和分析，学写活动计划和总结；
- 3、对自己身边的、大家共同关注的问题，组织讨论、演讲，学习辨别善恶；
- 4、初步了解查找资料，运用资料的基本方法。

（五）习作

从习作的类型来看，有写记叙文，也有写应用文。从习作的形式来看，有记实性的习作，写自己平时所见、所闻和所想，有想像性的习作，包括看图作文、续写等。从习作的内容来看，有写人、记事（记叙一次活动），有写景。从习作的命题形式来看，主要有三种：全命题、半命题、自由命题。指导重点是：命题作文中的“审题、选材、构思”训练；材料作文中的“围绕中心，重点发散”训练；应用文中的“格式”训练。

在复习的过程中，及时根据学生的情况来调整复习计划。因为复习中，有时会碰到事先没有料想到的这样、那样的问题，复习计划制定好了不是一成不变的、更加不能机械执行，必须根据学生的情况进行及时的适当调整，学生的需求就是我

们的目标，力争让每一位学生在和谐、愉悦的气氛中乐于复习、勇于复习、勤于复习。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

冀教版小学六年级语文教学计划篇三

本班共有学生22名，其中男生8人、女生14人。从去年的学习成绩来看，该班学生大部分在学习态度上端正，上课能认真听讲，平时自觉按时完成作业，由于语文基础较好，学习方法得当，学习风气浓，所以语文学习成绩较好，本学期的工作重点是在抓好基础知识和基本技能教学的同时，提高学生的学习兴趣 and 加强学生思想品德教育，使学生养成自觉学习的习惯。

本册教材以九年义务教育小学语文教学大纲为依据，以提高全民族的思想道德和科学文化素质、培养社会主义建设者和接班人为指导思想。着眼于培养学生适应现代社会的基本素质，通过学习受到“五爱”教育，为培养“四有”新人打下坚实的基础。

课堂教学是教学改革中重要的也是最艰难的环节。在教学中，

认真学习全国基础教育工作会议精神，落实素质教育“两全一主动”的教育思想，确立“一切为了孩子发展，一切为了发展孩子”的教育理念，在备、教、改、导、考、析等教学环节下功夫，加大力度，认真做好培优补差工作和学科竞赛辅导。在教学方法上，对不同课题进行不同的教学设计，分层次，分类别训练，在预习、课堂活动、课后练习、检测中，围绕趣学、乐学、学会、会学创设学生全身心参与。让学生在参与中生动活泼地发展，在发展中积极主动地参与。总之，在深知教学是一门艺术的原则下，奉行的是“教学有法，教无定法，教要得法”的理念。

1、通过本册课文的教学，要使学生了解祖国的山河壮丽，文化灿烂，增强民族自豪感和振兴中华的责任感；了解革命领袖的豪迈气概和革命前辈献身革命的崇高品质，了解劳动人民在平凡的岗位上为了人类作出贡献，受到热爱党、热爱人民的思想教育；还要使学生从一些写景状物的文章中学习观察问题和分析问题的正确思想方法，受到保护生态环境的启蒙教育。

2、复习巩固汉语拼音，学会生字，能读准字音，认清字形，理解字义，能辨析学过的形近字，同音字，多音字。注意积累词语，把词语归类进行正确的搭配。

3、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。听人说话认真耐心，能抓住要点。能根据讨论的话题，稍作准备，作简单的发言，表达清楚，有条理。

4、学习有顺序地、比较细致地观察图画和事物。能在观察和想象的基础上，写出内容具体、语句通顺、有一定条理的纪实作文和想象作文。复习书信、读书笔记、建议书等常用应用文，养成认真修改自己作文的习惯，复习学过的九种标点符号的用法。

本学期是小学阶段的最后一个学期，为了能搞好复习，让学

生顺利毕业，课程必须在五一前上完，即：三月份完成1、2单元；四月份完成3、4单元；五月份完成5、6单元。利用六月份全面地、系统地复习迎接毕业考的到来。

加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。

在全面完成各课教学任务的基础上学习课文表达思想感情的方法，指导学生把作文写得更有真情实感。要恰当安排教学的顺序。

要把握教学重点，在阅读中学习并掌握课文表达思想感情的一些方法。

充分利用教学挂图，利用学校的班班通优势，围绕每课的教学特点制作出内容丰富高品质的多媒体课件为教学服务。

第一单元：13—15课时。第二单元：13—15课时。

第三单元：13—15课时。第四单元：13—15课时。

第五单元：13—15课时。第六单元：13—15课时。

1、转变教学观念，树立正确教学观，以育人为主，培养创新型人。坚持不懈、持之以恒地培养学生良好的学习习惯，严格要求，严格训练，并落实到学生学习活动的各个方面。

2、认真学习新课表，在课堂中渗透新理念，不搞应试教育，以培养学生良好的学习习惯，自学能力及合作交往等能力为主，提高学生语言的听说读写能力。指导学生认真读书，精心设计作业题，如联系语境理解词语、句子；学习文中常见的构段方式；学习分析自然段、逻辑段；学习归纳课文主要内容等，着力提高学生的阅读能力。

3、优化教学手段，积极产用电教（全学期不少于全册教材的80%），以学生喜闻乐见的方式方法提高学习兴趣，从而提高课堂效率。

4、加强读写训练，启发督促学生多读课外书，读好课外书，和好书交朋友，养成读课外书的习惯，扩大学生的视野，同时指导学生注意积累，勤动笔，养成做读书笔记的习惯，以利于训练学生观察、思维、想象、表达等能力。

5、科学合理地安排语文、语综、习作教学，认真备课、上课，充分发挥各教辅用书、教具、学具地作用，提高课堂效率。做好每个单元的测试工作，及时反馈，补漏查缺，加强培优补差，不让一个学生掉队。平时精心设计各类练习，不滥抄滥做，减轻学生课业负担。

6、教师团结协作，经常交流工作中的成功与失败，群策群力，让每一个学生都能成为合格的毕业生。

冀教版小学六年级语文教学计划篇四

一、学生基本情况分析

本班现有学生30人，其中男20人，女10人。经过5年的努力学习，大部分学生已养成认真学习，认真上课，按时完成作业的良好习惯。学生对于学校班级的各项纪律、规定有一定的认识，集体主义观念在逐步加强。六年级了，大部分学生意识到自己面临升初中的压力，所以班级中涌现了一小部分能在学习上下苦功夫的孩子，他们不仅在学习上，还在行为习惯上都成为同学的好榜样，比如：章婷、苏中泽等。另外一些学生学习兴趣也逐渐浓厚，学习积极性慢慢提高，有了一定的竞争意识，比如：王浩特、王郑豪等。但是，不容忽视的是后50%的学生：苏晨鹏想学好知识，可由于非智力因素的影响进步不了；王阔学习很积极，可是今天会了明天又忘了；还有段书霞、李海华等他们都是求上进的孩子，但是他们成绩

不如人意。最令人头疼的是：陈志远、黄英作业经常不完成，徐文武经常迟到、拒交作业，上课习惯糟糕等等。如何让每个孩子在学习上都有进步？是我一直思考的问题。接下来，在教育教学过程中，我要因材施教，尽量从毕业班的实际出发，结合新课程的要求，促进学生的个性发展和语文素质的提高。

二、教材分析

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括四篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

三、教学目标：

(一)识字与写字：

1. 有较强的独立识字能力。本册教材没有安排识字，要求会

写120个字。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。

2. 硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

(二) 阅读：

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

2. 在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

3. 阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

4. 诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

5. 利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读，扩展自己的阅读面。

(三) 习作：

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流，养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

2. 内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段

表述。

3. 学写读书笔记和常见应用文。

4. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

(四) 口语交际：

1. 能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

2. 交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

(五) 综合性学习：

1. 策划简单的活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。

2. 对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

四、教学重点：

1. 养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。

2. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。

3. 联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

4. 在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

5. 诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品

的内容和情感。

6、能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材；能根据习作内容表达的需要，分段表述；能修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

7、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

8、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

五、教学难点：

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

4、加强平时练笔的指导。

5、让学生学写活动总结。

六、教学改革的设想、实施计划的具体措施：

1、准确把握教学目标

教学中既注意总目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

2、识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写120个字。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量

的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

3、阅读教学

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的 ability。

4、口语交际教学注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导，但不能拔高要求。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

5、习作教学

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

6、综合性学习的教学

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、赏析，教学中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

冀教版小学六年级语文教学计划篇五

教学计划是高校人才培养的重要载体,如何科学合理地进行教学计划运行管理将成为影响人才培养质量的关键。本文是本站小编为大家整理的小学六年级的语文教学计划,仅供参考。

六年级语文教学工作即将开始,为使教学工作能顺利开展,也为了及时、有效完成教学任务,同时为今后的教学工作提供参考,特拟定本教学计划。

一、基本情况及学情分析

我班本学期共有学生 人,大多数都是本地生。其中男同学 人,女同学 人。通过五年的学习,大多数同学学习态度端正,学习习惯良好。在语文学习中,多数同学上进心较强,为了取得好成绩认真听讲,仔细作业,有着扎实的基础知识。但仍有少数同学学习积极性不高,没有自觉学习的习惯,不认真学习,作业拖拉,成绩不理想。希望通过本学期的努力,从抓后进,保优生入手,争取让我班的语文成绩有所提高。

二、教材分析

本册教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然、祖国在我心中、心灵之歌、珍爱我们的家园、初识鲁迅、轻叩诗歌的大门、人与动物、艺术的魅力。综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。除去第六组，共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。

三、教学目标

(一)总目标

1. 有较强的独立识字能力。本册要求会写120个字。硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。
2. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。
4. 积累语言，鼓励运用。
5. 把握主要内容，体会思想感情，领悟表达方法。
6. 抓住关键词句，深入理解课文，体会表达效果。
7. 学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。
9. 能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。
10. 学写读书笔记和常见应用文。

(二)具体目标

第一组：一是培养学生热爱自然的美好情操；二是引导学生体会作者如何进行观察、如何展开联想和想象，表达自己独特

的感受；三是品味优美的语言，通过背诵、练笔等形式不断丰富语言的积累。

第二组：一是让学生在字里行间感受着中华儿女的爱国情怀，增强对祖国的热爱之情，并为自己是一个中国人感到自豪，更为祖国的日益强盛而骄傲。二是让学生通过多种途径、多种形式感悟、表达自己的爱国情，强调语文的熏陶感染作用和培养学生的搜集信息和处理信息的能力、培养学生的爱国主义情感。

第三组：一是让学生阅读课文，感受文中人物的美好心灵，体会真情给人们生活带来的感动，树立讲诚心，动真情，乐意用自己的爱心帮助别人的风尚。二是在读懂课文的基础上，学习作者通过环境、人物心理活动等方面的描写，刻画人物形象，抒发真情的写作方法。

第四组：一是感悟人类的生存与自然资源、生态环境的密切联系，懂得人类应珍惜资源，保护环境。二是引导学生注意把握课文的主要内容，能运用“联系实际，深入思考”的读书方法，加深对课文内容的理解。三是鼓励学生积极行动起来，为地球家园美好的明天，尽一份自己的力量。

第五组：一是初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。二是感受鲁迅先生爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的崇高品质。三是感受鲁迅关怀进步青年的高尚品格。四是懂得为人民的人将获得永生，与人民为敌的人必然灭亡的道理。

第六组：一是通过搜集和阅读诗歌，增强对诗歌的兴趣，感受诗歌的特点。能搜集并按一定标准给诗歌分类。二是能诵读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。三是通过朗诵诗歌、欣赏诗歌、学写童诗等活动，感受诗歌的魅力。四是能写简单的活动总结□

第七组：一是继续练习用较快的速度阅读课文，把握课文主

要内容，体会课文表达的感情；二是学习作者将这种真挚的情感写真实、写具体的方法。

第八组：一是欣赏音乐、绘画、戏剧等各种艺术形式的美，受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操；二是学习作者是怎样在叙事时展开联想和想象的，是怎样把眼前看到的和内心的想象自然地融合在一起的，学习作者表达感受的方法；三是积累课文中的优美语言，体会课文表达的感情；四是从实际出发，根据各自条件，通过阅读和其他渠道尽可能多地了解各种艺术。

四、教学重难点（一）教学重点

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。

2. 联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达。 3. 在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出判断。

4. 诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。 5. 学会理解和运用“展开联想和想象进行表达的方法”“读课文时能联系实际，深入思考”“理解含义深刻的句子”等读写方法。

6. 能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材；能根据习作内容表达的需要，分段表述；能修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

7. 能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

8. 对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

(二) 教学难点

1. 加强阅读基本功训练，指导学生发现语言规律，学习表达方法。
2. 加强平时练笔的指导；让学生学写活动总结。
3. 把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

五、教学措施

1. 认真落实各项教学常规工作。钻研《新课标》、教材，精心备课、上课，认真、及时批改，及时反馈，单元过关。
2. 实行分层教学，作业分层布置。好的学生侧重能力型作业，如阅读(课内阅读，课外阅读)、课后习题、习作；学习有困难的学生侧重基础性作业，如听写，基础，也适当布置少量的能力型作业。
3. 以“双主题阅读”为重点，继续开展自主阅读(讲读课文重点片段、略读课文写作技巧片段)。
4. 让优秀小组长为我分忧解难。
5. 加强对后进生的轮流辅导工作。课后，注意有针对性地对 学生进行集体辅导和个别辅导，帮助学生及时复习好所学的新知识；认真、及时地批改学生的作业。
6. 注重向别的老师学习，积极参加各种教研活动，丰富个人的教学经验。

一、学生基本情况分析：

本班现有学生45人，其中男22人，女23人。经过5年的努力学习，大部分学生已养成认真学习，认真上课，按时完成作业的良好习惯。学生对于学校班级的各项纪律、规定有一定的

认识，集体主义观念在逐步加强。六年级了，大部分学生意识到自己面临升初中的压力，所以班级中涌现了一批积极分子，在行为习惯上都成为同学的好榜样，另外一些学生学习兴趣也逐渐浓厚，学习积极性慢慢提高，有了一定的竞争意识。在教育教学过程中，我要因材施教，尽量从毕业班的实际出发，结合新课程的要求，促进学生的个性发展和语文素质的提高。

二、教材分析

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾拓展”四部分组成。课例包括四篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

三、教学目标：

(一) 识字与写字：

1、有较强的独立识字能力。本册教材没有安排识字，要求会写120个字。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。

2、硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

(二) 阅读：

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

2、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

3、阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

4、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

5、利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读，扩展自己的阅读面。

(三) 习作：

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流，养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

2、内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

3、学写读书笔记和常见应用文。

4、修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

(四)口语交际：

1、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

2、交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

(五)综合性学习：

1、策划简单的活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。

2、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

四、教学重点：

1、养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。

2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。

3、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

5、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

6、能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材；能根据习作内容表达的需要，分段表述；能修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

7、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

8、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

五、教学难点：

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

4、加强平时练笔的指导。

5、让学生学写活动总结。

六、教学改革的设想、实施计划的具体措施：

1、准确把握教学目标

教学中既注意总目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

2、识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写120个字。教学中，老师可

以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

3、阅读教学

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的 ability。

4、口语交际教学

注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导，但不能拔高要求。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

5、习作教学

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要

注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

6、综合性学习的教学

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、赏析，教学中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

七、本学期的奋斗目标：

1、本学期在师生的共同努力下，每次测验、考试争取无一人不及格。平时作业的布置分层次进行，根据每个同学的不同水平，布置合适的作业，做到因人而异，力争在原有基础上有所突破。

2、作文方面也因人而异，要求有所不同。每周一篇周记。采用一周自写，一周抄写优秀作文，而且自己选择题材。一学期完成大作8篇，使学生从心里喜欢作文。为各类竞赛作准备。

3、认真做好“学有困难学生”的辅导工作，建立档案，充分利用课内外的时间加以辅导，并与学生家长经常联系，争取成绩有所提高。

4、读好书，注重语文课内的阅读指导，培养阅读的兴趣，扩大阅读面，指导学生有选择性地读好几本书；练好字。争取全面丰收。

5、形成一个好的班集体是这学期最主要的奋斗目标 新学期中，定当更进一步，力求圆满完成教学任务，取得更大成绩。

一、学生情况分析

我班现有49名学生。全班学生还是比较喜欢学习语文。学生的基础知识相对一般，但阅读和习作比较差。一部分学生的语言表达能力较差，这跟他们的课堂学习不够积极，不爱阅读积累有关。善于发言的学生较少，还有好几个学生思维不够活跃，不够灵活，接受能力差，学习基础较差。

二、教材内容分析

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，提供了9篇复习材料以供期末复习时使用。本册教材除去第六组，共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。每组教材由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括4—5篇课文。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，“阅读链接”五次。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排。

本册要求会写80个字。教材后附生字表。还在每组课文之后安排了“词语盘点”栏目。其中，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写；“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求识记，不要求书写。

第六组“综合性学习”采用的是任务驱动、活动贯穿始终的

编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

三、教学目标

(一) 识字与写字

- 1、会写80个字，随课堂教学完成。
- 2、指导学生写字注意笔顺，安排好各个部件及间架结构，把字写端正，养成良好的写字习惯。
- 3、培养学生的书法兴趣和书法爱好。

(二) 阅读

- 1、重视精读训练，在读中学习、思考体悟感情，增强语感。培养快速默读，并思考的习惯。
- 2、阅读中理解课文内容、体会思想感情。
- 3、抓住重点句段，引导学生加深理解。

(三) 口语交际

结合本地区、学校、学生生活实际选择交流的话题，使学生的交际与生活经验结合有话可讲。创设情境让学生对口语交际感兴趣。

(四) 习作

- 1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。
- 2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。详略得当。

4、能根据表达需要，使用常用的标点符号。

5、能修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

6、40分钟能完成不少于400字的习作。

(五)综合性学习

1、策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析。

2、初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

(六)综合性复习

1、重点：学会把握文章主要内容，体会思想感情，领会表达方法；抓住重点句段，加深理解；主动积累语言，运用语言；习作感情真实，详略得当。

2、难点：学会把握课文主要内容；领会文章的表达方法，并尝试在习作中加以运用；学习详写和略写。

五、改进教学的措施

1、准确把握教学目标。首先要从整体上把握总目标和阶段目标；其次，要明确每一专题的学习目标；再次，要注意阶段目标之间的衔接与过渡。

2、重视引导学生自主、合作、探究学习，培养学生的学习能力。

3、重视学生习作的指导。在写作方面，突出的尖子生寥寥无几，最为欠缺的是写作素材单一，不能表达自己的独特感受，写法单一。要多引导学生善于搜集素材，拓展作文思路，提高习作水平。

4、引导利用图书柜里的书籍、学生自己的课外书、与同学交换阅读等方式，增强阅读量，扩大阅读面，提高阅读能力。

5、抓好后进生的转化工作，多花时间进行个别辅导，学生之间互相帮助。在学习过程中适当降低标准，鼓励为主。对于明显进步的学生给予物质上的奖励。

冀教版小学六年级语文教学计划篇六

一、指导思想：

本学期的语文教学主要着眼于学生的发展,提倡个性培养.坚持语文知识学习与能力培养相结合,开展好以名篇阅读为主体的读书计划,加强阅读积累,狠抓现代文阅读理解、作文教学和写字教学,全面提高语文教学质量。

二、班级情况分析：

本班共有学生76人，其中男生38人，女生38人。语文水平不平衡，但大部分学生学习比较认真，对语文学习的兴趣比较浓。当然，也存在少部分学生的学习习惯较差，语文自主学习的能力较差。主要表现在：学习态度不够端正，上课听讲不够专心，要求动脑、动手等思维性较强的题目部分学生不知所措，所以应付了事，个别男生作业书写不够整洁；课外阅读的兴趣有所增强，但课外阅读习惯差，知识面狭窄；语言表达能力弱，不太善于表达自己的思想；学生的独立阅读能力及写作能力有待于进一步提高。

三、教材分析：

按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”。

本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

冀教版小学六年级语文教学计划篇七

新学期来临，仍然面对老面孔，但要重新面对新的教学任务，承受新的压力，即让自己减轻压力，又能搞出新名堂，出更上一层楼的教学质量，让教师教得轻松，学生也学得塌实，学得兴趣高涨，本人进行了认真的分析研究，结合实际的制定出如下的教学计划：

六年级（13）班共有学生31人。大部分学生学习态度端正，思想上要求上进，作业认真、一丝不苟。课堂上大部分同学听讲认真，但是也许受年龄影响，肯积极发言的学生微乎其微，大部分甘愿当听众。作文方面，能做到文从句顺、文章优秀的学生仅占30%左右，而杨吉超与罗寿明等几位学生是语文学习上有困难的学生需要教师花大力气去辅导和监督。

本册共有课文32篇，其中精读课文14篇、略读课文12篇，选读课文6篇。《向往奥运》《张天佑》等内容丰富，时代感强，而且体裁多样性，有散文、词、诗，简单说明文，长篇小说的缩写和文言文等。全册教材分为6组。每组教材的编排一般有四部分组成：导读、课例、读写例话及积累运用，体现了有实践到认识再到实践的过程；体现了循环往复、逐步提高的训练过程。本册教材要求学会100个字。要求学会的字在精

读课文中安排，在课后的方格和书后的生字表中表明。生字和多音字均随课文注音。生字用圆括号，多音字用方括号。“”导读“预习”“积累运用”和选读课文中出现的生字一律不注音，以培养学生查字典的能力和习惯。

2、能利用汉语拼音识字，学习普通话。

3、培养独立识字的能力。学习100个生字，能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确读写。

4、能联系上下文、结合生活实际或查字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、能正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能在阅读中把握文章的主要内容，体会文章的思想感情，初步领悟作者的表达方法。并能从阅读的内容想开去，结合课文的学习收集有关的资料。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课外阅读的习惯。本学期课外阅读不少于20万字。

7、乐于参加讨论或辩论，稍作准备，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适当。听他人说话认真耐心，能抓住要点。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实，有一定条理。能写书信和其他常见应用文。练习从内容、语句、标点等方面修改自己的习作。

1、转变教学观念，树立正确的教学观，以育人为主，培养创新型人才。

2、认真学习新课表，在课堂中渗透新理念，不搞应试教育，以培养学生良好的学习习惯，自学能力及合作交往等能力为主，提高学生语言的听说读写能力。

3、优化教学手段，积极运用电教手段，以学生喜闻乐见的方式方法提高学习兴趣，从而提高课堂效率。

4、加强读写训练，启发督促学生多读课外书，读好课外书，和好书交朋友，养成读课外书的习惯，同时指导学生注意积累，勤动笔，养成做读书笔记的习惯。

5、精心设计各类练习，不滥抄滥做，减轻学生课业负担。

6、加强教学研究工作，及时积累经验。积极撰写总结论文、教学论文，提高自身素质。

单 元

周 次

第一单元

一至三周

第二单元

三至五周

第三单元

五至七周

第四单元

七至九周

期中考试

十周

五单元

十一至十二周

第六单元

十三至十五周

综合复习

十五至十七周

毕业考试

十七至十八周

冀教版小学六年级语文教学计划篇八

本班现有学生30人，其中男20人，女10人。经过5年的努力学习，大部分学生已养成认真学习，认真上课，按时完成作业的良好习惯。学生对于学校班级的各项纪律、规定有一定的认识，集体主义观念在逐步加强。六年级了，大部分学生意识到自己面临升初中的压力，所以班级中涌现了一小部分能在学习上下苦功夫的孩子，他们不仅在学习上，还在行为习惯上都成为同学的好榜样，比如：章婷、苏中泽等。另外一些学生学习兴趣也逐渐浓厚，学习积极性慢慢提高，有了一定的竞争意识，比如：王浩特、王郑豪等。但是，不容忽视的是后50%的学生：苏晨鹏想学好知识，可由于非智力因素的影响进步不了；王阔学习很积极，可是今天会了明天又忘了；还有段书霞、李海华等他们都是求上进的孩子，但是他们成绩

不如人意。最令人头疼的是：陈志远、黄英作业经常不完成，徐文武经常迟到、拒交作业，上课习惯糟糕等等。如何让每个孩子在学习上都有进步？是我一直思考的问题。接下来，在教育教学过程中，我要因材施教，尽量从毕业班的实际出发，结合新课程的要求，促进学生的个性发展和语文素质的提高。

二、教材分析

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括四篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

三、教学目标：

(一)识字与写字：

1. 有较强的独立识字能力。本册教材没有安排识字，要求会

写120个字。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。

2. 硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

(二) 阅读：

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

2. 在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

3. 阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

4. 诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

5. 利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读，扩展自己的阅读面。

(三) 习作：

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流，养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

2. 内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段

表述。

3. 学写读书笔记和常见应用文。

4. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

(四) 口语交际：

1. 能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

2. 交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

(五) 综合性学习：

1. 策划简单的活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。

2. 对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

四、教学重点：

1. 养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。

2. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。

3. 联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

4. 在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

5. 诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的

内容和情感。

6、能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材；能根据习作内容表达的需要，分段表述；能修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

7、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

8、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

五、教学难点：

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

4、加强平时练笔的指导。

5、让学生学写活动总结。

六、教学改革的设想、实施计划的具体措施：

1、准确把握教学目标

教学中既注意总目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

2、识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写120个字。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量

的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

3、阅读教学

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的 ability。

4、口语交际教学 注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导，但不能拔高要求。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

5、习作教学

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

6、综合性学习的教学

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、赏析，教学中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

七、教学进度表：

冀教版小学六年级语文教学计划篇九

- 1、介绍自己喜欢的一种美味，可以用它的名字为习作命题。
- 2、写的时候，要从色、香、味、形几个方面有重点的介绍这一美味，突出其特色。
- 3、适当地介绍这一美味的做法，增加习作的感染力。
- 4、交代清楚自己喜欢这一美味的原因，表达自己的思想感情。

写的时候，要从色、香、味、形几个方面有重点的介绍这一美味，突出其特色。

交代清楚自己喜欢这一美味的原因，表达自己的思想感情。

一、图片导入

二、学例文，掌握方法。

赏美食（色香俱全）

做美味（动作准确）

尝美味（写出情趣）

补充：美食传说、趣文

三、创设情景，介绍美味

1、介绍自己喜欢的美味。

2、小组讨论

（1）代表发言

（2）集体评议

三、现场采访，表达感受

你听后有什么感受？

四、集体习作。

一、交流习作，指导修改

1、指名读习作，师生共同评议。

2、小结提出修改意见。

3、学生修改。

二、佳作欣赏。