

最新一个完整的策划案(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

一个完整的策划案篇一

校园广播，墨彩流韵，是心灵慰藉的港湾，为学生的心灵撑起一把伞。下面是本站小编为你带来的广播站栏目策划书范文，欢迎参阅。

一、午间节目安排：

周一 午间14：10—14：20 《音乐时间》

(设置有钢琴之恋 海外金曲 中国民歌流行经典等主题，以纯音乐的形式出现，伴有少量解说)

周二…周四 午间14：10—14：20 《英语听听》

(英语听力训练，适当播放少量英语歌曲、小故事，以播放磁带等为主，不出现主持人)

指导老师：

二、下午节目安排：(下午17：05—17：40)

周一 《英语新风尚》

指导老师：

学 生:

周二 《文学百草园》

指导老师:

学 生:

周三 《成长风景线》

设置有成长宣言、超级访问、心灵驿站、成长故事、学海拾零、校园论坛等主题版块，在超级访问中介绍我校各个班集体、校园明星、学校活动等；心灵驿站从心理健康角度进行策划，将与心理健康教育中心合作；校园论坛选择校园主题，邀请学生参与节目；成长宣言以成长中的烦恼、格言为主；成长故事，通过介绍名人名家的成长故事成长经历，让学生收获感悟，阳光下健康成长。本档节目要求注重自然，明快、活泼，注重节目交流，反映成长心声，记录成长风景。

指导老师:

学 生： 宣传片花：反映成长心声，诠释成长的我，展现成长风采，记录成长风景，

我们的精彩，我们的成长风景线，（我的成长我做主）

周四 《阳光快乐吧》

指导老师:

学 生:

三、每天固定栏目:

1、新闻快捷键

设置有校园新闻国际时政焦点关注体育看台现在读报校园论坛等主题，每天播出，固定5分钟。

指导老师：

宣传用语：我们所喜欢的，你所关注的，尽在《新闻快捷键》；

让信息更及时，让新闻更好听；是《新闻快捷键》永远不变的追求。

2、非常点播站

天天点歌，快乐成长，点播心情，传递心声，温暖的祝福连接你我他。每天固定5分钟。

一、点歌方式：1、编辑推荐，2学生自主选择

二、鼓励老师点歌

三、每周一课间操时公布点歌单。

栏目宗旨：

心性如好水，文字如好茶，好水泡好茶。每一段文字都是生命的倾诉，每一段倾诉都是生活的感召，我们用文字书写人生，用文字记载青春。在这里，会将你的精彩纷呈大众，会将你的快乐传递大家，校园广播，墨彩流韵，是心灵慰藉的港湾，为你的心灵撑起一把伞。

前期准备：

1，约稿：面向全校师生或广播站编辑，征集唯美散文，诗歌，音乐评论，影视评论及各种杂文(本周之前的人事介绍或感悟)

2, 整理：将收集的音乐材料，电影材料，文字材料等进行系统整理，剪辑并编排顺序。

3, 试音：可以将整理好的材料按照之前编排的顺序进行简单试音，初步寻找播放感觉。

4, 修改：在试音结束之后，对不满意或者不顺畅的地方进行修改，力求完美。

5, 计时：每一季控制在五分钟左右，一期节目大约三十分钟。

正式播音：

第一季：

蓦然回首————

当我们踩过时间的车轮，跨过脚下流过的生命之河，是否会回头看看，那些曾经熟悉现在却又趋于陌生的风景。。。

注：谈谈过去的人或事，让我们一起回味一下曾经的味道。

第二季：

随园诗话————

假如时间是一把折扇，我愿永远撑开着它。假如生命是一束昙花，我愿永远活在午夜。假如你是一位诗人，你是否愿意，用心去发现世界。

注：朗诵一首诗歌，简单介绍一下作者，揣摩一下作者的写作心境，让听众感悟到世界是细小的。（附背景音乐，淡淡的一点感觉。）

第三季：

影乐激情————

用音乐舞蹈人生，用影视炫动激情，用音乐的节奏体验生活，用影视的角度发现快乐。一首歌，唱出一段心声，一部电影，演出一段人生。

注：介绍一首歌或一部电影，谈谈歌词旋律，说说演员剧情，体味它们所揭示的哲思，探讨自己的所得所想。

第四季：

书香文苑————

捧一本书，沏一杯茶，安静的坐在阳光下，那是一种意境，一种读者与作者交流的过程，感受作者的内心世界，细雨漫过心田，蒙蒙的感觉，洗涤心灵，洗涤精神。

注：介绍一本书，介绍一下的作者及写作背景，短短的读一段，让听众感受一下，那种心与心的交流。（阅读时附背景音乐，淡淡一点的感觉。）

第五季：

断桥残雪————

静心沉石，当流水淌过心间，留下一道道歪歪斜斜的流纹，刻在心上，让我们知道生命的轨迹在于浅浅的跃动。

注：朗诵一篇散文，可以引起听众共鸣的文章，不用太长，三五百字即可，附以背景音乐，以轻音乐，钢琴曲，小提琴曲为佳。

第六季：

节目回顾————

花开花落，云卷云舒，都有一个回环往复的过程，正如春夏秋冬，四季顺序播放一般，冬天来临，春天还会远吗？本期节目终结于欢乐必将以欢乐重启，让我们期待下一期，墨彩流韵，相约周三。

注：用一段简短的文字语言总结本期节目，选择性的邀请听众一起参与撰稿，或者提出意见建议，共同促进节目质量的提高。

后期整理：

- 1，将节目视频或录音发表在校园网上，可以让节目播放时未能听到的学生教师再听，并且开通论坛，与听众交流。
- 2，根据听众的反馈，对未来的节目制作提出修改规划。
- 3，总结本期节目的出彩之处，对优秀的播音或编辑及其他工作人员提出表扬，鼓励其出精品节目。

更多精品法规

初中校园广播站策划书1

一、指导思想

校园广播站是学校宣传工作的重要载体，一切工作本着为学生服务、为学校宣传的宗旨。

主要目的是：加强学生思想教育，陶冶学生的情操，增进师生交流，并给有才华的同学提供

展示的平台，从而在校园内形成一种积极向上、健康快乐的和谐氛围。

二、站名“金色浪花”校园广播

三、机构设置

广播站设有广播站站长、编辑、播音员等工作人员。

1、站长(学生自荐，学校选拔)：

全面负责广播站的日常事务。

日常事务包括播音、编辑安排、考勤、节目的总策划、播音设备管理及维护、组织及主持会议、活动并做好详细记录等。

2、编辑(各班推荐或学生自荐，择优录取5名)：

负责当天站内所有栏目稿件的收稿、审编，包括栏目的增补。

3、播音员(全校招聘，面试考核，择优录取10名)：

负责日常广播的播音，包括稿件的播报、音乐的放送。

4、各班选通讯员一名，负责稿件的收发、整理工作。广播站工作人员要正确处理好工作与学习的关系，力争做到学习、工作两不误。须规范日常行为，以良好的精神面貌面向全校师生。

5、指导老师： 王军展 周玲

四、工作时间

周一至周五 8:15——8:35 ， 12: 40 ——13:10

17:30—— 17:50 播出节目

五、主要栏目

周一： 8:15——8:35 《校园采风》： 报道校园新闻，捕捉学

校园里发生的好人好事，通知本周校园工作重点以及师生共同关心的事情。

12:40——13:10 清新欢娱的音乐、轻松快乐任你来逛《娱乐情报站》！每周一的娱乐大餐会让你不自觉地陶醉其中儿无法自拔哦！

17:30——17:50 《文苑漫步》：为您送去最新最棒的文坛动态，朗诵名家名篇及哲理故事。

周二：8:15——8:35 《生活宝典》：生活小窍门、安全和健康知识的普及。

12:40——13:10 《特色英语》，英语谚语，学生佳作和学习英语的方法，从中体会英语的乐趣。（双语播音）

17:30——17:50 《青春有约》：你说你一生中能有新的梦想，在单纯的岁月中有着单纯的盼望；我说我一辈子能有一颗满足的心，在安定的岁月中有着寻常的成长……请在天空布满夕阳的傍晚，聆听我们自己的故事！

周三：8:15——8:35 《新闻点击》，为你播报最新时政消息、让你了解重大新闻事件、请您品评世界政坛动态。

12:40——13:10 《心灵驿站》解答学生在生活和学习中遇到的一些思想上、心理上、情感上的问题，进行心理辅导。

17:30——17:50 《轻松一刻》：播放轻音乐，幽默风趣的故事小品、相声片段。

周四：8:15——8:35 《体坛快报》，了解最新体育动态，评说赛场激烈拼杀。

12:40——13:10 《真情相邀》邀请老师，有特长的同学利

用现场采访的方式，向大家介绍学习，生活等各方面的经验和方法。

17:30——17:50《百味情怀》，体味人间百态，会带给你心灵深处的感动！把这份感动记录下来，细细回味其中的爱的味道。（学生自己的或搜集的感人的习作）

周五：8:15——8:35《古诗词欣赏》配音朗诵

12:40——13:10《校园点歌台》也许你想对你身边的朋友说些什么；也许你想给尊敬的老师送点什么……那么请不要犹豫，点一首歌、发一份祝福说不定你会得到一份意外的收获！

六、关于稿件

（一）稿件来源

- 1、投稿面向全体同学。
- 2、各班通讯员负责收集本班的稿件并交给广播站编辑部以便进行编辑整理。
- 3、稿件不足时由编辑部成员自行撰写或收集，保证播音工作正常进行。

（二）投稿要求

- 1、投稿一律用稿纸，字迹工整，不能有涂抹。
- 2、稿件内容要求思想健康、积极向上，与学习、生活紧密结合。可参照广播站栏目编撰。
- 3、在稿纸第一行上写上班级、姓名。
- 4、稿件递交时间：每天中午午休前各班通讯员将所收集的稿

件交到广播站。

七、注意事项

- 1、校园广播站要有固定的开始曲、结束曲，形成校园特色。
- 2、播音时，必须按照规定操作仪器，不得损坏。
- 3、固定时间开展工作，播音员若无法正常播音，需向站长提前报告及请假。
- 4、播音稿在播出前一天必须交指导老师。
- 5、每天播音完毕，当值编辑、播音员要做好记录。

七、奖惩制度

- 1、每月评出最受欢迎的栏目，期末评选出优秀编辑、播音员，并给予适当奖励。工作人员若工作不令人满意或严重违反校规校纪，经开会商讨后，可予以替换。
- 2、投稿并采用的班级，给予加分奖励。以班级为单位，每周投稿并采用数量的前三名班级，在量化评比加分中加3——1分。
- 3、每周投稿数与稿件采用数将在下周一通报表扬，对优秀投稿学生在学期末将给予表彰，投稿最多的班级期末颁发“最佳投稿班级奖”，并给与物质奖励。

八、其他

1. 在每天下午的栏目最后播放天气预报
2. 栏目可根据学生意见定期更换，以求节目更丰富，更受大家欢迎！

x县z乡初中

20xx年*月*日

一个完整的策划案篇二

广播节目策划书（一）

一、节目类型：文学作品赏析类

二、栏目名称：文坛漫步

三、节目形式：以诵读文章的方式，将一些经典的哲理性散文、诗歌推荐给大家，同时配以相关背景音乐和主持人的解说。

四、风格定位：

属社教类节目。主要给听众朋友一些生活启示或是个人成长中世界观、人生观、价值观方面的借鉴。倾力打造喧嚣城市的一方净土，而达到洗涤心灵、启迪人生的效果！

五、节目版块：

正文1：成长需要挫折

在我们的成长过程中，不可能一帆风顺就能抵达理想的彼岸，没有不经历挫折而成功的人。相反，正是挫折丰富了我们的人生，磨炼了我们的意志，成就了我们的事业。挫折不是一个甜美的字眼，而是有着岩石般冷峻的面孔。挫折犹如双刃剑，既可以伤其志，也可以砥砺人。面对挫折，只要我们有坚定的信念和坚忍不拔的毅力，就能向着自己的目标前进，实现生命的价值，享受成功的喜悦。曾记得有这样一位女青

年，从小学到高中一直成绩优秀，可参加高考却名落孙山，她接受不了这残酷的现实而服毒自尽。她的父母悲痛欲绝，她的同学和老师扼腕叹息。殊不知，这位村长的女儿，在父母的百般宠爱下成长，从未尝过失败的滋味，更没经历过挫折的考验，在温室中成长的花朵怎能经得起风霜雨雪的打击？有这样一位伟人，他的一生经历了无数次挫折：22岁时，他竞选县议员失败；23岁时，恋人去世；24岁时，精神几乎崩溃；26岁时，竞选州议员又失败；30岁时，竞选国会议员还是失败……正是这无数次的挫折磨炼了他的意志，才使他冲破人生征途中一个又一个难关，在事业上取得了辉煌的成就。他就是美国总统林肯。德国天文学家开普勒，从童年开始便多灾多难，在母腹中只呆了七个月就早早来到了人间。后来，天花又把他变成了麻子，猩红热又弄坏了他的眼睛。但他凭着顽强、坚毅的品德发愤读书，学习成绩遥遥领先于他的同伴。后来因父亲欠债使他失去了读书的机会，他就边自学边研究天文学。在以后的生活中，他又经历了多病、良师去世、妻子去世等一连串的攻击，但他仍未停下天文学研究，终于在59岁时发现了天体运行的三大定律。他把一切不幸都化作了推动自己前进的动力，以惊人的毅力，摘取了科学的桂冠，成为“天空的立法者”。古人云：“百年人生，逆境常八九。”人一生中不知经受多少大风大浪，人就是在与无数艰难险阻中千锤百炼成长起来的。生活中人们往往只看到那些杰出人物的辉煌，却很少注意到隐藏在他们身后的辛酸磨难。因此，成长需要挫折，挫折是我们人生中难得的一笔财富。挫折可以磨炼人的意志，正所谓“艰难困苦，玉汝于成”。只有直面挫折，愈挫愈奋，勇敢地把前进道路上的绊脚石变成垫脚石，不达目的誓不罢休，才能柳暗花明又一村，享受真正的人生。

正文2：如何面对挫折？

(1)遇到挫折时应进行冷静分析，从客观、主观、目标、环境、条件等方面，找出受挫的原因，采取有效的补救措施。

(2)要有一个辩证的挫折观，经常保持自信和乐观的态度，要认识到正是挫折和教训才使我们变得聪明和成熟，正是失败本身才最终造就了成功。

(3)向他人（朋友们）倾诉你遭受挫折心中不快以及今后打算，改变内心的压抑状态，以求身心的轻松，从而让目光面向未来。

(4)学会自我宽慰，能容忍挫折，要心怀坦荡，情绪乐观，发奋图强，满怀信心去争取成功。

(5)补偿。原先的预期目标受挫，可以改行别的途径达到目标，或者改换新的目标，获得新的胜利，即“失之东隅，收之桑榆”。这是人的一种心理防卫机制。

(6)升华。人在落难受挫之后奋发向上，将自己的情感和精力转移到有益的活动中去，使之升华到有益于社会的高度。这也是人的一种心理防卫机制。

(7)应善于化压力为动力。遇到挫折和失败或即将遇到挫折和失败，会面临很大外在的心理压力，在这个时候，你是气馁，当逃兵，还是奋起，继续而勇敢地追寻？这对人是一个很大的考验，很多名人、伟人在挫折和失败面前，从不低头、气馁，而是善于化压力为动力，从逆境中奋起。他们的成功经历很值得我们大家去深思，去学习。

结束语：如果把生命比作是一把披荆斩棘的“刀”，那么，挫折就是一块不可缺少的“顽石”。为了使青春的“刀”更锋利，让我们勇敢地面对挫折的磨砺吧！希望同学都能够，笑迎人生的挫折，高奏成功的凯歌！

注：本期节目配乐歌曲为：《阳光总在风雨后》、《从头再来》、《少年壮志不言愁》、《真心英雄》、《水手》。

广播节目策划书（二）

一． 节目名称： 《生活帮你忙》

二． 节目类别： 直播互动谈话节目

按播出的性质： 服务性节目。按节目的表现方式： 广播信息服务类节目。

三． 节目播出时段： 周一至周五晚20：00—20：30

四． 片花： 有烦恼来这里，生活帮你忙。欢迎收听《生活帮你忙》栏目。

标志主题音乐： *****

五． 节目构想： 《生活帮你忙》栏目，顾名思义，就是给大家介绍一些解决生活上的问题的方法。以介绍生活中的一些常识，帮助广大的受众了解更多的生活常识，以及帮助解决听众在生活中遇到的问题，让广大听众共同要出谋划策。在我们的日常生活中，往往会碰到许多的琐事，而这其中的许多琐事又往往让我们犯困，不知道该怎么解决？比如：在什么样的场合该扎什么的样式和搭配什么样的领带比较合适？刚出生的孩子，该取个什么样的名字才比较好听又有内涵？等等，从而，这就是我们栏目创建的初衷。希望我们给的讯息在一定程度上给大家带来方便。

我们节目的口号是： 用共同的智慧帮您更好的生活。

六． 节目的受众定位： 不限年龄。有生活上的烦恼且需要帮助的人和想多知道些生活常识的人都是我们的受众。

由于栏目时间长短的固定性，一期节目不可能回答所有听众的问题，所以栏目还设置了邮箱，让那些在节目播出时段里

未能获得帮助的听众可以以发邮件的形式，把自己遇到问题发给我们。下一期节目中，主持人将有选择性的进行解答。当然，那些没有在下一期节目中解答的问题，栏目的其他工作人员也将对他们的问题进行合理的建议并以邮件形式回复。

在节目的尾声会给听众播报明日泉州市内的天气情况。（为大家的出行提供方便）

节目风格主题词：生活、贴心、温馨、互动。

八. 时段分析：节目播出时段是每周一至周五晚上的8:00—8:30，正好是许多上班族和家庭成员及普通百姓刚吃完晚饭后的休息时间，放松心情的时候。因此，把节目类型定为轻松温馨、贴心互动型生活广播，有利于忙了一天的人们，帮助他们解决一天下来碰到的问题；同时掌握一些有用的生活常识，学会生活中的小技巧，为明天的生活甚至以后的生活更美好更方便做准备打基础。而主播的轻松活跃的语气，也十分贴近累了一天的听众。

九. 节目大体流程：找到本期播音的内容，熟悉稿件，呼台——片花——主持人说话——本期节目内容的总体介绍——插播音乐——两位主播播第一板块（介绍本期的生活常识）——广告——主播播第二板块（主播与听众互动环节）——明日市内天气概况——结束语。

前奏 片头——介绍本期内容——这一期是《如何取名字》20:00 —20:03

第一部分 介绍《如何取名》20:03 —20:15

尾声 明日市内天气预报 结束语20:29 —20:30

十. 节目预期效果：通过介绍生活常识及互动环节帮助大家更好的过好生活的每一天，在目标听众中最大限度地实现节

目诉求，培养并逐步扩大稳定的听众群，使泉州广播夜晚时段的收听率进一步提升，使节目主持人的知名度和美誉度进一步提高，使《生活帮你忙》节目成为广播界的一个名牌节目。在此基础上，与相关刊物建立资源互惠、广告交换等合作，与出版社合作进行节目后期开发。

十一．经费预算：正式工作人员工资、绩效，兼职（或外聘）人员劳务费。因为是夜晚直播，需要考虑编播人员的夜餐费、夜班补助费、交通费以及嘉宾稿费。

一个完整的策划案篇三

二·节目宗旨：

1·服务广大同学宣传学校最新动态与相应政策

三·节目目的：

校园之声广播是云南经济管理职业学院加强宣传的一个重要阵地。运用好这一宣传阵地，发挥出它所应有的自我教育、活跃课余生活的作用。校园之声广播站是学校 and 团学工作的宣传阵地，是联系学校和学生的桥梁，是团结全体同学的纽带。广播站必须坚持为全体同学服务。全面展现当代大学生的精神面貌，培养大学生“爱国爱校爱家的意识”

四·节目定位：

（1）播音风格：轻松自然，灵活不失庄重

（2）话题选择：与我们的学习生活息息相关，与学校政策相关，与

真善美密切相关

(3) 预定效果：让学校的动态与政策得到充分的宣传，让同学们都

来关心学校，拥护和支持学校！使学校形象得以升华！

七·播出时间：《聚焦经管》播出时间一是每周一中午午12:10—12:50八·节目内容：

同时真实准确！

《聚焦经管》的播出时间一是每周一中午午12:10—12:50

做好资料的整理、收集、存放（收藏）工作。

(1) 播音员：（杨家进）（陈和平）负责每次校园广播的播音工作。

要求：普通话准，语音清晰，口齿伶俐，应变能力强，有一定的写作能力。

(2) 导播：（饶海）有良好的沟通能力，具有一定的应变能力，以应

对突发情况，对调音台和其它设备特别熟悉

(3) 值班人员：及时的反馈广播区域的情况，如有问题，立即向导

播播音指出，以便弥补不足之处。

十一·稿件的来源与资料的收集

(1) 稿件可以向全校征集，选出优秀稿件报上，经批准后播出。

一个完整的策划案篇四

2. 每天每组3人进行广播，3人为一组。

4. 每天的广播人员必须提前到广播室做好准备工作。。 周一（文学组） 美文欣赏 快乐阅读吧 周二（生活组） 健康之声 心灵之窗 周三（音乐组） 点点温馨 好歌放松 周四（新闻组） 新闻袋袋酷 （校园风景线） 周五（科学组） 知识窗 （优秀电影推荐）

文学组

《快乐阅读吧》栏目：好书推荐，向同学们推荐你心目中的好书，文学简介内容既可以内容概括，也可以选取其中的精彩片断与同学们共享。只要说出值得推荐的理由既可。

生活组

《健康之声》栏目：介绍一些卫生保健知识，让同学们增强自我防范的意识，提高自我保护能力，快乐成长。

音乐组

《点点温馨》栏目：《点点温馨》温馨点歌台，让优美的乐曲传达师生之间的情谊。让你的朋友收到一份惊喜，让一个平凡的日子变得有意义，让我们通过电波将您的祝福带给他！点歌的同学请写好简洁、清晰的祝福语，提前交到广播站。我们将对你所点歌曲进行适当的选择，凡是思想不健康歌曲不予播出。

《好歌放送》栏目：轮流为广大师生放松各类音乐，音乐1（最流行）音乐2（流金岁月）音乐3（非主流）音乐4（欧美风尚）音乐5（酷听日韩）

新闻组

《新闻袋袋酷》栏目：使师生在第一时间内了解国内外最新的时事新闻

科学组

一个完整的策划案篇五

情感类节目还是为忙碌的都市人提供了一个述说情感的平台。在谈话类节目繁荣到泛滥的今天，已经很难将情感类和谈话类再分开，几乎所有的谈话类节目(除了财经谈话类)都会涉及情感话题，甚至，情感类的话题在谈话类节目中大都是重点和卖点。但是，如果谈话节目不能很好的为听众排忧解难的话，那么他是失败的。所以，我们要应和主流消费群体的需要，创作一档全新的谈话类节目，以满足听众的心理需要。

打造有本地特色的情感谈话类节目。

谈话类

轻松、活泼

每期以一个故事为开头；或者邀请嘉宾走进直播间来讲述自己的故事。通过叙述后发动听众短信参与，共同讨论。听众可以发表自己对故事的不同看法。

录播与直播相结合。故事的讲述可以采用录播，听众的参与采用直播。

1、主持人：可由一位女主持人独立担纲，也可男女两位主持人轮流担纲(每期一位)，有一定的生活体验。

2、嘉宾：具体要求是有一定的生活感悟，口才好。

节目内容充足的话，可安排在同周一至周五的上午，每周六、周日做特别节目《我爱我车》。

每天晚上九点到十点，节目时长一个小时。中间的广告允许时间为10分钟，请广告主管自行安排。

长夜漫漫，无心睡眠，不如一同挑灯夜谈！

- 1、应事先在本台、广电报等媒体作前期宣传；
- 2、条件成熟时，搞一次以《心情故事》为主题的征文，鼓励听众参与，获取节目源，扩大节目知名度。
- 3、适时举行听众联谊会，加强与听众的联系和沟通。

努力打造收听率最高的谈话类节目。