

2023年紫色和绿色的画教学反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

紫色和绿色的画教学反思篇一

今天，上完《迷路的小花鸭》这节音乐活动，我总体感觉比较满意。幼儿都能在我的引导下较顺利地学会歌曲，而且活动气氛也活跃，仿佛他们一个个就是那只迷路的小花鸭。上完这节课，回想课堂，觉得有两点值得我记下。

一、音乐前的气氛渲染。

这首歌曲的音乐节奏及音乐感觉是缓慢、悲伤的。为了让幼儿能体会到小花鸭的悲伤的心情，我特意用较低沉的语调向幼儿出示挂图，讲述这只小花鸭的故事。我“悲伤”的神情一下子，神情也凝重了。我乘势引出第一段的歌词，并悲伤地唱起来。幼儿的学唱都能入情入境地演唱出来。而且也能很快地记住了歌词，仿佛自己就是那只可怜的小花鸭。接下来的学唱就容易多了。

二、音乐后的'安全教育。

这首歌曲讲述了一只小花鸭迷路，找不到妈妈很着急。后来一个小朋友把他抱起来送回家的故事。在孩子学会歌曲后，我利用这个故事向幼儿进行了安全教育。我们一起讨论：我们应该怎样做才不会迷路？如果你像小花鸭一样迷路了，该怎么办？经过讨论，幼儿懂得上下学或外出时，要紧跟在爸

爸爸妈妈的身边，不随便乱跑。

紫色和绿色的画教学反思篇二

通过本次活动，幼儿能够理解童话内容，感知理解小花籽找快乐的愿望，懂得为别人做事，被大家喜欢是一件快乐的事，并能说出对话和短句，“快乐，快乐，我为大家唱歌，大家喜欢我”等，发展了幼儿的倾听能力，记忆能力和口语表达能力，幼儿并愿意在集体面前表达自己的快乐。

活动过程中，师幼先复习律动《不说话》，引起全班幼儿上课的注意力，分发糖块，让幼儿理解感受“快乐”的含义。再通过多媒体出示课题《小花籽找快乐》，老师先初放初讲一遍，让幼儿简单欣赏一遍，再提出问题，让幼儿带着问题去欣赏散文，又检验结果，核对答案，再一次欣赏散文。最后又通过扮演角色来理解记忆散文内容，让幼儿懂得“快乐”是付出，“快乐”是给予的道理。活动延伸，又帮助幼儿寻找身边的快乐，教育幼儿做一个快乐的孩子。整节课程，准备充足，设计合理，思路清晰，重难点突出，效果较好。

但还有一定的不足之处：

- 1、导入语言不准确，导致孩子听不清老师的要求。
- 2、内容偏多，应减去幼儿学说部分，重点是倾听欣赏。
- 3、奖品的发放放到最后效果会更好。
- 4、角色的扮演应让幼儿更加投入地模仿各种小动物。

紫色和绿色的画教学反思篇三

音乐是表现情绪、情感的最好方式。想让幼儿喜欢参加艺术活动，大胆表现自己的情感和体验，寻找合适的歌曲教材是

至关重要的。歌曲《迷路的小花鸭》旋律优美、内容生动，在简短的几句歌词中包含了一个极富童趣、寓意深刻的小故事。两段歌词描绘了几种不同的情绪，第一段描述的是小花鸭迷路后伤心的情绪，第二段则描述了小朋友送小花鸭回家、小花鸭回到妈妈怀抱的过程，情绪转为活泼欢快。内容的浅显生动和音乐不同情绪的表达，让他们从小故事中理解歌词，这样，孩子在强烈兴趣的支配下，认真地参与了活动，收到了较好的效果。同时也为幼儿在歌唱时进行自由表演作好了有利的铺垫。

这首歌曲的音乐节奏及音乐感觉第一段是缓慢、悲伤的，第二段则比较欢快了。为了让孩子能体会到二段音乐的不同节奏。我在示范唱前特意提出了一个问题，让幼儿听听有几段，这几段有什么不一样，范唱时用鲜明的节奏让幼儿感知。

其次我在教学中孩子的主体地位的到了充分的发挥。我设计了很多的问题，比如：怎么唱才能把小花鸭伤心难过的心情唱出来呢？小花鸭迷路了怎么办呢？等等……把问题抛给孩子，给孩子足够的思考时间，我只是充当孩子的引导者。

为了加深孩子对歌曲的理解和把握，我设计了“演一演”这个环节。当问道孩子是否想演一演时？就让孩子马上来演，一些能力稍弱的孩子并不能把这两种情绪表现出来。如果这个环节改成让孩子先说，自己打算怎样演？这样给了孩子一个思考的环节，让孩子能更好的把握住自己所要演的角色，这个环节不但可以锻炼孩子的语言能力，还能了解孩子对这首歌是否把握，又能锻炼孩子表现能力。

这首歌曲讲述了一只小花鸭迷路，找不到妈妈很着急。后来一个小朋友把他抱起来送回家的故事。在孩子学会歌曲后，可以利用这个故事向幼儿进行安全教育。或者一起讨论：我们应该怎样做才不会迷路？如果你像小花鸭一样迷路了，该怎么办？这样经过讨论后，幼儿会懂得上下学或外出时，要紧跟在爸爸妈妈的身边，就不随便乱跑了。

紫色和绿色的画教学反思篇四

一、说教材：

《小花籽找快乐》是凤凰康轩教材大班上册幼小衔接课程语言（我长大了）第7页的一课时。《小花籽找快乐》是一篇充满浓郁儿童情趣的散文。它以现实生活为基础，通过丰富的想象、幻想，用孩子水晶般的心灵感受生活，活动中太阳、小鸟、蜜蜂、青蛙、风姑娘、小花籽等可爱的小生灵，把“小花籽”寻找快乐的经过描写的形象逼真。整篇散文语言通俗易懂，情节简单。在活动中再通过多媒体的操作和欣赏散文相结合，幼儿易于接受，孩子们可以从中感知到小花籽找快乐的经历。我们可以通过故事中生动、有趣的角色对话，使幼儿充分感受作品的思想感情，懂得快乐是付出，快乐是给予的道理。提高幼儿的语言表达能力，培养幼儿对文学作品的兴趣。

二、说活动目标

- 1、理解童话内容，感知理解小花籽找快乐的愿望，让幼儿懂得为别人做事、被大家喜欢是一件快乐的事。
- 2、学讲童话中的对话和短句“快乐、快乐，我给大家xxx□大家喜欢我。”
- 3、让幼儿初步感知“快乐”是付出，快乐是给予的哲理。
- 4、发展幼儿的倾听能力和口语表达能力，并乐意在集体面前大声自然地表达自己的快乐。

三、说活动准备

课件制作小花籽找快乐的图片及小花籽，太阳、小鸟、蜜蜂和青蛙的头饰。

四、说活动重点

让幼儿感知小花籽找快乐的经历，能在讨论、谈话中创造性地运用语言，大胆、清楚表达自己的想法和感受。

五、说活动难点

让幼儿懂得快乐是付出，快乐是给予的道理。

六、说教法

1、情景式教学法在教学过程中为幼儿创设一个具体、形象的学习情境用合适的方式，把幼儿带入情境之中，让幼儿身临其境的跟随小花籽一起去寻找快乐，寻找答案，紧紧地吸引住孩子的注意力，让幼儿在一个宽松的情境中勇敢地表达自己想法。

2、直观演示法：运用直观、形象的教具进行活动，引导幼儿理解作品内容。

3、在活动中还运用了讨论谈话法、讲述法、提问法、欣赏法等等。

七、说学法

在本次活动中，主要运用了情景演示法，让幼儿身临其境的跟随小花籽一起去寻找快乐，感受快乐。还运用了观察，讨论、对话和表演等方法。

八、说教学过程

（一）复习律动《不说话》。

（引起幼儿上课的注意力。）

(二) 老师给幼儿发糖。

(让幼儿感知理解“快乐“的含义。)

(三) 新授《小华籽找快乐》

(出示小花籽图片，引出课题。)

(四) 欣赏散文，理解内容。

1、课件操作，理解重点片段。课件的操作，能集中幼儿注意力，使幼儿与散文中的形象近距离接触，更好地与散文人物对话，走进散文的情境中。同时，可根据幼儿情况，把握学习的节奏，也以最简单的方式达到了最好的`效果。

2、提问：

(1) 小花籽去干什么了？

(幼儿回答，指导幼儿把话说完整。)

(2) 小花籽看见了谁？说什么？别人是怎样回答它的？

(引导幼儿讨论，将理解的内容用自己的语言表述出来。师生对话、生生对话、自由对话。在幼儿表述遇到困难时，及时操作课件，表演情节，在关键的时候推孩子一下，不仅增强幼儿自信心，还提高幼儿的语言讲述能力，使讲述更完整、连贯，也体现了课件操作的灵活性。)

(3) 小花籽找到快乐了吗？是谁帮助它的？小花籽最后在哪里？大家喜欢小花籽吗？

(要回答这些问题，幼儿不但要理解散文，还要将自己理解的内容用语言表达出来，虽然有一定难度，但幼儿却能在解决这个问题过程中积极思考、尝试完整的表达。)

(4) 完整地欣赏散文，感知理解散文的内容。

(帮助幼儿把获得的经验加以完整再现和总结，从而掌握散文内容，激发情感体验。)

(5) 扮演角色表演散文中的对话。

(帮助幼儿进一步感知理解事物的特性)

3、在这整个第二个活动环节中通过设疑、猜想、提问、表演重点片段，幼儿操作、再讨论，内容一环扣一环，抓住故事情节线索，让幼儿在讨论、谈话中创造性地运用语言，大胆、清楚表达自己的想法和感受。它是解决活动重点、突破难点的一个关键的环节。

(五) 迁移散文主题加深对快乐涵义的理解。

(进行这一活动时配上轻缓的音乐。)

(鼓励幼儿大胆讲述，表达自己对快乐含义的理解。幼儿的语言学习具有个别化的特点，教师与幼儿的个别交流、幼儿之间的自由交流，对幼儿语言的发展具有特殊的意义。轻缓的音乐能让幼儿在无拘无束的氛围中交流，表达自己的意思，体验了语言交流的乐趣。)

2、老师小结自己每天也是快乐的。

3、教育幼儿要开心快乐每一天。

(从小教育幼儿每天要有一个好的心态。

小朋友，我们每天生活都要开开心心、高高兴兴、快快乐乐的，每天都要有一颗好的心情。假如你有什么不快乐的事情，一定要告诉老师或家长，让我们一起寻找生活中的快乐。

九、教学延伸。下去以后，我们继续寻找生活中的快乐，再上这节课的时候，我们比一比，看一看，那个小朋友寻找的快乐最多。

（从小教育幼儿每天要有一个好的心态，好的心情。）

紫色和绿色的画教学反思篇五

音乐是表现情绪、情感的最好方式。想让幼儿喜欢参加艺术活动，大胆表现自己的情感和体验，寻找合适的歌曲教材是至关重要的。歌曲《迷路的小花鸭》旋律优美、内容生动，在简短的几句歌词中包含了一个极富童趣、寓意深刻的小故事。三段歌词描绘了几种不同的情绪，第一段描述的是小花鸭迷路后伤心的情绪，第二、第三段则描述了小朋友送小花鸭回家、小花鸭回到妈妈怀抱的过程，情绪转为活泼欢快。内容的浅显生动和音乐不同情绪的表达，使这首动听的歌曲成为孩子们学习有感情演唱歌曲的好教材。

大班幼儿逻辑思维虽然已开始萌芽，但主要的思维方式还是以具体形象思维为主的。所以本次活动我将让幼儿通过多种感官通道，运用多媒体和情境表演的手段，充分让幼儿感受和欣赏音乐，激发幼儿爱护小动物及同情、关心他人的情感和体会帮助别人的乐趣。

二、目标定位

为：

- 1、让幼儿体验音乐的情绪变化，能随音乐的变化做出相应的动作和表情。
- 2、激发幼儿同情、关心他人情感和体会帮助别人的乐趣。

3、激发幼儿能表现自己地欲望。

根据目标，我把活动重点定位于：理解歌曲的性质和主要内容，学会有感情地演唱歌曲。

活动的难点是：能根据歌曲的变化随意做出伤心及快乐的动作及表情，积极参加音乐剧的表演。

总之，我将积极树立目标的整合观、科学观，力求形成有序的目标运作程式。为使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于情境游戏之中，我作了如下活动准备：

1、经验准备：课前举行过有关于迷路的谈话，使幼儿对迷路及自救的方法有一定的了解。

2、物质准备：关于歌曲的多媒体课件、歌曲磁带、鸭妈妈及小花鸭的头饰。

3、空间准备：

活动前幼儿的位置摆成半圆形，以利于幼儿进行表演。

三、教法学法

新《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中应力求形成合作探究式的师生互动、生生互动。因此，本次活动中我除了以可爱、亲切的形象，饱满的情绪影响孩子外，我还精选了以下几种教学方法：

唱歌方式，在体验音乐不同变化的同时，能有感情地进行演唱。

2、情境教学法：这种方法指在教学过程中教师有目的地创设具有一定情绪色彩的形象和场景，以引起孩子对学习的兴趣，

使孩子的能力得到培养，心理机能得到发展。

本次活动中，我还将采用审美熏陶法、赏识激励法对活动加以整合，使幼儿在体验音乐美的同时，达到科学性、艺术性、健康性、愉悦性的和谐统一。

在本次活动中，我将以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加表现活动，精选的学法有：

幼儿体验歌曲中小花鸭的伤心和快乐，使活动更为丰富和有趣。

2、多种感官参与法：活动中，我将引导幼儿想一想、说一说、看一看、听一听、学一学、唱一唱、演一演等多种感官的参与，促幼儿对音乐学习产生浓厚的兴趣。

四、教学程序

教学流程：激发兴趣——欣赏歌曲——学唱歌曲——表演歌曲——延伸活动

（一）引入活动，激发兴趣。

出示课件一，引导幼儿谈话。（课件一的内容是：在碧蓝的天空下，溪水潺潺、杨柳垂垂、荷花盛开，一只可爱的小花鸭却正在伤心的流着眼泪。）

师：小花鸭怎么了？幼：小花鸭哭了。

师：它怎么哭了？你们猜猜可能发生了什么事？

（《纲要》中指出，发展幼儿语言的关键是创设一个能使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。创设这样的环境就需要老师多提开放性的问题，尽量一问多答，充分挖掘幼儿的思维能力。在这个问题里，答案并不重

要。重要的是一个为什么会让他们积极地去思考小花鸭哭的可能性，并能根据自己已有的生活经验来回答问题。也许孩子会说：小花鸭跟好朋友吵架了，好朋友不理它，它就哭了；或者是小花鸭心爱的玩具丢了……一百个孩子就有一百个答案，只要孩子愿意动脑筋，愿意大胆地说出自己的想法，我想这就是我要求达到的目的。而且这样设疑环节的设置也为下面的音乐学习做了恰到好处地引出，这个时候孩子已经很想知道小花鸭哭的真正原因了，我们可以很自然过渡：“让我们现在就来听听，小花鸭到底为什么哭了吧。”这时多媒体课件和音乐同步进行，孩子们不用你去费心地组织，都认真去听了。）

（二）欣赏歌曲

[1][2]下一页