

最新彩虹糖教案反思(实用7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

彩虹糖教案反思篇一

随着社会快速发展，人们不断追求知识和进步的同时，也面临着各种新的挑战 and 困惑。为了更好地引导大家思考，提升思想品质，我们举办了一场名为“大研讨大反思活动”的盛会。活动分为五个阶段，每个阶段都有不同的议题和形式，让参与者全面思考，有了更深层次的自我认知和心得体会。

首先，我们进行了主题演讲，探讨了人与自然的关系。演讲嘉宾通过深入浅出的词语和真实的案例，带领大家从人类与自然的互动中反思自身的生活方式和人的价值观。嘉宾强调了现代社会过度追求物质和经济利益，忽略了生态环境的恶化和人类与大自然的和谐共处。这让我深思我们应该如何调整自己的生活方式，走向可持续发展和绿色生活。

接着，我们进行了小组讨论，集思广益。在小组中，大家可以畅所欲言，尽情发表自己的观点和意见。小组的议题包括教育、科技与人际关系等多个方面，不仅让我们有机会不同角度地思考问题，也让我们在交流中学到了很多新的知识。我发现有时我们的思维被限制了，小组讨论的形式可以开拓思路，并激发出一些独特而富有创造力的见解。

然后，我们进行了个人反思，审视自我。在这个阶段，我们被鼓励从内心深处找到自己的困惑和短板，通过自省和思考，逐渐成长。每个人都放下了外部的评价和压力，在一个安全和私密的环境中进行内心的挖掘。个人反思不仅让我更加了

解自己的内心世界，还让我认识到自我完善的重要性。我深感只有认清自己的不足，才能更好地调整自己的行为方式，追求更高的目标。

此外，我们还进行了实践活动，提升自我。通过实践活动，我们不仅认识到了纸上谈兵的局限性，还更加深刻地理解了一些理论和道理。例如，我们进行了团队合作的挑战，通过分工合作、协调沟通的过程，我明白了团队的力量是无穷的，而个人的能力是有限的。只有紧密合作，相互协助，才能达到更好的效果。

最后，我们进行了总结和展望，回顾了整个活动的过程和收获。活动的结尾，我们针对每个阶段进行了反思和汇总。在每个阶段，我们都有了新的理解和思考，并取得了不同程度的成长。通过这场活动，我意识到思考和反思不仅仅是检验自我，更是指引自我前行的重要手段。我学到了如何批判性地思考，如何挖掘自己内心的真实需求和价值观。未来，我希望继续参与这样的活动，通过反思和思考，不断进步。

总之，“大研讨大反思活动”是一场思想盛宴，给我留下了深刻的印象。通过活动，我深刻体验到了思考的重要性和力量。我意识到思考是一种美德，是人类进步与发展的源泉。我也深感思考需要时间和精力，但它对个人和社会的价值是无法估量的。通过这次活动，我更加坚定了自己思考的决心，在今后的生活中，我将更加关注思维品质的提升，通过思考和反思，不断追求进步。

彩虹糖教案反思篇二

近日，我参加了学校举办的大研讨大反思活动，在这个活动中，我深刻地体会到了学习和思考的重要性。通过与同学们的交流与思考，我不仅收获了新的知识和见解，还提高了思考能力和表达能力。在接下来的文章中，我将分享我的体会和感受。

首先，大研讨大反思活动使我意识到学习的重要性。在这个活动中，我们不仅仅是被动地接受老师的讲解和指导，而是通过自主学习、团队讨论和个人反思等方式，深入思考和研究相关问题。这种学习方式能够激发我们的兴趣和求知欲，使我们更加主动地去探索和发现。在这个过程中，我们积极地查找资料、分析问题并提出自己的见解，这不仅提高了我们的学习能力，还培养了我们的独立思考能力和创造力。

其次，大研讨大反思活动加深了我对团队合作的认识。在这个活动中，我们被分成小组，从不同的角度和层面研讨同一个问题。每个小组的成员都有不同的专长和见解，通过相互交流和协作，我们从不同角度思考问题，寻找最佳的解决办法。这种合作模式不仅锻炼了我们的团队合作能力，还培养了我们的交流和沟通能力。同时，这种合作还教会了我们如何尊重他人的意见和乐于倾听别人的观点，这对于我们培养良好的人际关系和团队合作精神非常重要。

第三，大研讨大反思活动增强了我的思考和表达能力。在这个活动中，我们需要不断思考和提出问题，并将自己的观点和见解表达出来。为了更好地表达自己的想法，我们需要充分了解和研究相关的知识，并从不同的角度和层面来思考问题。同时，为了更好地展示自己的观点，我们需要学会用准确的词语和有利的论据来支持自己的观点。通过这个活动，我意识到思考和表达能力是相互依赖的，只有不断思考和研究，才能更好地表达自己的观点和见解。

第四，大研讨大反思活动使我更加了解自己。在这个活动中，我需要不断地反思和总结自己的学习情况，并寻找自己的不足和改进的方向。通过这个过程，我意识到我在学习和思考过程中存在的一些问题，比如思维的局限、分析能力的欠缺等。同时，我还学会了如何制定合理的学习计划和目标，并通过不断努力和反思来提升自己。

最后，大研讨大反思活动对我的成长和发展产生了积极的影

响。通过参加这个活动，我不仅提高了自己的学习能力和思考能力，还增强了自己的团队合作能力和表达能力。这些能力和素质对于我未来的发展和成就都起着重要的作用。同时，通过反思自己的不足和提出改进的方向，我也更加清楚了自己的发展目标和努力方向，为自己的未来做出了明确的规划。

总之，大研讨大反思活动是一个提高学习和思考能力的宝贵机会。通过参加这个活动，我意识到学习的重要性，加深了对团队合作的认识，提高了思考和表达能力，更加了解了自己，并对自己的成长和发展有了更清晰的规划。希望以后能够有更多这样的活动，让我们学生有更多的机会去思考和学习，实现自己的全面发展。

彩虹糖教案反思篇三

今天执教了星星班的亲子活动大小配中亲亲热热以及说说唱唱两个部分，由于亲子活动，教师面对的是两个教育对象，所以在备课时，我们就将活动目标制定为两个对象，家长以及幼儿，所以从活动设计的时候，我都围绕着大和小这个认知目标而体现。因为宝宝年龄较小，认知活动的目标并不是一次两次活动就可以达到，这也是和我们课题所体现的协商相统一的，所以在活动设计时，亲亲热热环节我就将大小不一样的两种动物进行比较，大动物和小动物，妈妈和宝宝，延伸到下一个认知活动《大大小小》，但在活动后有老师就提出了，这个儿歌过长，幼儿未必可以记住，故事中的儿歌其实是我自己编的，当时是为了凸显动物宝宝和妈妈，并且还渗透了宝宝爱情感渲染，以及生活中食物的礼让等，设计之初用了几种常见的动物以及食物，请家长和宝宝进行一起念儿歌，并且指导家长和宝宝一起看图念儿歌，这可以发展宝宝对画面的理解能力以及语言表达能力，很多家长都会一起参与指导。很多亲子活动的误区就在于，有些家长包括老师也认为，在意的是亲子活动中学到了什么？但短短的40分钟，宝宝真可以掌握那么多吗？其实亲子传递的是一种科学的育儿知识的方法，以提升家长的教育理念和教育技巧，进

而去影响儿童成长的微观系统。所以在活动中，以协商的理念渗透着对家长的活动指导。大大小小在宝宝生活中接触的很多，但家长不会刻意去留意其中的教育价值，所以在儿歌之后，我设计了亲子阅读时间，而阅读的内容就是选取的宝宝生活中常见物品，家长和宝宝一起点读认物，并引导宝宝进行生活迁移，以“宝宝用小，妈妈用大”进行讲述，家长带着宝宝一起看书，同时对宝宝进行一定的知识延伸，在活动中也提示家长，大小长短等可以对比的物体，家长也能在生活中对宝宝进行简单潜移默化的进行比较并进行认知。但活动中还是存在了许多不足，比如对于认知内容的定位上，我是以一种物体迁移大小不一样的，但也有老师提出，如果出示大小不一样的同一种物体，可能在比较与感知上更直观。这也是以后活动中值得去注意的地方。

彩虹糖教案反思篇四

中班中秋节活动反思

中班数学活动设计

一、活动名称：《送给爸爸的礼物》（区域活动）

二、活动目标：

- 1、能按照物体外部两个特征找出该物体或者给物体进行定位。
- 2、能和同伴交流活动的内容，愉快地参加活动。
- 3、能用语言表述相关的操作内容。

三、活动准备：

1、数学区：

(1) 材料：相关动画软件；《送给爸爸的礼物》操作板等

(2) 游戏：《送给爸爸的礼物》、《给动物爸爸找宝宝》、《排排队》、《找爸爸》等

2、美工区：

折纸《送给爸爸的包》；剪贴《送给爸爸的礼物》等

3、语言区：

《爸爸的手真能干》

四、活动过程：

1、课件导入活动，激发幼儿参加活动的兴趣：

师：“有家小动物专卖店开业啦，我们去看看吧……”

2、幼儿自由为爸爸购买礼物

幼儿根据篮子里、卡片上的物体特征，找出相应的物体，找到后说一说。

3、参加区域活动，教师重点指导数学区，鼓励幼儿独立完成活动

4、小结评价：

(1) 幼儿演示新的数学游戏的玩法：

(2) 激发幼儿对爸爸的喜爱

师：“你们喜欢自己的爸爸吗？我们除了送礼物给爸爸，还可以怎样做来表示对爸爸的喜欢呢？过会儿可以和好朋友谈

一谈。”

五、活动反思：

最近我们正在进行《我的好爸爸》这个主题活动，此活动就是围绕这一活动进行的。

各区域活动提供的`操作均围绕主题活动内容设计。

利用电脑课件创设的生活情景导入活动，孩子特别喜欢，个个兴致很浓，积极地参与到活动中来。在操作电脑时，由于电脑的语音鼓励及有趣的送礼物画面让孩子觉得它的真实，体验到成功的快乐，为别人的爸爸买到合适的礼物而开心不已。在此基础上，我们过渡到第二个为自己爸爸买礼物的阶段，并创设了购物的环境及购物单，孩子们很高兴地拿着单子去购物，当他们拎着亲自买来的礼物时，脸上洋溢着愉快的笑容。通过同伴的介绍、向教师的展示，大部分孩子均能按要求购物：根据物体的两个外部特征找出相应物体。

当孩子们回到桌面操作作业单时，有些幼儿遇到了不会操作的困难，造成这一现象的原因在于孩子们缺乏二维空间的经验，因此提供的学具出现二维操作的内容无疑是干扰了孩子们的操作。通过这次活动后的思考，提醒我们在以后的学具设计中应该避免不必要的干扰来影响幼儿的操作，同时提供的学具要具有层次性来满足不同幼儿的发展需要。

彩虹糖教案反思篇五

活动时间：2021年11月20日

活动地点：学校大礼堂

第一段：引言（100字）

作为一名大学生，参加大研讨大反思活动是我人生中的一大盛事。这次活动的主题是关于社会责任与个人担当，在活动中，我们和许多优秀的演讲者互动，分享和学习他们的经验和心得。通过这次活动，我深刻认识到每个人都有义务为社会负责，同时也激发了我对自己未来的责任感。

第二段：主要内容（300字）

大研讨大反思活动主要分为两个部分，研讨和反思。研讨环节，我们有幸邀请到了几位社会活动家、企业家以及学术研究者进行主题演讲。他们从各自的领域分享了他们独特的见解和经验。他们的演讲充满了激情和活力，让我对社会义务和个人责任有了更深入的理解。而在反思环节，我们分成小组进行互动讨论，彼此分享我们对主题的理解和体会。这个环节非常有趣和有意义，我通过和同学们交流，拓宽了视野，感受到了不同思想和观点的碰撞。

第三段：收获与启示（300字）

通过参加大研讨大反思活动，我获得了很多宝贵的收获和启示。首先，我明白了作为一名大学生，应该肩负起社会责任和担当。我们不仅要关注自己的学业和个人发展，更要积极参与到社会实践中，为社会做出贡献。其次，我意识到，个人成功离不开团队合作和社会的支持。我们需要与他人合作，相互学习和进步。只有与他人携手合作，我们才能充分发挥自己的潜力，实现更大的价值。最后，我明白了作为一名学生更要注重培养自己的思辨能力和批判精神。在社会责任和个人担当的背后，需要一个能够独立思考和判断的头脑。

第四段：个人感悟（300字）

作为一名参与者，我深深被这次活动所触动。通过演讲者的分享，我看到了许多社会上的问题和挑战，同时也看到了改变的可能性。我意识到，自己虽然只是一个普通的学生，但

也有责任为社会的发展和进步尽一份力量。我决心投身公益事业，在未来的学习和工作中努力成为一个有社会责任感的人。同时，通过互动讨论，我对自己的人生规划和职业选择有了更明确的方向。我希望将来能从事与社会活动和公益事业相关的工作，为社会带来正面的改变。

第五段：总结（200字）

通过参加大研讨大反思活动，我深刻认识到社会责任与个人担当的重要性。这次活动不仅让我学到了很多知识和经验，更重要的是激发了我对社会负责和个人成长的动力。作为一个大学生，我们应该时刻关注社会问题，积极参与社会实践，努力成为有社会责任感的人。只有这样，我们才能为社会贡献自己的力量，推动社会的进步与发展。我相信，通过这次活动的启发和引领，我可以在未来的道路上找到自己的方向，做一个有用的人。

彩虹糖教案反思篇六

本学期幼儿园期中开课的大方向是美术活动，我们小班年级组的内容是“春天”，为此，我进行了精心的准备。

活动前的思考：

拿到上课的内容，我们开展春天的主题已经进行到了一半，手指点画桃花、画柳条、做柳枝、画小蝌蚪等内容幼儿已经学习了。那么，在小班除了这些常规的春天绘画的内容，还有什么内容可以挖掘呢？我不断地思考着。我觉得受小班孩子能力的限制，展现春天这个绘画主题的内容很是有限，单纯的绘画，幼儿能力表现不了；玩色活动，也就是上面的一些基本内容。后来，通过寻找资料，我把美术活动的形式定为“玩色”。因为颜料颜色鲜艳，玩色的活动能较好地降低对幼儿绘画技能的要求，呈现的作品又是多彩的，符合多彩春天的主题内容。

对教学活动设计的思考：

本次活动的重点目标是“尝试用不同的材料与方法表现春天的植物”，这个目标的关键词是“不同材料”，运用不同材料表现春天应该是本次活动一个亮点和思路所在。因为我们已经开展了用手指点、蜡笔画、模板印花等相关形式的绘画活动，幼儿已经有了一定的经验，掌握了相关的技能技巧。在开展单一的活动时，孩子们接触到的是春天的一个内容。那么，可以把这一个个内容综合起来，组合成一个春天的全景，让幼儿近距离感官春天的美景，于是就有了本次的活动。

在本次活动中，共需要孩子们完成春天里的四个内容：纸板印画——迎春花、棉签画——柳树、手指点画——桃花、纸团印花——油菜花。在这四个内容中，手指点画桃花是一个复习的内容，对幼儿来说最简单；棉签画柳树、纸板印画迎春花虽然是新的内容，但孩子们以前接触过这种形式，只是今天用纸板和棉签来画迎春花和柳树罢了，不是很难；纸团印花是我们孩子全新接触的一个内容，孩子们对把纸揉成一团也能印画，感到非常好奇，因此，纸团印花也是本次活动的一个新的学习点，需要老师详细介绍。

活动后的反思：

今天上午，在幼儿园姐妹们的聆听下，我和我们班16个孩子共同完成了本次公开教学活动。首先要感谢我们可爱的孩子们，认真配合我完成了本次活动。从实际教学来看，环节还是比较顺畅，第一环节“谈话引入，欣赏春天图片”，目的是唤起孩子们对春天的认知，激发创作的兴趣；第二个环节“欣赏范画，初步了解各种绘画技能”，第三个环节“教师范画”这两个环节其实是融在一起的，借助范画，讲解各种材料的运用及注意事项。在这个环节中，自认讲解得还是比较清晰的，有重点，也有略讲的部分，比如手指点画等，孩子们听得也比较认真。第三个环节“幼儿作画”，在这个环节的前面，我特地对绘画的顺序、卫生等方面作为重点提

出，因为小班孩子是各种习惯形成的初期，我们要完成教学目标，也要让孩子养成良好的作画习惯，让孩子们带着老师的要求去完成任务，这也是很重要的，在这一点上，我觉得也是我认真思考的部分。最后一个环节是“评价”。

总体说来，幼儿对本次活动很感兴趣，绝大部分的孩子都能按照一定的要求认真地完成作品，作品效果良好。但在实践中，我也发现了些问题，如四个内容对小班孩子来说，量有点大，时间比较赶，所以在最后一个评价的环节中出现了匆匆而过的现象。到底需不需要删减内容，删什么比较合适，还需进一步实践。

彩虹糖教案反思篇七

指向语用，返璞归真

——8-3《稻草人穿衣服》教学反思

2012年11月6日 星期二 天气 阴

耿玉苗 文

教材简说：

《稻草人穿衣服》以一个孩子的视角，讲述了一群小麻雀用各种植物装扮稻草人，使稻草人变得更美丽的故事，表现了自然界的和谐美好，流露出作者对美好生活的热爱。故事活泼生动，有声有色，充满了童真童趣。

教学回眸：

受王崧舟校长《去年的树》一课的启发，结合他的报告《回归本体，指向语用》，在语文课堂上捕捉语言文字运用的视

角，用另一只眼睛发现文本之秘妙。领悟能力有限仅在课堂努力呈现其思想精髓的冰山一角而已。

1. 修辞方法的妙用——反复

开篇“稻草人穿衣服啰！”“稻草人穿衣服啰！”

问：“这两个句子一样吗？”

答：“一样。”

问：“标点符号一样吗？”

答：“一样。”

问：“真的一样吗？”

答：“一样。”

我沉默，等待学生思考后的顿悟。

“不一样。”终于有人破冰。思维跳出陈旧模式。

问：“哪里不一样？同样的句子连续出现两次有什么奥妙吗？”

学生的解读是：“刚开始的时候只有几只麻雀互相转告，后来一句表示四面八方的麻雀都知道了。”

“在读法上有什么不同吗？”

“开始的一句读得声音小一些，后来一句声高一些，表现麻雀的心情越来越激动。”

“读出麻雀的心情，读出你的体会。”

秘妙之一：体会作者一句话反复写的用意，学会用这样的方式表达心情和感受。结合《问银河》中的句子“银河银河请你告诉我”，感受这样重复出现的句子有什么表达效果。

2. 布局——提出四个问题，解决四个问题，一问一答。

稻草人穿上了衣服，没有扣子、没有领结、口袋里没有插任何东西、没有帽子；麻雀们想出了很多主意让稻草人变得更漂亮。紫色的葡萄成了稻草人的扣子，引来黑色的蝴蝶做稻草人的领结，采来金色的稻穗、绿色的狗尾草、蓝色的矢车菊、红色的山楂果插进稻草人的衣袋，做我在稻草人的头上让他拥有一顶世界上最美丽的帽子。那些可爱的麻雀们拥有无穷的创造力，它们让稻草人的生活里流淌着浓浓的诗意。教学中让学生体会、感悟这种表达的好处，鼓励学生尝试在日后的表达中运用。

这样的故事情节布局没有太多的波折，淡淡的讲述，结局充满温情。类似的故事还有《会动的房子》《女巫扫帚排排坐》《请别打扰我吃饭》等等。学生在最近的练笔和日记中已经呈现出此类文本阅读的效果。厚积薄发，落笔有神。读书，深入灵魂的阅读，可以改变一个人书写生命、表情达意的姿态。写作是阅读的影子，阅读的东西越美越好，映射出来的“影子”就更美更好。想起叶圣陶先生的话来：课文无非就是一个例子。这个例子就是学生习文的榜样、范本。往往教学中我们忽视了文本的真正潜在价值，过多地关注内容，冷落了潜藏于内容之后的结构、章法、布局等。这些看不见的秘妙又恰恰是最有价值的。

2011年修订后的《小学语文课程标准》中这样定义语文课程——是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。即语文课程就是学习语言文字的理解和运用，王崧舟校长归纳概括为“学习语用”。他把“语文”当成一个动词来解读。以《长城》为例，他为老师们深入剖析其中蕴藏的秘妙。一篇课文竟然被他挖掘出十处秘妙，真是令人惊诧。对比王崧舟

校长的治学精神和教学态度，不禁汗颜。一篇课文背后的价值有很多，取舍得当，去伪存真，留下最有利于学生发展的几个点，并逐一落实就是最宝贵的。

《稻草人穿衣服》应该作为一个思考的基点，以此为圆心画出属于自己的教学天地。教的不是课文，是以课文为例子启迪学生的智慧，增长其见识，提升其素养。