

表格列举法教案 用列举法求概率教学反思 (精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

多位数的大小比较教学反思篇一

两位数减两位数不退位减法是在一年级学习了两位数减整十数、两位数减一位数的基础上进行教学的。在教学两位数与两位数不退位减法时，我是这样教学的：用大屏幕展示摆小棒的过程，渗透用竖式计算的算理。把整捆的看作十位上的数，单根的看作个位上的数， $56-22$ ，就是要从56里面减去两个十和两个一，从个位（看单根）6个一减去2个一，个位上剩4个一；然后从十位（看整捆）5个十减去2个十，十位上剩3个十，最后3个十和4个一合起来是34. 这样在摆小棒的过程中充分理解两位数与两位数不退位减法的算理，为学生能正确用竖式计算打基础，突破了难点。另外要求学生多说算理，在理解了算理的基础上再进行练习，提高做题效率，关键是让学生明白为什么这样计算的道理。

虽然这部分内容设计可以，但是在学生做题过程中还是发现一些问题。由于刚学完两位数与两位数加法，所以学生在做减法时，也加起来了，我分析：一方面是受加法的影响，有一定的思维定势所造成的；另一方面学生对减法的意义理解的不透彻。

学生出现问题后，我就认真反思，怎么样学生的错误就能降到最低。为了让学生更好的理解减法的意义，在学生尝试练习后，让学生摆小棒，通过摆的过程，让学生明白“22”是从总数“56”里面去掉的，所以剩下的数肯定比“56”小。

另一方面理解算理，怎么减。可以让学生说出自己的方法，提倡算法多样化，找出比较简便的算法。

多位数的大小比较教学反思篇二

本课是在学生已经学习了20以内的进位加法的基础上进行的。在设计时，我主要从以下几方面进行考虑。

一、创设现实有趣的的活动情境学习新知。

活动是儿童的天性，让他们积极投入到活动学习数学知识是十分重要的。为此，我利用课件创设了一个学生熟悉的生活情境——“游园会”作为学生学习十几减9的活动背景，使乏味的运算与学生熟悉的'生活、学生喜欢的活动联成一体。通过解决“还剩几个气球？”“还有几个没套中？”等问题，使学生体会数学不只是写在纸上的算式，而是蕴藏在生活中的一个个的问题，激发了学生学习数学的兴趣与动机。

二、讨论交流，探索算法。

十几减9的知识，对相当一部分学生来说，并不是新知识，而是一种旧知识，因为在他们的生活中早有这方面的体验。因此，根据情境图列出的2个减法算式： $15-9$ ， $14-9$ ，我提出这样的要求：“四人小组任选一题来研究算法，相互说说自己是怎么算的”。我留给學生充分的时间自主思考，让孩子利用已有的经验来计算，让每个学生都有机会充分发表自己的不同想法。反馈时，有用直观图数出结果的，有用破十法求出结果的，有用想加做减的，有用平十法的，孩子们都有机会体验成功解决数学问题的喜悦，课堂上探究的气氛浓厚，孩子们的合作交流能力也得到提高。

三、利用小棒理解算理，突破难点

破十法和平十法学生不太容易理解算理，为了让那些学习有

困难的学生理解算理，当学生讲到一种算法时，请学生复述后，我在投影仪上进行小棒操作，帮助学生理解算理，突破难点。

四、发散思维，培养创新。

在拓展练习这一环节，我设计了 $-9=$ ，填法多种，目的是给学生提供广阔的思维空间，营造一个展示才华的机会。最后再通过让学生寻找十几减9的秘密，发展学生思维的灵活性和独创性提高学生的数学能力。

多位数的大小比较教学反思篇三

本部分内容是在学生学习了整数加减法，加减法关系的基础上进行的，主要以计算器计算，加减法计算的一些基本算理问题，教学中的主要感受有以下几方面：

第一方面：计算部分除进行了大面积计算外，结合了大树的口算和估算，进一步培养了学生的口算能力和估算意识，并实出了加减法3个主要内容：一是联系实际引导学生理解加、减法的实际意义；二是联系实际理解减法是加法的逆运算；三是引导学生理解加减法算式间各部分的关系，并会用这种关系解决实际问题。

第二方面：在加法运算律中，实出了两个方面的内容：一是加法交换律，结合律的探索和总结，二是突出了加法运算律在计算中的应用，引导学生用加法交换律和结合律进行简便计算培养学生计算能力。

另外，教材还安排了数与数特殊性质的简便计算，一方面可以扩宽学生简便计算的思路，让学生获得更多的简便计算技巧，另一方面培养了学生的基本计算能力，发展了学生的思维能力。

多位数的大小比较教学反思篇四

在小学数学教学中，《两位数减两位数退位减法》的笔算是在孩子已经掌握了两位数减一位数退位减法的口算，以及两位数减两位数不退位减法和两位数加两位数加法笔算（包括不进位和进位）的基础上进行教学的。两位数减两位数的退位减法是100以内笔算减法中的重点，也是难点。本文对两位数减两位数退位减法教学进行反思。在这节课的教学中我做到了以下几点：

在复习了两位数减一位数退位减法的口算，以及两位数减两位数不退位减法和两位数加两位数加法笔算后。我谈话导入：今天我们继续来讲一讲2008年奥运金牌榜的故事，昨天我们讲到有一个俄罗斯人、一个美国人和一个中国人正在看2008年奥运金牌榜，美国人非常看不起地对俄罗斯人说：“你看我们美国比你们俄罗斯多获得了13枚金牌！”这时候旁边的中国人看不下去了，说：“你在这里嘚瑟什么！有本事和我们中国比一比！”这不比不知道，一比吓一跳，这下美国人傻眼了，孩子们，你们知道中国比美国多了多少枚金牌吗？孩子们一下子来了兴趣，马上投入到了下面的学习中来。

在计算教学中，我注意改变单纯重视孩子对计算法则的记忆和应用，而忽视孩子对计算过程的理解和做法。当孩子面对 $51-36$ 的计算任务时，我先让孩子思考“个位上 $1-6$ 不够减怎么办？”这个问题，从而引起孩子的认知冲突，引发孩子积极思考。然后引导孩子结合小棒的具体操作过程揭示出退位的方法，并让孩子尝试着用刚才摆小棒的过程用竖式来计算。我再适时作引导点拨，由此让孩子切身体会“为什么要退位？”和“怎样退位？”这两大核心问题。这两个问题的解决，标志着孩子们对退位减法计算过程全面深入的理解。

在进行例题3“ $50-24$ ”的学习时，由于已经有了前面例题2的探究过程，我着重放手让孩子自己探索，只在计算之前抽问孩子：“ $0-2$ 不够减，你准备怎样退位呢？”孩子回答后自己

独立计算。计算完成后我组织孩子们根据前面的学习题讨论，交流退位减法的计算过程，重点让他们说出从十位退一个位要算几减几，十位又应该算几减几。

《课标》指出“学生学习应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。认真听讲、积极思考、动手实践、自主探索、合作交流等，都是学习数学的重要方式。”我在这一节课的教学中努力给孩子提供参与数学活动的时间和空间，使孩子们在认真倾听的同时，还有更多的机会投入到亲自探索、操作实践、与同伴的交流和讨论。例如当孩子发现个位不够减时，让孩子大胆发表自己的意见：“怎么算？”然后利用小棒自主探究，再同桌交流等等这些过程都让孩子们在学习过程中获得了知识，发展了能力，有了愉悦的学习体验。

一度很多老师整堂计算课都上得热热闹闹，但一堂课下来单独让他们计算几道题时，很多孩子计算慢，而且不准确，这使得课堂教学的有效性大打折扣。这就要求我们老师在进行计算教学时要留给孩子充足的时间和空间。在这堂课中我利用第19页中的“做一做”，以及后面的练习题，让孩子能够静下心来练习巩固本节课的所学内容，课堂上出现了难得的“静”。大部分孩子不但对两位数减两位数的退位减法算理理解清楚，而且计算的速度和准确度都已达到了预期的效果。

不足之处：少数孩子仍然受不退位减法的影响，把被减数的个位和减数的个位调换了位置再减。还有部分孩子退了位之后，在算十位相减时忘了退了1，仍然按照原来的数减，需要在以后加强针对性练习。

多位数的大小比较教学反思篇五

创设生活情境，以学生喜欢的动画片情境导入，激发学生学习兴趣。

重视三位数连续退位减法的算理与算法的探究过程，培养学生概括能力。

在本节课，十位上的计算过程是学生最难掌握的，而个位和百位上的计算方法学生在本节课之前就已经掌握了，也懂得迁移过来，可是十位的计算方法就是第一次碰到，因为十位扮演了“借”与“被借”两个角色，学生很容易忽略其中的一个角色。再教设计：让学生多次说十位的计算过程。

多位数的大小比较教学反思篇六

创设生活情境，以学生喜欢的动画片情境导入，激发学生学习兴趣。

重视三位数连续退位减法的算理与算法的探究过程，培养学生概括能力。

在本节课，十位上的计算过程是学生最难掌握的，而个位和百位上的计算方法学生在本节课之前就已经掌握了，也懂得迁移过来，可是十位的计算方法就是第一次碰到，因为十位扮演了“借”与“被借”两个角色，学生很容易忽略其中的一个角色。再教设计：让学生多次说十位的计算过程。

多位数的大小比较教学反思篇七

几百几十加减几百几十（笔算）是在学生已经学习了万以内数的认识和两位数加减两位数（口算）的基础上进行教学的，起着承上启下的作用，为以后学习多位数笔算加减法奠定基础，构建计算方法。这是一堂计算教学课，传统数学教学上计算和枯燥、机械、重复相连，计算课往往只追求计算的熟练程度和准确率，算法单一，形式枯燥，只注重技能训练。新课标理念下的数学课堂，更多的. 把学习的空间、时间、主动权交换给学生，引导自主探究、合作交流，使孩子乐学、爱学。

根据数学标准的理念，为让计算不再枯燥，我力求在教学中体现以下几点：

在课堂教学中，我创造性的使用教材，出示学生熟悉的情境，通过教学生活化，使抽象的问题具体化。在学生了解图意之后，我让学生自己根据图意提出问题。

在教学算法时，我先引导孩子回忆以前学过的两位数加减两位数的笔算方法，然后再提出猜想几百几十加、减几百几十的笔算是不是也一样呢。接着学生四人小组合作探究几百几十加、减几百几十的笔算方法在讨论中经历问题的提出、分析、解决过程，理解算法，构建方法，完善思路，升华想法，真正掌握算法，内化算理。

练习要有层次性，练习的设计要由易到难，由浅入深，由单一到综合，要有一定的坡度。多层训练有利于暴露差异，发展学生的思维能力。为了实现这一想法，我设计了闯关练习，让不同层次的学生在学习数学上得到不同的收获。

多位数的大小比较教学反思篇八

多位数的减法在二年级下册教学中是非常重要的一个单元，所以再讲完这个单元之后我有着重复了这个单元由于学生已经掌握了个位上的数相加满十向十位进1的方法，这种方法可以向两、三位数的加法迁移，因此在笔算两位数加法时，采用了让学生自己尝试并交流的方式。两、三位数的加法与两位数的加法相比，有许多相同的地方，也有发展和提高的方面，所以又在反馈交流时提出问题让学生回答，以引起学生对“发展和提高方面”的重视。这样既使学生在探索的过程中发展了创新意识，获得了成功的体验，又使学生在充分理解的基础上完成了对加法技能的掌握。

笔算加法是有法则的。但计算法则不是对学生作的规定，而是学生对计算方法、要领的理解与把握。在学生探索出加法

笔算方法并做了练习之后，安排学生用自己的语言交流总结加法的计算方法，可以帮助学生进一步领悟用竖式计算时，数位对齐从个位加起的合理性，以及哪一位上相加满10要向上一位进1的必要性，从较为抽象的层面上理解和掌握计算方法，同时培养了学生的语言表达能力，促进了思维发展。