

2023年北师大版上下说课稿 北师大版八 年级数学教学反思(优质7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

北师大版上下说课稿篇一

四年级数学更换了新教材，与以往的内容相比虽然变化不是很大，但是编排体系都有不小的整理，本学期我对新课程标准进行了系统的学习，并且依据河北省教学评估细则的要求对本学期地教学工作进行了周密的计划。根据新大纲的教学要求，我力求使教学结构符合儿童的年龄特征，注意促进学生的学习迁移，培养创新意识，更注重在实践活动中，使学生体验数学与实际生活的联系。教学的改革主要体现在课堂及课余时间上，在课堂上我注重加强能力和良好学习习惯的培养。而课余时间则注重让学生“学以致用”，让学生将数学运用到实际生活中。

在具体的教学过程中，我注重了学生细节的教育，加强了双基的训练，收到了一定的效果。

一. 加强口算的学习。通过课前的3分钟的口算练习，采用多种形式，让学生通过他们自己喜爱的方式来练习，还不定期的举行“速算手”比赛，激发他们的积极性。提高学生的口算技能，对于笔算也是提高和帮助。

二. 加强乘、除数的三位数的乘、除法笔算。学生在三年级时已经学习了乘、除数是二位数的乘、除法笔算，在原有知识及对法则理解的基础上，我让学生多加强巩固练习，防止学生因粗心大意而计算出错。但在实施过程中，发现学生的

计算能力不好，特别是除法，甚至个别学生的乘法口诀还不会。因此，在教学之外，我让学生天天练几道计算题。计算题中还包括简便计算，学生的渐变计算能力更是差，特别是乘法分配律。

三．应用题一直以来都是学生学习的一大难点，但对于这个班的情况，更是特别，绝大部分学生的应用题的理解能力都差。针对这一情况，我让学生多练、多想、多问，从量到质，逐步提高学生分析问题的能力，学生再也不像以前那样惧怕应用题了。

四．增加实践活动，培养学生体会数学应用数学的意识。设计一些与学生生活联系比较紧密又蕴涵着数学问题的活动。使学生通过在活动中解决问题，感受、体验、理解数学，又有利于培养学生从日常生活中发现数学问题的意识。

五．为了贯彻面向全体学生和因材施教相结合的原则，我还设计了一些带有一定的难度的练习题，供学有余力的学生选做，以便更好地发挥他们的特长，培养他们数学能力。

总体来说，四年级的数学教学能够有条不紊地开展工作，各方面都取得了收获。

北师大版上下说课稿篇二

本节课的设计有两个明确的想法：一是要让学生通过阅读、观察、实验等方法自己获得知识，形成概念，掌握方法，认识规律；二是在认识植物的有性生殖过程后对有性生殖的概念有更深入的理解。

在教学设计上，将“自我评价”化整为零，使评价与学习过程紧密衔接，成为认知的最后一个环节，目的在于缩短认知与评价的间隔，巩固知识结构，使评价成为知识拓展与升华的手段。

通过课后向学生征询意见，认为这节课方式灵活，组织严谨，教师语言风趣幽默，教学效果不错，学生学习的兴与生产实践紧密联系，但学生缺乏这方面的实践，教师可多举一些这方面的例子，例如展示马铃薯块茎，还有姜、蒜、番薯等实物，增加学生的感性认识。

通过列表对比有性生殖与无性生殖的本质区别；通过播放录像，让学生认真观察，了解嫁接和扦插的方法，并能学以致用。都得到了培养，不过，课堂上的学生活动还要更多设置学生动手性的实验或实践内容。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

北师大版上下说课稿篇三

本次磨课课例是人教版一年级下册《上下》。初看教材，感觉内容比较简单，学生也有一定的生活经验及认知基础，教学应该相对轻松。但是通过不断地解读教材、上课议课、修改教案，发现看似简单的一节课，教师要想讲清楚，使学生真明白，确是一件不容易的事。

经历多次备课，反复磨课，使我意识到上好一节课的基础就

在于：对教材及学生的充分解读和了解。

从表面来看，本节课就是让学生会用“上下”来描述物体的位置，教师不教，学生也会。其实深入解读教材，发现简单的表面下面蕴含丰富的教学内容。

在最初的教材解读中，我们对教材的解读有以下几点：

1、《上下》是人教版一年级下册第一单元的第一课，是小学阶段学习有关“位置”内容的起始课，根据学生日常积累的经验来看，在描述物体位置时“参照物”容易被忽视。因此，本节课让学生感受在描述物体位置时“参照物”的重要性是十分必要的。

2、本节课的重点是让学生理解物体的“上下”位置关系及“上下”位置的相对性，初步建立空间观念。因此，在新授环节，设计让学生用“上下”说物体的位置，并关注学生用不同参照物说2个物体的位置及理解3个物体时“上下”位置的相对性。

我自认为对教材的解读已经够全面、深入了。但是通过第一轮磨课，老师的指点，发现在对教材的解读中缺少让学生通过“同一参照物描述不同物体位置”的理解。

教师对教材的理解不能“想当然”，必须塌下身子仔细研究、反复琢磨。因为教师对教材的解读直接影响课堂教学的质量。一个教师只有把教材吃透了，才能明白教什么，才能灵活变通教学方式，用最少的学生以最大的收获，呈现一个饱满、有效率的数学课堂。

在对教材分析、解读的基础上，我对新授部分设计了4个环节，一是为了实现教学目标；二是为了体现问题设计的层次性。

我设想的是将新授部分讲的细一点儿，让学生根据教师设计

的问题，逐步体会“同一参照物”“不同参照物”“上、下”相对性。使之，有条理、分层次，学生掌握的扎实一点儿。但从学生的课堂表现来看，学生在教师没有要求的情况下，用“上、下”说交通工具的位置说的很好，虽然学生没有意识到什么是“同一参照物”“不同参照物”“上、下”相对性，但学生会不自觉的应用。如果一旦给学生架设问题的框框，学生并不能如我所愿。有的学生不能完全理解并按老师的要求说出交通工具的位置，这样势必要加强教师引导的强度及学生反复说图的次数。使“南京长江大桥”图承受太大的教学压力，教师引导的累，学生理解的累，拿着一幅图反复的描述，使学生逐步丧失学习的兴趣。

一节课的落实，不是老师主观设计出来的。而是要在学生的能力范围内，通过行之有效的教学方法实现的。对于一年级的孩子来说，让他仿照老师的例子按照“同一参照物”“不同参照物”“上、下相对性”来说图中物体的位置，他们感到很困难，不知道如何去说。学生并不能体会教师分层次的教学设想，他们只会感到：我刚才已经说出这3种交通工具的位置了，为什么还让我说。有的学生甚至怀疑我刚才是不是说错了，所以老师还一直让我说。

在对学生充分解读的基础上，将新授环节的“南京长江大桥”图设计为通过学生的发言，教师帮助、引导学生提炼、小结，让学生初步感知“同一参照物”“不同参照物”“上、下”相对性，再通过后面的练习逐步深化学生认识。这样化繁为简，减轻了学生的压力，让学生在轻松、愉悦的环境中参与数学学习。

总之，教师对教学策略、教学方式的选择、设计，都要建立在对教材、对学生充分解读的基础之上。否则，我们的课堂就会成为“无源之水无本之木”。

北师大版上下说课稿篇四

本节课让学生通过观察比较两个、三个小动物的上下位置关系，体验由于参照物不同，上下位置关系的相对性，知道上下是相对的，是比较的结果。再结合学生的生活经验和五官位置使学生体会上下的位置关系和按顺序观察事物的方法，能确定并会用自己的语言表达上下位置的关系与顺序，初步发展学生的空间观念，培养学生应用数学的意识。“练一练”里的习题具有一定的难度，让学生通过观察比较和推理，自己判断上下的位置关系，体会生活中的数学，感受学习数学的趣味性，获得良好的情感体验。

小学一年级的学生已具有初步感知上下位置关系的经验，尤其是在生活中，在具体的活动中，基本能确定上下的位置顺序，但关于上下位置关系的相对性，认识有限，这是理解和体验的重难点。所以这节课要结合学生的生活经验，使之体会上下的相对性，组织开展丰富多彩的活动，适时地引导，以促进学生的发展，使学生感到数学是有趣的，获得良好的情感体验。

1. 将教材中直接给出的三个小动物比较上下，改为先出示两个小动物，让学生比较它们的上下位置关系，再出示第三个小动物，比较三个小动物之间的位置关系，由此引导学生理解“上下”位置关系的相对性。最后是出示四只动物让学生同桌互相交流，进行巩固训练。然后是进行书上的各种形式练习。这样设计，不仅降低学生学习的难度，而且增强学生学习的兴趣，同时还符合《标准》中提出的“不同的人在学习上得到不同的发展”的教学理念。

2. 本节教学设计，能够结合学生的年龄和心理特点，设计与学生生活密切联系的生动有趣的数学活动，如指鼻子和拍手游戏、说生活中物品的上下位置关系、组织学生进行跟着说、自己说、同桌说、小组说等多样化的练习等等，在这一个个具体活动中让学生充分感知体验上下的位置关系，关注学生

情感与态度的发展，培养学生应用数学的意识。

1. 没有解决本节课的难点，应该在学生开始叙述小鸟与小兔的上下位置时，把强调的参照物进行强化练习；让学生说说处在中间位置的小松鼠的位置时，也应强化训练，让学生发现原来小松鼠的位置可以说成是：小松鼠在小兔的上面，在小鸟的下面。然后在“摆一摆，说一说”这一环节再巩固一下，这样效果会更好。

2. 在课堂教学中，教师对学生课堂常规习惯的培养不够，如：鼓励学生认真倾听、仔细观察、发表不同见解等，激励性语言使用较少。

在今后的教学活动中，注意学生非智力因素的培养，对学生的闪光点用准确的语言及时进行表扬和鼓励。以后在教学中一定要为学生多提供一些实物教（学）具。这样从直观形象的具体情境中，抽象出事物的上下便于学生理解和掌握。同时，还要注重对学生进行适时适度、形式多样的评价，真正体现“数学教学是数学活动的教学，是师生、生生交往互动与共同发展的过程”的教学理念。

北师大版上下说课稿篇五

《认识上下》这一知识点孩子们并不陌生，他们已经有一定的生活经验。这节课的重点是会用“上下”完整地描述物体间的位置关系，体会上下的相对性。难点是摆在中间的物体，如何描述物体间的位置关系，即某某在谁的上面，又在谁的下面。

在课堂教学中，先是两只动物之间的位置关系：通过树上的松鼠，地上的兔，描述谁在谁的上面，谁在谁的下面。再教学三只动物之间的位置关系：树顶上飞来了一只小鸟，训练学生完整地描述小鸟在谁和谁的上面，兔在谁和谁的下面，同时说清松鼠既在谁的上面，又在谁的下面。最后出示四只

动物让学生同桌互相交流。特别提醒学生在表达位置与顺序时，要注意不能单纯地说谁在上面，谁在下面，应该说谁在谁的上面，谁在谁的下面，培养学生数学语言的严密性。

本节课我还注重了把数学与学生的生活实际相结合，让学生在教室中找一找上、下，学生的观察能力和模仿能力都很强，说得非常好。我又利用身边的素材，让孩子用文具盒、橡皮、铅笔和数学书进行物体的位置关系的交流，并组织我说你做的游戏加深理解，效果也不错。我觉得这节课学生的状态比较好，数学语言准确，教学目标达到了。

北师大版上下说课稿篇六

在听课之前我看了教材和《课标》知道了《上下》是北师大版第一册第五单元位置与顺序的内容。本节课的教学目标是：1、在具体的学习活动中，让学生体验上、下的位置与顺序，初步培养学生的空间观念。2、能确定物体上、下的位置与顺序，会用上、下来描述物体的相对位置，能用自己的语言来表达。3、初步培养学生按一定顺序进行观察的习惯。4、让学生感受到数学与生活的联系密切，培养学生的数学应用意识。夏老师上课情景再现：

在上课之前呢，夏老师先给大家讲个小故事。在大森林里住着一位树爷爷，他善良慈祥，待人友善。在森林里有很多的好朋友。今天啊，树爷爷生日了，森林里的小动物都来为树爷爷过生日了。

师：我们一起来看看，今天有谁来了，好不好？

生：好。

师：有谁来为树爷爷过生日了啊？

生：小鸟，小兔子

师：有现在老师要考考小朋友的观察力。请小朋友观察下它们站在哪里？在干什么呢？对自己的同桌轻轻的说一说，等下老师请一位小朋友来说一说。

生：兔子站在树底下，它还给大树爷爷送来了红萝卜。

生：小鸟站上树上为树爷爷唱歌。

师：小鸟和小兔子一只站在树上，一站在树下。它们站得位置一样吗？

生：不一样。

师：这节课，老师要和大家一起认识位置与顺序中的“上下”。师：小朋友们，请你们再认真观察下小鸟和小兔子的位置。想一想：“小鸟在小兔子的哪面？小兔在小鸟的哪面？”这两个数学问题。然后轻轻地和自己的同桌说一说（同桌之间讨论交流）

生1：小鸟在小兔子的上面，小兔子在小鸟的下面。

师：还有那些小朋友会说的？

生2：小鸟在小兔子的上面，小兔子在小鸟的下面。

在教学设计上夏老师安排了“我说你摆”这一游戏环节，师生互相配合，我说位置，学生摆，摆完后看看自己摆的，同学摆的，和老师说的一不一样。学生的积极性较高，这一环节是气氛最活跃的环节，学生在玩中体会上、下的位置顺序。本节课夏老师注重了把数学与学生的生活实际相结合，让学生同桌互相观察同桌的身体，结合身体上的东西说说它们之间的上下位置关系。学生找的很准确，有的是我意想不到的，可见学生的观察能力强。我觉得这节课学生的状态比较好，数学语言准确。

北师大版上下说课稿篇七

为了让学生比较深刻地认识物体的'上下位置，我把本节课切入点放在了学生十分熟悉的生活习惯上。“我们吃饭时饭桌上放的是……。因为学生已经有了这些常见生活经验，所以与上下的认识结合起来就容易理解。然后我让学生指着五官说位置关系，学生们说眉毛在上面，眼睛在下面，但是还不能很好的说出眉毛在眼睛的上面，眼睛在眉毛的下面。为了顺利引出学生会自己说，“谁在谁的上面，谁在谁的下面，”。我故意引出错误的语句，“眉毛在上面，你们听，眉毛在头发的上面”学生一听，就乐了，马上反应过来，“不对不对，眉毛在眼睛的上面”就这样，学生会自己说出“谁在谁的上面，谁在谁的下面，”。这样设计能马上吸引了学生的注意，使学生一开始就处于积极状态中，激发学生的思维。

但在讲授主题图的过程中还有一个关键的问题，就是为什么一会儿说火车在上面，一会儿又说火车在下面。由这个问题引导学生理解“上下”位置关系的相对性。让学生体验由于参照物不同，上下位置关系的相对性，知道上下是相对的，有的学生掌握起来有困难，还需要进一步的辅导和练习。