

# 朝读经典活动记录 诵读经典的教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 朝读经典活动记录篇一

为了完成小课题研究预设的目标与任务，我精心设计了《古诗词诵读专项训练》一课。通过实际教学，我发现这节课是成功的，它很好的锻炼和提升了学生的古诗词朗诵能力与水平，而且由于有音频视频上的名家示范朗读，对学生课堂上朗诵知识与技能的学习、借鉴与提高产生了莫大的作用。现反思总结如下。

一、教学目标的设置。本节课的教学目标有三项：1、提升学生诵读古诗词的能力与水平。2、强化学生对中华优秀传统文化的热爱、继承与弘扬。3、探索阅读教学朗读指导的落实途径与方法。将提升学生诵读古诗词的能力与水平放在首位，这是由古诗词诵读专项训练这节课的性质与内容决定的。同时，因为是小课题研究课，所以实验、探究并创新阅读课朗读指导方法，就自然成为本节课的目标任务之一。

二、教学环节的设计。共分为四个步骤：一是为了使学生对古诗词文学知识有所认识与了解，特设置了领悟诗的内涵环节。这是上好整节课的前提与先决条件。所谓“诗无达诂”，只有理解了古诗词的本质与特点，掌握了它表情达意的方式与手法，才能准确把握每首诗词的主旨与情感，也才能吃透诗歌，与诗人气脉相通，读出意境，读出文字背后的喜怒哀乐，悲欢离合。二是佳篇名作诵读，先听录音欣赏视频，再

有感情地朗诵诗词。所谓诗情画意，每首诗词就是一幅绝好的画卷，而优美的音乐更是为诵读营造了良好的氛围与环境。再加上知名播音员声情并茂、饱满深沉的示范朗读，使所有学生在朗读方法与技巧方面得到了极大的指导与启发。三是佳篇名作吟唱，先欣赏视频中的诵读与演唱，再由学生进行诵读，也可演唱。古诗词不仅能诵读，而且可以唱出优美动听的歌曲，这对学生来讲又具有莫大的吸引力。这也是我这节课的创新之一，虽然吟唱与朗读完全不同，但两者又息息相关、相辅相成、不可分割。事实证明，学生的情绪在这个环节达到了整节课的最高潮，而古诗词朗诵的质量也得到了质的提升与飞跃。四是作业，这是本节课内容的延伸与扩展，目的在于巩固课堂上所得到的朗读知识，继续提升朗读能力与水平，并为下节课的复习提问环节奠定扎实的基础。

三、教学效果的评价。客观来说，本节课取得了意想不到的良好教学效果。这首先得益于教学设计的精心与用心，因为进行阅读课朗读指导的研究而专门设计一节古诗词诵读专项训练课，这种情况应该很少，至少这样做操作的难度相当大。其次在于本节课朗读指导教师的范围有了质的变革，不仅是过去的执教老师，而且最重要的是“音视频”老师。而且其朗读的质量常人难以匹敌，对学生来讲更是异常震撼、刻骨铭心——原来诗歌可以这样诵读，太棒了！中华优秀传统文化这是源远流长、博大精深啊！

## 朝读经典活动记录篇二

“国学经典诵读”早已成为我校的校本课程，我们年级的学生学习已有一年了，学生对我国的经典文化已有了初步了解，收到了启蒙教育，开创了一系列行之有效的诵读实践活动：每天一次固定时间的诵读，师生共同进步；每学期一次成果展示；每学期评选一次“国学小标兵”。让老师、学生在经典传统文化中去体验、去感悟、去内化，用经典的精华来滋养自己的精神世界、人生根基。“掬水月在手，弄花香满衣。”传统文化教育犹如一道风景，带来勃勃生机，它时时唤起

学生创造的灵性，奏响学生心中诗文的琴弦，激活学生的好奇心和充满激情的美好情怀，提高了师生的文化品味、审美情操与文化底蕴。“每逢佳节倍思亲”成了师生的口头禅，“李杜诗篇万口传”成了班级良好的学诗风气，校园传统文化的教育氛围日益浓厚。

1、方法趣味化。小学生学习“兴趣是第一位的”，所以在经典诵读课教学方法力求趣味化，千方百计调动学生投入激情，以兴趣作为原动力。如：故事法：把经典诵读的内容改编成一个个生动的小故事，用故事吸引学生探究经典、记诵经典，锻炼自己的表达能力。画画法：有些诗形象深邃、意境悠久，可以画下来，诗中有画，画中有诗，帮助记忆，效果突出，让学生通过绘画来表现自己脑海中诗的画面，从而谋求一种与众不同的理解。巧用法：让经典走进生活，在平时生活中、在作文中时不时把经典名句用出来，可以激发学生的兴趣，更让学生知道生活中处处是“经典”，感觉到诵读经典的重要性。

2、内容“不求甚解”化。书要慢慢读、细细品，把书读进去了，越读越有兴趣，自然就会了解书中的道理。在阅读教学中要力求甚解，但古代经典的学习意在提高文化底蕴，是远离功利的一种精神修养。因此它不需要学生字字会解释，句句能分析。教学目标单一，让学生开心地学，有趣地读，多多地记；学习的特点是化整为零、删繁就简，由浅入深、由易到难；学习的目的在于引导学生去“触摸”语言。

3、诵读形式多样化。重视朗读，强调背诵，形式灵活多样：可以读出节奏、音律，可以集体读、分组读，也可以个人读。多样的诵读延续了学生的诵读热情，使得他们深深地喜爱上了诵读诗词。现在，每到开学初，孩子们总会迫不及待地问：老师，这学期我们背哪些诗啊？什么时候学啊？”看着孩子们的张张笑脸，我感到异常欣慰。

经典诵读活动的开展提高了学生的语文能力，有效提高了他

们的语文素养。语言快速积累。“背书，就如练字、练拳、练舞，熟能生巧，巧必由烂熟而出”。到目前为止，四年级的学生已经能够背诵上百首经典诗词。经典诵读增强了学生的语言积累，大量诵读丰富了语言积累，增强了语感，获得了审美体验。说写能力不断提高。多样的诵读活动不仅丰富了学生的积累，而且大大提高了学生的书面和口头表达能力。

一年来，我们与孩子们一起行走在这开满鲜花的诵读之路上，体验着诵读的快乐，欣赏着经典的魅力，收获着成功的喜悦。只要行动就会有收获，学生在经典诵读的过程中，思维开阔了，兴趣广泛了，听、说、读、写各方面都有了明显提高。一年的时间转瞬即逝，期间不乏有许多困惑，有几许收获。时间在变，但我们的信念不变，我们的行动不变，期待收获更多！

### 朝读经典活动记录篇三

为传播国学文化，建设和谐校园，提高学生的人文素养，全国中小学校掀起了国学热。今年暑期，我参加了武汉市经典诵读骨干教师师资培训。在我校近一年开展的经典诵读活动中，各年级老师们结合学生特点和兴趣爱好，精选喜欢的经典诗文，如《论语》、《诗经》、《弟子规》、《朱子治家格言》、《大学》等，以晨诵、午读、暮省的形式组织学生诵读学习经典，引领学生体味国学经典文化。本人也积极参与到了这项有意义的活动当中，既有收获，也有困惑，下面就谈谈我的一点想法。

在平时的课堂教学中，我常引导学生学会积累与运用，让学生明白“熟读唐诗三百首，不会作诗也能吟”记得旧句子，也能变成新文章”的真正内涵，让学生学会博览群书，做到博闻强记。为了让学生对诵读积累经典产生兴趣。我便努力“武装自己”，在课堂上适时引经据典，兴致或场景所致，还会吟诗诵词，让学生在感受祖国语言文字魅力的同时也对老师的“见多识广”刮目相看，激发其在心里涌动起强烈的

积累欲望。

此提高大家对国学的认同感。

1、古诗词是祖国灿烂文化的经典，也是语言之精髓积淀，因此很多古诗其背景深远、意境悠远。因此很多学生对有些诗词的诵读积累也是“囫囵吞枣”式的。而我认为老师向学生交代清创作背景和诗的大意，学生在理解中去背诵古诗效果会更好。

2、每一首古诗都是一副绝妙的图画，画中有人、有物，关键是看其侧重描写的重点是什么，每一首诗其实都是一篇篇精妙绝伦的文章，要想解读其内涵。只有把图文并茂、再加合理大胆想象才能引领我们行走在美丽如画的诗文之中。因此，我在引导学生背诵古诗时，常让学生据诗的内容并利用书中插图，想象画面，指导背诵。

四、积极地评价有助于提高学生的学习积极性。

因此我在引领学生诵读积累经典诗文后，还对学生的积累情况、学生成果进行及时总结评价，让学生在多种形式的评价中认识自我的不足，也知道自己所取得的成绩。让学生找到诵读积累经典所带来的乐趣，找到成功的喜悦。

总之，我在教学实践中，一路探索，一路总结，一路积累，一路收获。我认为要想有效进行经典诵读教学，必须从以上几方面去努力，虽然有些措施显得肤浅，但我想只要方向是正确的，我会一直引导我的学生前行在诵读积累经典之路上，哪怕历经艰辛与坎坷。相信，当孩子们毕业时，其收获的语文知识，形成的语文能力，具备的语文素养，培养的高尚情操和独特的人格魅力会灿烂绽放。

## 朝读经典活动记录篇四

知识是最简单的事，心灵的塑造是最难的！把品德教育化为学生心灵内在的需要，经典可以做到这一点。13、14岁之前是一个人吸收知识最快的阶段，越小的时候越是全盘吸收，海绵式吸收。经典虽然深奥难懂，但我们不要求学生目前都能理解，只要记到脑子里，长大了自然就理解了。我们所要做的，就是引导、帮助他们积累。在小学阶段，学生背诵经典有了一定的基础，七年级再继续诵读，相信不是难事，也许在短时期内不能立刻见效，但我相信对孩子的一生，将会有深远的意义。假如我们只有一桶水，但我们要指引给孩子一条河。和孩子们一起诵读经典，一同成长，是我非常乐意做的事情。

### 一、具体做法。

1、做计划。如果没有了目标，也就没有了动力。计划里面包含着灿烂的前景和美好的未来。而这种前景和未来对一个人的鼓舞力量是难以估量的。为了确保经典诵读的实施，我告诉孩子，要把背诵经典当作吃饭、睡觉一样，每天一定要做，养成习惯。同位互相检查，一齐背诵，最后默写一遍。如此反复，保证每个孩子能背一篇，清一篇。

2、要求学生把背诵的经典在小组中相互背诵，这样做的目的是为了让学生巩固所背诵的内容，小组长负责检查。

3、播放动画。为了让学生更好地理解经典的内涵。我上网查找了学生喜闻乐见的动画版的经典，让学生认识到我们所背诵的经典魅力无穷。

### 二、学生的转变。

1、记忆力得到提高。原来很多孩子背诵语文课本都觉得困难，但是经过半学期的经典背诵，他们背诵语文书的速度明显提

高，也觉得白话文的背诵非常简单。

2、养成了良好的读书习惯。孔子说“温故而知新”，我们依照这个原则背诵经典，长期的实践，让学生把这种意识渗透到平时学习中，学任何东西都是一个温故而知新的过程。另外就是反复记忆方法。学习上没有捷径可走，该记忆的东西就是要牢固记忆，大部分学生树立了这个观点。

三、需要改进的地方。

根据其他老师的经验，通过上网查询其他地方的做法，我想以后要从以下几个方面改进：

1、充分利用黑板的一角。轮流值日，每天找一名同学把一章经典抄写在黑板的一角，让学生抬眼就可以看到，课间就可以背诵，确保一天一章背诵。

2、发挥小组合作学习的优势。以小组为单位评比，超额背诵的小组全员奖励，重重奖励组长，发挥班干部的带头作用，让他们成为老师的得力助手。如果小组有一个同学拖拉，整个小组没有荣誉，以此保证不让一个孩子掉队。

3、课前两分钟背诵。每个课前，让学生背诵一段经典静心，然后正式上课，养成习惯，让学生时刻不忘经典，营造氛围。

4、班级经常开展活动。利用班会时间或语文实践活动课的时间，组织学生排练经典诵读的活动，可以以男女生比赛、小组比赛的形式，激发孩子的兴趣。“雅言传诵文明，经典浸润人生”，这是无数有识之士的见解与共识，我们起步算是晚的。但是，要做一件事情就要努力去做好，只要有决心、有信心就能使这项活动不断改进，趋于成熟。“路漫漫其修远兮”，祝愿我们的经典诵读之路越走越宽阔！

## 朝读经典活动记录篇五

我校开展诵读经典诗文活动已有一段时间。一段时间下来，我发现孩子身上发生了很大的变化：

1、孩子的学习兴趣得到了激发，为了能把《弟子规》背下来，并能在背诵比赛中获得好名次，许多同学克服了胆怯心理，可以走上讲台大声地朗读，这给他们学语文的自信心。

2、道德修养得到完善。经典诵读是进行青少年思想道德建设的有效途径。《弟子规》、经典故事讲述了许多社会伦理、道德规范、人生哲理等在诵读期间，孩子们逐步改变着自己的生活、学习习惯。[为您编辑]通过背诵经典，也使学生从小就吸收经典的文化知识，不但能够陶冶情操，培养儿童心地善良，性格温和，举止文雅，促进良好行为习惯的养成和道德修养的提高，而且有利于培养理解能力和语言表达能力，扩大知识面，有助于形成良好的读书学习习惯。

3、孩子的语文素养提高了。开展经典诗文诵读活动后，我欣喜地发现孩子的语言表达比以前更流畅、更风趣了。孩子对经典一遍遍地诵读，每一遍都是一个感知过程。在反复诵读中，诵读的水平在步步提高，孩子的理解、体会也层层加深。同时，多读经典也能扩大学生的知识面。

这段时间诵经之路，我感慨；看着孩子们在经典中获益，我欣慰！读经典，学做人活动还将继续深入地开展下去，置身于书声朗朗的校园，我相信，今天读经诵典的稚子孩童，将是明日德才兼备的国之栋梁。