

小班过年了教学反思(通用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小班过年了教学反思篇一

今天的美工课上，幼儿一反常态的听话，总结下几点原因：

其实，我觉得每个幼儿都是一个“小大人”，他们都是很热心的，喜欢学着爸爸xxx样子烧菜，煮饭，抱孩子，每当大人想要孩子帮忙的时候，他们总是显得十分的乐意，并且孜孜不倦。因此，在这课堂上，我以搓汤圆的形式引导幼儿揉纸球，使原本枯燥的揉纸球活动一下子就变的丰富多彩起来，我以点心店老板的身份对幼儿说：“我们都是点心店的工作人员，接下去我们要一起来搓汤圆，搓的汤圆要又滑又圆，然后再放到锅里煮一煮，我们就可以卖给客人啦。”一听到这里，幼儿的情绪就非常高涨，个个都想显显身手，连平时位置上坐都坐不住的小朋友都聚精会神的听着我讲，所以我觉得一个形象化的，贴合实际生活的教学方式显得尤其重要。接着让幼儿自己动手做一做，他们会非常有成就感，好像自己真的是点心店的员工一样，这也与他们此时想象和思维能力发展的特点有关。

我觉得这堂课较之前我上的课的成功之处在于：我说话的声音轻轻的，要注意的地方才会加重音量。我发现这样说话的好处在于不仅老师上课不累，小朋友也能竖起耳朵仔细听，以往的话，老师说话，小朋友说的更响，老师继续加重音量，毫无休止可言。因此，整堂课上纪律保持非常良好。

这堂课上我采用了比赛的形式，虽说现在不鼓励这种方式，但我认为良性的竞争是必须的，也是个体以后走入社会的必经之路，所以这堂课上我设置了这样一个环节：看看哪个点心店的员工做的汤圆又滑又好，这样那个点心店的员工每人都奖一个小红花。小朋友的积极性就更高了，这一天下来奖小红花的环节并不是只在课堂上，对于早上高高兴兴来幼儿园的会奖，好好吃饭的也会奖，总之一整天下来几乎每个幼儿都会奖到，只是在不同的环节，这样避免了一些幼儿自卑心理的产生。而比赛之后奖小红花的只是其中一个环节，这样做的目的也是为了调动幼儿的积极性。

结果显示我们这堂课一共上了有25分钟左右的时间，排除一些其他因素，幼儿的有意注意也集中了有15分钟以上，这和我们了解到的书上的理论又有些背道而驰，一般来说，小班幼儿注意力集中的时间只有5到10分钟。是什么使幼儿注意力集中了这么久，当然是幼儿感兴趣的东西，比如形象化的语言，良性的竞争模式。

小班过年了教学反思篇二

1、以肢体动作来表现皮球弹跳的特性

2、能够根据信号作出反应

1、开始部分：

请看我来拍皮球。我先轻轻拍，然后用力拍。幼儿观察拍球的力度和“球”弹跳时的高度。

2、基本部分：

轻轻拍时球弹得低，用力拍时球跳得高。

3、游戏规则部分：

你们做我的小皮球吧。教师边讲解边做手势，什么时候孩子跳得高什么时候跳得低。

1、要求幼儿根据儿歌内容的节奏，以及听好老师的口令，进行游戏。

2、当皮球拍的轻的时候，幼儿跳得低，当皮球拍的高的时候，幼儿跳得时候就要高。

3、活动中，教师提醒个别幼儿不去牵拉其他小朋友，避免手拉伤。

在整个活动过程中，对球的分类不是很清楚，对活动参与积极性很高，小朋友的身心得到了发展在生活常识上，获得了新的认识，为以后认识新事物打下了基础。

小班过年了教学反思篇三

刘平是我们班的“小公主”，不仅仅长得干净漂亮，并且聪明懂事，深得教师们的喜爱，异常是有一头洋娃娃的'头发，每当看到她的头发乱了我就给她梳梳，并给她扎好看的小辫，她似乎也很清楚这是教师对他的偏爱，总是跟我形影不离。

这天早上，我看到宁宁的头发乱蓬蓬的，梳也没梳，我叫过她来问：“你为什么不用梳梳头发？”宁宁说：“教师我是故意不用梳的，让你给我梳，你为什么每次只给刘平梳小辫，我也要，”一时间我竟不知说什么好了。

我恍然大悟，无意中我犯了一个错误，梳头事虽小，但在孩子们心中却造成了不平等的感觉这样对谁都不好。

小班过年了教学反思篇四

又到了区域活动课，孩子们在各自的活动区快乐的玩着，个

个兴奋的不得了。我也被他们的兴奋所感染，穿梭于各区之间，为他们提供适当的“服务”。当我走到图书区时，忽然发现图书区的地上散落着几个小玩偶。显然这是孩子们玩的高兴时掉在地上的。我看了一会儿，发现图书区的3个孩子并没有在意它们，没有一个人去把它们捡起来，好像根本就没有看见，有的还从它们的“身上”迈过去。我走过去对正在那儿看书的子煦说：“子煦，你们的小玩偶掉了，你把它们捡起来吧！”子煦看了看地上的玩偶，又看了看我。眼皮一垂，慢悠悠地说：“那个不是我弄的。”说完之后极不情愿的离开位子，把地上的玩偶一个个的捡了起来。在捡的时候还不时地用眼睛瞟我。

又是新的一天。各区的活动依然像以往一样令孩子兴奋。在钢琴前面两只小兔的玩偶静静的躺在地上。不知道已经躺了多久。我望了望图书区，刚才还是4个孩子有声有色的讲故事，而现在却只剩子煦一个人在认真的看书了。我不想再次强求他捡起玩偶，就故意的大声说：“哎呀！这怎么有两只小兔躺在这呀！真是可怜！它们找不到妈妈了，不知道有哪个好心的小朋友愿意和我一起把它们送回家呀？”说话的时候我试探地用询问似的眼神看了看子煦。没想到，我的话音刚落，身边的子煦就转过头来看了看我，又看了看地上的小猪，笑着对我说：“那我帮你把它们送回家吧？”说话的时候脸上露出了两个甜甜的小酒窝。我高兴地用力地点了点头。子煦一蹦一跳地跑过来，把小兔捡起来，送回家了。嘴里还悄悄的说着：“别急，小兔，我带你找妈妈去。”

两次相同的情景，两句不同的话语，就能引出了两个截然不同的结果。

第一次，在老师的提示下极不情愿的捡起了地上的玩偶，他心里是不甘的，想的是这个玩偶并不是我掉的，老师为什么要让我捡？而恰在此时我又是以命令似的口吻要求他捡起来。当子煦用生气的眼神瞟我，表示对我不满的时候，我的心里猛然一揪。那种感觉我至今都记得。我忽然发现我一句不经

意的话伤到了一个孩子幼小的心，虽然我只是想让孩子了解，玩具掉在地上不论是谁掉的，我们都应该把他捡起来。但孩子似乎并没有理解我的用意。他想的是老师在要求我，他们虽然小，但他们和成人是平等的，也需要成人的尊重。

在我们实施教育的过程中，要考虑到很多因素。平等、尊重是首要的，教师通过自己的言谈举止、行为态度与幼儿积极有效地交流和互动，使幼儿不断感受和体验到教师对自己的尊重、理解和支持。另外还要考虑到孩子的年龄特点。由于小班孩子的年龄特点，孩子喜欢儿童话、游戏话的语言。儿童把生活当成游戏。让幼儿在游戏的情景中感知、体验、操作，对他们的成长也是十分有益。

小班过年了教学反思篇五

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

一、激发幼儿对绘画的兴趣。

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高高兴兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料。

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画，当孩子对水彩笔画有一定的了解，使用时幼儿便会感到不新鲜，这时，教师便要换其他的绘画工具，如：油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能。

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入，调动幼儿对绘画的积极性。生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解，易于掌握。

五、举办画展、重视评价作品，给予表扬。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

二

在前三年的工作中我一直 是带的大班，对于小班的孩子真的是没有接触过，所以 今年是我第一年带小班 ，在这一个月的教学中我确实有很多的反思。

- 1、 对于不同年龄的孩子来说，确实要根据不同的年龄特点来与孩子进行交流和教学。原来大班的孩子的规则意识会更 强一些，但是对于小班的孩子来说，一味的强调规则对于他们则是没有太大的成果。对于小班的孩子首先要让孩子们感受到安全感，他们才能听进去我们说的话 语。才能和我们交流。
- 2、 更加关注孩子的身体。小班的孩子年龄小，抵抗能力都比较弱，所以孩子的一日三餐和喝水一定要特别关注。
- 3、 关注孩子的情绪。对于新小班的孩子来说，他们的情绪很不稳定，首先要安抚孩子的情绪，这样孩子才有心情和老师交流各种事情。
- 4、 新小班的孩子情绪紧张，对于家长来说，他们也比较焦虑。我们在安抚孩子情绪的同时，我应该注意家长的情绪，只有家长的情绪稳定，才能给孩子一个好的影响，家长们才能放心的将孩子送到幼儿园，提高出勤率。
- 5、 关注特殊孩子。对于新小班的孩子，我们对于过敏的幼儿，性格特别的孩子给予更多的关注，稳定孩子情绪。
- 6、 小班的孩子行动比较慢，我们要有更多的耐心，给孩子们更多的时间来了解幼儿园的事物，并喜欢上幼儿园。

20xx年9月29日

小班过年了教学反思篇六

1、学习用对角折的方法表现郁金香花的特征，培养幼儿对折纸活动的兴趣。

2、练习撕的技能，促进小肌肉的发展。

1、大红。玫红。橘黄色正方形蜡光纸。绿色蜡光纸。

2、白色a4纸。

（一）导入部分：

出示做好的完整作品。

提问式

1、小朋友知道这是什么吗？是什么花啊？

（漂亮的花。郁金香！）

2、朋友想知道老师是用什么作的这幅漂亮的花吗？

（二）主题部分：

出示准备好的各色正方形蜡光纸。请小朋友一起跟老师来学折纸：把正方形纸有颜色的一面朝下，一个角和对面的另一个角对齐用手指将折痕抹平，就变成了一个三角形，再将三角形底边上的两个角往上折一下，让他们翘起来，一朵郁金香花就折好了。“小花长在哪啊”？（小草上）再用绿色的蜡光纸，小草长的长长的细细的，我们来把纸撕成小草的样子小草有的长有的短。撕好后我们让小草和花都长到这张纸上我们看谁的最漂亮。用手指沾沾糨糊摸到小草上先让长出一片漂亮的草然后再将折好的花也粘上。

（三）结束部分：

漂亮的郁金香做好了，我们来一个郁金香画展吧！请幼儿园所有的小朋友来参观。

（四）活动延伸：

鼓励托儿在操作材料上添画上一些其他的自然物。如太阳。小草。蝴蝶等。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

小班过年了教学反思篇七

孩子们在阳台上散步时发现了一块皮状的东西，他们确信是鸡蛋皮。可阳台上怎么会有鸡蛋皮呢？这到底是不是鸡蛋皮呢？为了验证这个问题，教师引发孩子们进行了探索。我设计了这个活动。

- 1、启发幼儿从多角度思考、探索问题，并通过实施验证解决问题。
- 2、培养幼儿探索周围环境及事物的兴趣。
- 3、引导幼儿爱护周围环境，培养环保意识。

适当的活动场地 音乐 鸡蛋皮 脱落的墙皮

激情导入，在音乐声中，老师组织幼儿站队，一起出发到阳台。

1. 激发幼儿探索欲望。教师以小组形式带领幼儿来到阳台。

师：这是鸡蛋皮吗？你为什么认为它就是鸡蛋皮呢？幼：它和鸡蛋皮的颜色一样。幼：鸡蛋皮就是一小块一小块的。其他幼儿同意他们的说法，很坚定地说：“就是鸡蛋皮。”师：我们怎么才能知道它到底是不是鸡蛋皮呢？幼：美工区有鸡蛋皮，拿来比一比就知道了。

2. 真伪验证。

(2) 寻找“鸡蛋皮”的来源。教师提议幼儿在阳台附近寻找类似的东西。洋洋在墙上发现了一块空缺墙皮的颜色和这块碎片的颜色相同。这一重要发现引起了大家的注意，孩子们终于找到了这块“鸡蛋皮”的来——原来是掉下来的墙皮。

(3) 启发幼儿结合生活经验分析。教师并没有就此结束活动，而是提问：“为什么墙皮会掉下来？而且不是直接掉在与墙对应的地上，而是稍靠前些？”铭铭很自信地说：“我知道，是风刮的，昨天晚上风特别大。”其他幼儿便滔滔不绝地说起了昨天夜里的大风。问题解决了。

3. 师生小结。

(1) 幼儿充分阐述自己的探索过程。与大家分享。

(2) 教师鼓励幼儿的探索精神，帮助幼儿总结探索成功的经验：遇到问题要去观察、思考、想办法验证自己的答案。

(3) 教育幼儿爱护环境。教师启发幼儿：“阳台上的鸡蛋皮怎么处理？”培养幼儿良好的行为习惯。最后，孩子们一起处理掉了这块特殊的“鸡蛋皮”。

原来阳台上的“鸡蛋皮”竟然是“墙皮”，小朋友们，墙皮很脆弱，需要我们来爱护，所以，从现在起，小朋友一定要从现在起，好好保护它们。

手工区投放大量的材料及鸡蛋皮，让幼儿尝试搭配材料做漂亮的粘贴画。

当幼儿发现阳台上的“鸡蛋皮”后。教师没有给出答案，而是发起一连串的层层递进的问题引发幼儿的探索：“这是鸡蛋皮吗？你为什么认为它就是鸡蛋皮呢？我们怎么才能知道它到底是不是鸡蛋皮呢？”等等。这些问题的提出有利于调动幼儿主动探究的欲望，而让幼儿掌握探求知识的过程和方法比获得知识本身更重要，正如《幼儿园教育指导纲要(试行)》所倡导的，培养幼儿学会观察并解决问题的能力才是最为重要的。因此，教师应多提出引发幼儿探索的问题，让幼儿在谈话、讨论中，充分感知、观察、操作和思考. 为幼儿创造相互交往、表达想法的机会。