

感谢信写给资助人的一封信小学生(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小班美术一瓶花教学反思篇一

小班美术活动糖葫芦教案反思 ??活动目标： ?1. 尝试用工具分泥，知道多个圆穿在一起可以变成糖葫芦。

?2. 探索糖葫芦的制作方法。

?3. 感受师幼共同制作的快乐。

?活动准备： ?1. 橡皮泥、泥工板、吸管。

?2. 图片：太阳公公，糖葫芦。

?活动过程： ?一、出示 太阳公公，引起幼儿的兴趣。

?小朋友看，它是谁？（太阳公公）太阳公公的年纪很大了，每天都在天上看着小朋友做游戏，今天他想吃一种天上没有的好东西。这种好东西的名字叫糖葫芦，太阳公公没有见过，小朋友知道它是什么样子的吗？ ?1. 观察糖葫芦，了解糖葫芦的特征。

?感知制作方式，激发学做糖葫芦的兴趣。

?小朋友看，老师这里就有一根糖葫芦，你们知道吗，这根糖

葫芦不是老师买的，是老师自己做的。小朋友，你们想做糖葫芦吗？ ?2. 让幼儿自己去探索，做出糖葫芦。

?师以参与者的身份与幼儿共同活动。

?3. 大家一边做一边讨论，怎样才能做出糖葫芦呢？ ?4. 小结：油泥变糖葫芦的变化程序：搓长-分泥，用泥工塑料刀从长条中间切开（重点强调）-搓成两个圆-棒子贯穿。

?（制作的顺口溜：搓，搓，搓，搓面条，拿起小刀切两半，团成一个球，棒子中间穿一穿。） ?三、师幼集体操作。

?建议幼儿按序进行活动。

?四、评价活动。

?你的糖葫芦真好吃，真好看。（师观察，倾听幼儿评价）这根糖葫芦圆溜溜，好吃又好看。我们去送给太阳公公吃吧！ ?请幼儿用好听的话，向太阳公公介绍自己的糖葫芦，太阳公公评价幼儿的作品。

?活动反思：

?我借用孩子们熟悉的开火车的形式，引导小宝贝们画出一个圆，活动中我发现孩子们小火车的头和尾都衔接的很棒，但是线条画的不是很圆整，有些糖葫芦甚至有些方方的，在画圆的技能方面还是需要小宝贝们好好练习。由于这次的颜料调的有些稀，在绘画的时候小手上的难免会有滴下来的颜料掉落在纸上，所以画面不是很整洁。另外在三个圆的排列方面很难控制住两两之间的距离，这也是受小班幼儿年龄的限制。

小班美术活动教案

小班美术活动花草地教案反思

小班美术活动教学反思

幼儿园小班美术活动教案范文

小班美术教案

小班美术一瓶花教学反思篇二

活动目标

- 1、初步掌握小海星和贝壳的基本特征。
- 2、尝试用深浅对比的颜色配色，使画面色彩鲜明。
- 3、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 4、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

环境创设

范例一张;教具：小海星、贝壳各一;幼儿人手一份：绘画纸、油画棒、记号笔。

重点与难点

掌握小海星和贝壳的基本特征。

用深浅对比的颜色配色。

活动过程：

一、欣赏重现

1、(出示海星)提问：这是什么?它是什么样子的?它生活在什么地方?它的好朋友有谁?(出示贝壳)看!这是谁呀?贝壳长什么样子的?小海星最喜欢和贝壳一起玩了(出示范例)

2、示范讲解

一天小海星醒来了，它展开了身体，伸出5条腿：1、2、3、4、5，穿上漂亮的外衣(画上与范例的花纹)，去叫妹妹起床，妹妹也醒来了，它展开了身体，伸出5条腿：1、2、3、4、5，穿上漂亮的外衣，它们可喜欢用深浅对比的颜色配色的衣服了。

它们找到了它们漂亮的朋友——也喜欢穿用深浅对比的颜色配色的衣服的贝壳，一起玩躲猫猫的游戏，看贝壳躲在哪里?(躲在小海星后面)你是从哪里看出来的?还有一个贝壳躲在了海星妹妹后面，它会穿什么花纹的衣服呢?(请一个幼儿上来演示)

它们玩着、笑着吐出了许多的泡泡，玩得多高兴呀。

二、联想创作

- 1、鼓励幼儿画出小海星和贝壳一起玩的游戏。
- 2、引导幼儿合理布局。
- 3、提醒幼儿用深浅对比的颜色配色，使画面色彩鲜明。

三展示交流

- 1、看看谁的小海星和贝壳玩躲猫猫玩得最开心。(引导幼儿观察重叠的位置)
- 2、比比谁的小海星和贝壳的衣服最漂亮。(引导幼儿发现用不同深浅对比的颜色配色，和一些与众不同的花纹)

价值分析：

第一环节，通过欣赏、提问可以集中幼儿的注意力，以及了解小海星和贝壳的基本特征。

以边讲故事，边示范可以提高幼儿的学习兴趣，和明确绘画的方法和过程。

第二环节，教师在幼儿创作过程中的指导，可以直接影响幼儿的作品。

第三环节，引导幼儿如何评价作品，鼓励幼儿在以后的绘画中有自己

小班美术一瓶花教学反思篇三

日期活动名称小海星执教者活动目标1、初步掌握小海星和贝壳的基本特征。

难点掌握小海星和贝壳的基本特征。

用深浅对比的颜色配色。活动过程：

一、欣赏重现

1、（出示海星）提问：这是什么？它是什么样子的？它生活在什么地方？它的好朋友有谁？（出示贝壳）看！这是谁呀？贝壳长什么样子的？小海星最喜欢和贝壳一起玩了（出示范例）

2、示范讲解

一天小海星醒来了，它展开了身体，伸出5条腿：1、2、3、4、5，穿上漂亮的外衣（画上与范例的花纹），去叫妹妹起床，妹妹也醒来了，它展开了身体，伸出5条腿：1、2、3、4、5，

穿上漂亮的外衣，它们可喜欢用深浅对比的颜色配色的衣服了。

它们找到了它们漂亮的朋友——也喜欢穿用深浅对比的颜色配色的衣服的贝壳，一起玩躲猫猫的游戏，看贝壳躲在哪里？（躲在小海星后面）你是从哪里看出来的？还有一个贝壳躲在了海星妹妹后面，它会穿什么花纹的衣服呢？（请一个幼儿上来演示）

它们玩着、笑着吐出了许多的泡泡，玩得多高兴呀。

二、联想创作

- 1、鼓励幼儿画出小海星和贝壳一起玩的游戏。
- 2、引导幼儿合理布局。
- 3、提醒幼儿用深浅对比的颜色配色，使画面色彩鲜明。

三展示交流

- 1、看看谁的小海星和贝壳玩躲猫猫玩得最开心。（引导幼儿观察重叠的位置）
- 2、比比谁的小海星和贝壳的衣服最漂亮。（引导幼儿发现用不同深浅对比的颜色配色，和一些与众不同的花纹）价值分析：

第一环节，通过欣赏、提问可以集中幼儿的注意力，以及了解小海星和贝壳的基本特征。

以边讲故事，边示范可以提高幼儿的学习兴趣，和明确绘画的方法和过程。

第二环节，教师在幼儿创作过程中的指导，可以直接影响幼

儿的作品。

第三环节，引导幼儿如何评价作品，鼓励幼儿在以后的绘画中有自己的创意。反思与调整：

小班美术一瓶花教学反思篇四

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

我发现问题是因为小班幼儿才来半个月，排队意识不强，有的小朋友是第一次接触油画棒，第一次接触画画，对油画棒充满好奇，喜欢摆弄油画棒，而对于老师的指导却似懂非懂，不能很好理会更不会按要求作画了。他们的注意力不稳定，缺乏自控能力，手的动作不够协调，还停留在涂鸦末期，所以画画效果可想而知。在组织这个活动的过程中，我觉得自己的教学手段不够新颖，不够游戏化，不能很好的激发幼儿的兴趣。而兴趣是美术活动的重要动力，小班幼儿作为绘画教学的初始对象，兴趣的培养是至关重要的，它会影响幼儿绘画技能的提高速度，所以在以后的教学中，我要加强学习，使幼儿体会活动乐趣。

经过反思我发现种种问题，也由此知道了哪方面不足，需要改进，由此看来反思是尤为重要的环节。所以我们要对教学活动进行反思，用随笔的形式记下教学过程中的成败得失并分析原因，研究改进措施，进而不断提高自身的教育教学水平！

小班美术一瓶花教学反思篇五

我今天要说课的内容是：小班美术活动《小飞镖》。

一、说教材也许大多数的老师在看到教材之后，首先就会想到设计语言或音乐活动，而我却选择为小班幼儿上一节简单而有趣的折纸课。折纸它可以发展幼儿的观察力、想像力和动手操作能力；可以开发幼儿的智力，是一种陶冶情操的教育。一件美术作品，既能表现幼儿天真的心灵，又能反映他们不同的个性。教师可以通过观察幼儿的美术作品去影响幼儿个性的形成和发展。

二、说教学目标根据教材特点及小班幼儿的实际情况我拟定了以下教学目标：

- 1、引导幼儿初步学习两边对折的技能，培养幼儿折纸的兴趣。
- 2、通过让幼儿亲自动手实践，感受折纸的快乐。
- 3、训练幼儿投掷的基本动作。

三、教学重难点使幼儿掌握两边对折的技能四、说教法学法：

基于对教材和幼儿的分析，我采用启发、示范、体验的教学方法展开教学活动。在学习的过程中我准备让幼儿先观察后操作的学习方式来学习折纸，在学习过程中对个别幼儿适时、适当的指导，并给予评价，从而有效的培养幼儿折纸的兴趣。