

2023年猫逮老鼠教学反思(精选8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

猫逮老鼠教学反思篇一

本节课利用多媒体课件创设情境，调动学生的学习兴趣。同时充分利用儿童的生活经验，在认识生字中引导学生发现一些生字的构字规律，如“迷、谜、咪、眯”都是形声字，形旁表义，声旁表音。不足之处以及改正措施：

一、因为是第一次接触形声字，对这个概念我没有具体讲，只是停留在学生说的层面。应该讲的更清楚些。对“咪咪谜题”四个形声字比较时，让学生说说字的意思与偏旁之间的关系就更加透彻了。

二、出示课题“猫和老鼠”后就指导“猫”字的书写，影响了学生读书的兴趣，把猫字的指导书写放到课文中“花猫咪咪”处。

三、学生借助拼音，自由读儿歌，学生读的有点齐，应该各读各的。学生互相读后，仍有读错现象，所以要求学生互相考，正音。

四、板书设计应该把“胡”和“糊”放进去，课题“猫鼠”字上面应该加拼音。

五、幻灯片中出现的动漫人物的尖耳朵应该去掉，猜谜语的“猜”写成行书，不够规范，去掉或改成楷书。

六、学生自学课文前，让学生说出遇到不会读的字解决的方

法，更能体现学生学习的自主性。

猫逮老鼠教学反思篇二

本节课利用多媒体课件创设情境，调动学生的学习兴趣。同时充分利用儿童的生活经验，在认识生字中引导学生发现一些生字的构字规律，如“迷、谜、咪、眯”都是形声字，形旁表义，声旁表音。不足之处以及改正措施：

一、因为是第一次接触形声字，对这个概念我没有具体讲，只是停留在学生说的层面。应该讲的`更清楚些。对“咪咪谜题”四个形声字比较时，让学生说说字的意思与偏旁之间的关系就更加透彻了。

二、出示课题“猫和老鼠”后就指导“猫”字的书写，影响了学生读书的兴趣，把猫字的指导书写放到课文中“花猫咪咪”处。

三、学生借助拼音，自由读儿歌，学生读的有点齐，应该各读各的。学生互相读后，仍有读错现象，所以要求学生互相考，正音。

四、板书设计应该把“胡”和“糊”放进去，课题“猫鼠”字上面应该加拼音。

猫逮老鼠教学反思篇三

1. 感受动画片的幽默与诙谐，乐于倾听同伴的讲述

2. 尝试看动画与同伴合作为角色动态创编语言

3. 大胆想象并用连贯的语言表述

活动重点：感受动画片的幽默与诙谐，乐于倾听同伴的讲述

活动难点：尝试看动画与同伴合作为角色动态创编语言

一、观看动画片段激发配音欲望

二、分组尝试配音

三、分节探究

四、分角色配音

反思不足：

（1）目标对于幼儿年龄特点的适宜度：

（2）对孩子参与活动的关注度：

猫逮老鼠教学反思篇四

《猫和老鼠》主要讲述了老鼠想趁猫睡觉时偷米吃，结果被聪明的猫抓住，最终仍不知死于何因的故事。

课文语句整齐，韵律和谐，语义浅显易懂，充满童趣，读起来琅琅上口。朗读是语文教学的一个重要环节，学习这篇课文时我引导运用多种形式朗读课文，如小组朗读，同桌比赛，自由读，全班齐读等，鼓励学生朗读课文，同时在同学朗读的过程中设置一些小问题，如：找出文中表示猫动作的词，猫的表现是怎样的等。

让同学带着问题朗读课文，在一堂课上学生读书声琅琅，一堂课下来班上的同学已能基本背诵课文。但是这样的一堂课也存在了一些弊端。

课后空余时间，我在记录本上写下本课的句子，随机抽查一些同学在我这里朗读。就有一些同学书上能够较好朗读背诵

等，但在这里就不能够正确流利的朗读，这也说明这些同学在课堂上是在跟着其他同学朗读，但自己并没有较好掌握课文内容。

面对这种情况，在以后的教学朗读中，我将更加关注这些同学在课堂上的学习与朗读，或是提前帮助这些同学预习课文，这样在教学时孩子也能更进一步学习课文，朗读课文，加深对课文的理解，或是在课后对其进行个别辅导。

猫逮老鼠教学反思篇五

猫和老鼠是一首有趣的儿歌。儿歌的内容是：小猫小猫睡懒觉，老鼠见了哈哈笑，踮起脚尖咧嘴笑，想把蛋糕全吃掉！在进行儿歌分析的时候我根据托班幼儿的特点制定了目标：

- 1、让幼儿理解儿歌的内容，激发幼儿学儿歌的兴趣。
- 2、让幼儿感受到参与集体活动的乐趣。

在活动的开始部分，为了让幼儿容易的理解儿歌的内容，我不仅把儿歌的情景展示给幼儿，还要把一些关键的词语如：睡懒觉，哈哈笑，踮起脚尖，咧嘴笑对幼儿交代清楚。于是用一些图片作为背景：有大树，小草，太阳，接着依次出示小猫睡觉的图片，蛋糕的图片，小老鼠活动的图片，在出示图片的过程中我将有趣的提问，幼儿的模仿穿插其中引发了幼儿对儿歌的兴趣，和对一些关键词语的理解。

在教幼儿学说儿歌的环节中，我让幼儿边模仿边说儿歌来激发幼儿学儿歌的兴趣，最后又和孩子们共同边念儿歌边做猫和老鼠的游戏，并且用食物花生作为游戏中的老鼠食物，在快乐的游戏情境中不知不觉地帮助幼儿巩固了新学的儿歌内容，从而又使幼儿感受到了参与集体活动的快乐，达到了预期的效果。

猫逮老鼠教学反思篇六

《城里老鼠和乡村老鼠》是一次非常有意义语言综合活动，它通过一个生动的童话故事：城里老鼠去乡下做客与乡下老鼠去城里做客时所引起的一系列有趣的事，引领孩子们去了解另一环境的生活方式和生活环境。

为了有效开展这次活动，课前我不但自己收集许多有关城市和乡村的图片、照片，还让孩子们收集尽可能多的有关城市和乡村的图片、照片并带来幼儿园，同时还要求孩子们利用双休日和家长一起有意识地去观察了解城市和乡下的不同，积累一些生活经验。活动的开始，先让大家一起在投影仪上欣赏这些美丽的画面，聆听小朋友的介绍。

然后提问：“你们都看到了什么啊？给你什么的感觉呢？”大家对城市和乡村有了比较深的印象。

在活动中我和小朋友围绕“如果你是小老鼠，你喜欢到城市生活呢？还是喜欢到乡下生活？”通过辩论会的形式进行讨论，鼓励幼儿大胆阐述自己的意见。孩子们的精彩回答让我赞叹不已，感触很深。我深深喜欢这些聪明又有主见的孩子们。

猫逮老鼠教学反思篇七

本节课利用多媒体课件创设情境，调动学生的学习兴趣。同时充分利用儿童的生活经验，在认识生字中引导学生发现一些生字的构字规律，如“迷、谜、咪、眯”都是形声字，形旁表义，声旁表音。不足之处以及改正措施：

一、因为是第一次接触形声字，对这个概念我没有具体讲，只是停留在学生说的层面。应该讲的更清楚些。对“咪咪迷谜”四个形声字比较时，让学生说说字的意思与偏旁之间的关系就更加透彻了。

二、出示课题“猫和老鼠”后就指导“猫”字的书写，影响了学生读书的兴趣，把猫字的指导书写放到课文中“花猫咪咪”处。

三、学生借助拼音，自由读儿歌，学生读的有点齐，应该各读各的。学生互相读后，仍有读错现象，所以要求学生互相考，正音。

四、板书设计应该把“胡”和“糊”放进去，课题“猫鼠”字上面应该加拼音。

五、幻灯片中出现的动漫人物犬夜*的尖耳朵应该去掉，猜谜语的“猜”写成行书，不够规范，去掉或改成楷书。

猫逮老鼠教学反思篇八

1、尝试用肢体动作表现音乐中老鼠“跑、吃米、睡觉”的动作。

2、初步体验按规则进行游戏，感受同伴游戏的快乐。

3、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

1、猫、老鼠（即时贴）、音乐《猫捉老鼠》

2、课前学唱儿歌《猫捉老鼠》

一、导入

师：“今天天气真好！鼠宝宝们跟妈妈一起去散步吧！”进

入活动室。

二、鼓励幼儿运用肢体动作表现老鼠“跑、吃米、睡觉”的动作。

师：“哇！天气这么好，出来玩的小老鼠可真不少，听听它们在干什么？”（播放音乐前三节）

1、小老鼠跑来跑去的动作。“小小老鼠是怎么走路的？”学习听信号，一个跟着一个走。（第一节音乐）

2、小小老鼠吃米的动作。

“小小老鼠吃米是什么样的？”

教师小结：小眼睛东张西望、轻轻地走。（第二节音乐）

3、小老鼠睡觉的动作。

“哎哟哟，吃得肚子饱饱的，真想睡一会儿，小小老鼠你们是怎样睡的，看看哪只小老鼠睡着了？”（第三节音乐）

4、把前三节一起表演一次。

5、师：“如果被大猫发现了，它会跑来抓老鼠，小小老鼠要怎么办？”（躲藏）“喵”（播放第四节音乐）

三、引导幼儿按规则进行游戏。

1、请一老师扮演大猫，跟着音乐做游戏。（大猫出现）

2、师：这次和刚才有点不同，大猫出现的时候，小老鼠们要快地躲到自己的座位后面或者是桌子下面都可以，可别让大猫抓住了。（大猫出现）

3、“一定是我们发出的动静太大了，所以把猫引来了，这次我们轻轻的，大猫会不会不来了呢？我们试试吧！”（大猫不出现）

四、结束环节

师：“刚才我的鼠宝宝们动作都是轻轻的，所以大猫没有发现，我们可以尽情的玩耍了。和妈妈一起玩躲猫猫的游戏吧！”

本节课完全是让幼儿去模仿的表演出猫和老鼠的形象动作特征。幼儿表现的特别的好，而且孩子们兴趣很高涨。我这次把规则和语言都说的很明确，因为小班幼儿的理解能力没有大班幼儿那么好，所以要尽量把话语说简单准确，这样幼儿才能按照自己的规则来表演。活动才会顺利的进行。本节课孩子们都特别可爱，也完全的把自己比作了小老鼠和小花猫。

《猫和老鼠》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)