

最新瓢虫的故事小班教案反思 云房子教学反思(实用8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

瓢虫的故事小班教案反思篇一

《云房子》是苏教版小学语文二年级上册的第22课课文。这是一篇童话故事。全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色和天空中小鸟的欢快飞动。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的好课文。

在教学中，我主要引导学生以读为本，以读促思。例如在生字教学中，我让学生通过不同方式的读，使得学生对枯燥的识字产生浓厚的兴趣。在第二自然段的教学中，我首先抓住重点句“哇，这么多白云！我们来造云房子。”让学生以读悟出小鸟们造云房子的快乐。为了让学生感受云朵的千姿百态，我以播放课件的形式让学生感知。接着让学生找一找小鸟都造了哪些云房子，再让他们读一读，然后以“谁愿意给大家读读你最喜欢的云房子？”让学生自主选择喜爱的句子读，并说说从句子中感受到什么，把这种感受读出来。让学生在比较中朗读、体会。当学生读的好时，我马上给予充分的肯定并加上鼓励的语言。通过多形式的朗读，使学生对云房子的漂亮、有趣有了更深的了解。

在学完第二自然段小鸟造好的五幢云房子后，我说：“小鸟们真能干，造出了各种各样的云房子，现在你也来当一回小鸟，你准备造什么样的云房子？”还让他们用“我们造的云

房子真____啊，有的像 ， 有的像 ， 还有的像____。”这样的句式说一说。培养学生爱观察，爱思考、爱想象的创新思维能力。在这个环节中主要是以孩子说老师评为主，教师要能够灵活地评价孩子，激发孩子的积极性。但是在这方面我似乎很欠缺，有时孩子无语，我却不能巧妙地给予引导，气氛就显得很死板。所以整体性把握上就有些零散。如果能留点时间让学生与同桌交流自己心中的云房子，或许能调动学生学习的积极性。

一堂课上下下来，我觉得很惭愧，更像是唱独角戏。课堂上没有很好的调控能力，没有完全激发起学生的学习兴趣。在以后的教学设计方面应该要更多的预设到学生的反应，在设计环节上，要更灵活，本节课的写字也显得匆忙了些，学生练习书写的时间不够，怎样有效地识记汉字呢？这是我在今后教学中要想法解决的问题。

今天的竞赛课让我知道我在很多方面还是比较欠缺的，需要自己不断地摸索，不断地向老教师学习。

瓢虫的故事小班教案反思篇二

《云房子》是苏教版小学语文二年级上册的第22课课文。这是一篇童话故事。全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色和天空中小鸟的欢快飞动。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的好课文。

在第二课时教学中，我的教学目标是：1、让学生通过语言文字感受云房子和天空的美。2、创设情境，让学生进入角色，展开丰富的想象，开发学生的语言表达能力和想象能力。3、能有感情地朗读课文，背诵课文。

一堂课下来，学生课堂表现很积极，想象丰富，表达的欲望

也比较强烈，较好地达成了我预期的教学目标。反思这节课，我觉得主要是我注意了以下几点：

2、为学生的想象提供了支撑。在第一自然段的教学中，我就让学生闭上眼睛想象一下，天空中有那么多的白云，仔细瞧瞧，它们都像什么？有了这一活动的铺垫，学生在造其它云房子的时候，想象就有了依据，比较丰富。

3、注重个体体验。阅读是极个性化的行为。因此我们应留给学生充足的个性体验的空间。在教学课文第二自然段时，我先让学生找一找小鸟都造了哪些云房子，再让他们读一读，然后以“你喜欢怎样的云房子，为什么？”让学生谈谈自己的独特感受，并通过朗读把这种感受读出来。

4、利用简笔画的板书，极大的激发了学生的兴趣。小鸟们造的是怎样的云房子，你喜欢怎样的云房子？我把云房子的各种形状在黑板上画了出来，傻傻的大冬瓜、美美的花儿、很高的大楼房……学生很是喜欢，并在此基础上很好地进行朗读训练。在课文最后一段，云房子没有了，天空像洗过一样干净。我把黑板上的云房子都擦去，画了一个笑眯眯的太阳和水汪汪的蓝天。学生仍然感受到天空没有了云房子还是特别的美。

5、注重表达、培养良好的语言表达能力。语文阅读课上教师应积极创造条件，提供各种各样的语言训练的环境，让学生所学的语言经常得到运用。本课的开始，我通过让学生看白云图，让学生用：“天上的云可真美呀！它们有的像（ ），有的像（ ），还有的像。”的句式说话练习，在学生画完自己造的云房子后我又出示了：“我们的云房子真漂亮啊！有的像（ ），有的像（ ），还有的像”的句式学生通过说一说，将课文的“符号语言”内化为“感于内而发于外”的现实语言。

遗憾的是本堂课没有准备课件，学生对“水汪汪的蓝天”这

一个词理解并不透彻。

《云房子》是小学语文(国标本)二年级上册的第22课课文。这是一篇童话故事。全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色：有云时，云朵千姿百态逗人喜爱；有风时，云朵散去，天空更显洁净艳丽。另外，天空还有小鸟的欢快飞动。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的极佳范文。在教学中，我结合新课改的理念，注重朗读，充分发挥学生的主体性、创造性，发展学生想象力、积累词语、分析和解决问题的能力及交流与合作的能力。

语文课上，琅琅书声是最动听的声音。读课文很重要的一点就是反复朗读，在朗读中想象，在朗读中发现问题，在通过反复地读中去分析、解决问题。古人说的“读书百遍，其义自现”应该就是这个道理。在本课教学中，我重点指导学生读形态各异的云房子，通过教师的评价语言引导学生读出各种各样的云房子的特点。如我指导教学“有很高的大楼房”，这一句话的时候，引导学生读出楼房的高，通过和自己家的楼房做比较等方式，让学生来体会诵读。“有的像花儿那样美美地开着”在朗读的时候引导学生加上动作来读，体会花儿的美。我力求让学生在读中求懂，在读中感悟，在读中获得阅读能力，真正体现了读中有“教”，寓“教”于读的语文教学思路。

语文阅读课上我能以学生为主体，注重生生间与师生间的交流，积极创造条件，提供各种各样的语言训练的环境，让学生所学的语言得到运用。如在学完小鸟们造的云房子后，我进行延伸：看到小鸟们造了这么多云房子，小朋友一定也想加入他们的队伍，那你还能造出什么样的云房子呢？出示：云房子有的像_____。用这样的话和你的同桌说一说。并引导学生把云房子说具体说形象。不时表扬他们，你这个词用得真好。当学生说了很多的云房子的时候，再来让

学生说说表示云房子多的词语，学生只能说出许多、很多，而我的送词正好弥补了学生知识的匮乏。接着出示：天空中的云房子。有的像，有的像，还有的像。没想到通过第一环节的说话练习，学生都能够将云房子说具体、形象了。学生说的内容补充、增加了自己的感受，体现了许多游离于字里行间的言外之意。这样的口语表达，能使学生更好地感悟课文，并使其中的语言内化为自己的语言。

在刚才提到的说话练习环节中，虽然比较顺，只可惜的是，学生有的用得不得体的词语，我没有及时指出。课堂的生成我的评价语还不能及时跟上，语言的过度上比较生硬，这些我会在今后的教学中努力做好。我时间的把握上还不够好。在教学生字的时候，其实有一个地方教师是必须要强调的，而我是教完之后才想到，那就是净字中间一横要出头。

设想：虽然这是二年级的课，我在备课的时候一直在想，是否可以放一些板书进去，这是我给下几堂课老师的建议。

《云房子》教学反思

《云房子》全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色，本节课重点是学习小鸟们造出的各种各样的云房子，并引导学生充分发挥想象说上一段通顺的话。在教学云房子时，我根据二年级学生的特点，充分发挥学生自主学习的能力。让学生通过朗读、说话，用有声语言再现作品的艺术形象，从而产生如见其人，如闻其声、如临其境的感觉。让学生在教轻松的学过程中得到充分的活动，从而真正把课文读懂读好，达到发展思维，积累语言的目的。

在复习词语和整体感知全文后，简略地和学生学习了第一自然段。在教学重点段落第二自然段时，我说：“你们喜欢哪座云房子就多读读这座云房子。”读后再请小朋友进行交流。这一环节，在反复、多形式的阅读中体验课文情境，感受小鸟

的心情，让他们成为小鸟中的一员，激发了学生的学习兴趣。有益于学生认知心理的发展，而且能有效地调动学生的情感参与。在这个极为个性化的环节里，感受语言文字的生动。阅读是极个性化的行为。作为不同的生命个体，每个人对同一文本的解读角度往往是多维的、理解也是多元的。因此我们应留给学生充足的个性体验的空间。而且，小学低年级儿童天性活泼好动，在语文课堂上，应把活动与教学有机的且是潜移默化中结合起来。恰当释放儿童天性。这样的语文课堂才更生动更有效。

在阅读了小鸟造的云房子以后，我让学生想象：假如自己是小鸟，你还可以造出什么样的云房子？学生自由的表达自己所想所思。我觉得像《云房子》这类童话作品，语言富有童趣，所创造的意境清新活泼。我们老师何不抓住这么好的机会，为孩子创设各种不同的情境，为他们插上想象的翅膀，从而开启思维之窗，发展学生的创新思维，我想这对孩子各方面的能力都能得到很好的训练，也能激活课堂氛围，对于突破难点，理解课文内容无疑也有极大帮助。

1、坚持以读为本

语文课上，最动听的声音便是书声，没有琅琅书声是语文课堂的悲哀。早在南宋，著名的理学家朱熹就将反复诵读作为一种重要的读书方法记载于教育论述之中：“熟读成诵”需要读得字字响亮，不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不要牵强暗记，只要是多读数遍，自然上口，久远不忘。“口诵心惟”即边读边思，寻言明象，入情入境。读课文，很重要的一点就是反复朗读，在朗读中想象，在朗读中发现问题，在通过反复地读去分析、解决问题。“读书百遍，其义自现”应该就是这个道理。在本课教学中，我引导学生不离课文，不离读书，让学生在读中求懂，在读中学会，在读中获得阅读能力。首先，通过绘声绘色的范读，激起学生读的兴趣，诱发他们模仿的欲望，同时增强学生读的信心，消除盲目、畏惧情绪。接着，我重点指导学生读书，

让学生在读中感知课文，在读中弄清课文大意，读得融会贯通，让课文中的语言内化为自己的语言。学生在读的过程中深入体悟，不断吸收，真正体现了读中有“教”，寓“教”于读的语文教学思路。

2、创设个性体验的空间

多元智力理论认为：学习个体之间客观存在着种种差异。阅读教学多元论也指出：阅读是极个性化的行为。作为不同的生命个体，每个人对同一文本的解读角度往往是多维的、理解也是多元的。因此我们应留给学生充足的个性体验的空间。这节课中，我说：“你们这些小鸟想不想造云房子呀？那你们想造怎样的云房子呢？”让他们成为小鸟中的一员，激发了学生的学习兴趣。并让学生置身于特定的情境中，有益于学生认知心理的发展，而且能有效地调动学生的情感参与。在这个极为个性化的环节里，学生的表演五花八门，精彩纷呈的。

3、注重语言表达

语文阅读课上教师应积极创造条件，提供各种各样的语言训练的环境，让学生所学的语言经常得到运用。本课的最后，学生通过说一说，将课文的“符号语言”内化为“感于内而发于外”的现实语言；学生所说出的已不仅是课文已有的符号的意义；而且补充、增加了许多游离于字里行间的言外之意；课文所表现的人、事、物、景，由于学生赋予了情感与生命而得以复活；课文中隐含的思想、观念，因为与学生的经历接通而产生巨大的说服力与震撼力。在此基础上，学生的大脑就会如电脑被访问一样，把所有感悟的语词、图像、情景、事件等都贮存入记忆仓库中。可见口语表达，能使学生更好的感悟文章，并使其中的语言内化为自己的语言。

瓢虫的故事小班教案反思篇三

苏教版小语国标本二年级上册的《云房子》一课，用清新的语言描绘了雨后天空云彩的多姿多态和小鸟们活泼可爱的生动场面。我根据教材和学生的特点，采用多种形式激发学生的学习兴趣，让学生充分朗读感悟、表演体味，取得了较好的效果。

课一开始，我先让学生们说说自己所见到的各种各样的房子，如木房子、土房子、砖房子……在学生们兴头上，我话锋一转，问：“那同学们看到过用云做成的房子吗？”在学生们愣神时，我揭示课题：“今天，我们就来学习第22课——《云房子》。云房子是怎么回事呢？是什么样的？又是谁造的呢？同学们若想知道，那赶快翻开语文书读一读。”这样，一下子激起了学生强烈的好奇心和求知欲，使他们进入了主动阅读、探求的氛围之中。

在学生自读的基础上，我作启发引导：“《云房子》是一篇很有趣的课文，我从同学们读课文时的神态就看了出来。现在，我想请同学来介绍一下课文中生动有趣的地方。”可请学生读自己觉得有趣味的语句，不必要求其说出为什么，主要是让其发挥一下主动性、表达欲，以有利于接下来的细读领悟。

接着，我引导学生细读体会：“同学们介绍了不少地方，课文真的那么有趣吗？我们一起来读一读，感受一下其中的趣味。”我打出雨后白云朵朵的投影片，指名读课文第一自然段。问：“同学们，天上的云朵是太阳收藏的吗？我们从‘太阳公公还来不及把云全收回去’这句话中，可以看出这篇课文是写了一个——童话故事。同学们都喜欢童话，因为在童话里，动物、植物及各种事物都能像人一样有思想、有感情，能说话、会行动，活泼可爱。你看，谁来了？”（在白云投影片上盖上小鸟复合片）指导朗读鸟的话：“现在，你就是这群小鸟中的一个，当你看到这么多的白云，心情怎样？”（非常兴

奋)“那么,请你带着这种心情再读一读,同学们也认真听听,看看他(她)的朗读能不能给你一种兴奋的感觉。”多请几位学生朗读,进行比较、体味。

我又进一步引导:“原来,云房子是这群小鸟建造的。那么,云房子造得怎么样呢?请同学们自己轻声朗读第二自然段的第二句话。”随后,我在投影片上打出重点词:“傻傻地横着”、“美美地开着”、“很高的大楼房”、“很宽的大礼堂”、“一点点小的”。再让学生进行朗读感悟:“谁能读出‘大楼房’的高?”引导学生既可用语气也可用手势来增强表现力。用同样方法指导读另几个词语,使学生加深对云房子的感悟。最后,我引读:“噢,小鸟们造的云房子的形状还真多呢,(引读)有……,有……,有的……,有的……,也有……”,让学生有一整体印象。

学生通过朗读,对云房子的美丽多姿有了较深的印象。这时,我适时过渡:“云房子造得这么多、这么美,小鸟们心情怎么样?它们又做了些什么呢?(播放小鸟鸣叫的录音带)同学们,你们听,这是什么声音?课文中‘叽叽喳喳叽叽喳喳’是小鸟们在说话呢,如果你就是其中的一只小鸟,会说些什么呢?”引导学生说话,不求多少,只要符合情况即可。之后,让学生按设计的情况演一演。

在学生表演完之际,我紧接着说:“小鸟们玩得正开心,忽然,呼啦啦吹来了一阵风,云房子怎么样了呢?”指名读课文,同时翻掉投影片的白云覆盖片,留下太阳和蓝天底片。“云房子被吹走了,不过,天上还是很美的,”(引读“天空像……,只剩下……和……”)“小鸟们没了云房子,但看到‘笑眯眯的太阳’和‘水汪汪的蓝天’,相信也不会很生气吧。”指导学生抓住“咦”、“变小了”、“不见了”、“哪儿去啦”等词语,读出小鸟们的惊奇和对云房子的迷恋心情。最后,让学生说说:这时,小鸟们会说些什么?并让学生们也来演一演。

学生通过多形式的朗读，已初步体味到课文语言的清新优美。在学生熟读的基础上，我有步骤地采用多种方式指导其背诵、积累。首先，让学生对全文发展留下一个清晰印象：雨后留白云——小鸟造房子——串门来做客——风吹房无影。这样，不但加深了学生对课文的领会，又有利于学生背诵。其次，在每个段落的背诵指导上，根据课文特点，进行多种方法的指点。如指导背诵第二段，我抓住关联词语“有……有……”、“有的……有的……也有的……”来提示，让学生先背单句，再作合成。在学生背诵之后，还启发他们把课文中的优美词句收集到自己的好词佳句本上，引导其有意识地积累。

学完课文后，我引导学生去观察天上的云，还可以去找一些云的照片，并自己动手画一些不同形状的云，开展了一次“美丽的云”的活动，有的同学展示了自己找到的云的照片或自己所画的云的图，并对其作介绍、描绘；也有的同学根据自己观察云朵后，展开了想象，像课文一样进行了创造性的描述……可以说，这一迁移拓展，促进课文语言转化成了学生自己的语言，同时也启发了学生的思维，运用多种形式提高了学生的语文素养。

瓢虫的故事小班教案反思篇四

我们学习了《云房子》，对于低年级孩子来说，他们极其喜欢这篇课文，课文采用了拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色，本课重点是学习小鸟们造出的各种各样的云房子，在问孩子喜欢哪样的房子时，孩子有了不同的看法，有人喜欢像冬瓜那样的云房子，觉得那种“傻傻地”，傻得可爱。有人喜欢像花儿那样美丽的云房子，甚至已经做出了花儿开放的模样，一张张稚嫩而如花的笑脸，看的人心都醉了。当然那个一点点小的云房子一样是让人印象深刻，孩子们一眼就找出这个句子里竟然包含了三个“小”字，通过朗读，那种小小的，小的只能住进一只麻雀的云房子就出现了。

在孩子们不断的、多层次的朗读后，让孩子自己发挥“小鸟还会造什么样的云房子？”孩子们思维打开了，有人说造了的云房子，有的像翩翩起舞的蝴蝶，有的像高高挂起的灯笼，有的像正在啃着骨头的小狗，有的像有超大而宽敞的房间，有在草原上驰骋的奔马，有安详吃草的绵羊，说的精彩纷呈，出人意料！在这些语言中，我也更加注意孩子的表达时的通顺性、连贯性，至于还有些不合理性的，我则是不同对待的，能讲清楚理由的，比如语言上的重复，我则去说明理由。但有些是语法上的，我则不去管它，相信知识的增长、阅读的扩大、阅历的丰富，他们早晚能自己明白的，能够乐于表达才是最重要的。

瓢虫的故事小班教案反思篇五

课一开始，我就出示词语：“傻傻地横着美美地开着笑眯眯的太阳水汪汪的蓝天大礼堂小麻雀叽叽喳喳”学生充分自读后，我说：“这些词语给你什么感觉？你能读出你的感受吗？”指导学生在读正确的基础上，练习有感情地朗读词语，为下文学习做准备。接着创设情景，说：“哪只小鸟最想来造云房子？想造云房子的一起站起来告诉老师。”

通过课堂中创设的情境和实践活动，让学生深入体会小鸟的快乐心情，感受云房子的有趣，在此基础上练习有感情地朗读课文。最后，我说：“云房子不见了，云房子没有了，看，图上还有什么呢？看了图画，你有什么感觉？”

让学生感受云散后天空的美丽，并通过课外补充资料，想象练说，感受课文所描绘的美景，教育学生热爱大自然、保护大自然的良好习惯。

瓢虫的故事小班教案反思篇六

语文课上，琅琅书声是最动听的声音。读课文很重要的一点就是反复朗读，在朗读中想象，在朗读中发现问题，再通过

反复地读中去分析，在本课教学中，我重点指导学生读书，让学生在读中感知课文，在读中弄清文中词语的意思，力求读得融会贯通，如在指导朗读“有很高的大楼房”老师问，“谁愿意读读，让老师猜猜有几层高”学生兴致很高，生读后，老师评价说：“有姚老师家的四层楼那么高，有再高的吗？”一激发，学生兴趣更高，又如，我在读中体会“大礼堂”一词，我觉得效果不错，当学生读“有很宽的大礼堂”，我问：“你这大礼堂能坐多少人？”“有坐更多的吗？”“谁能读得最宽最大些，明年的六一儿童节，我们全校的老师和学生可以去这大礼堂去庆祝。”朗读“也有一点点小的，小的只可以住进一只小麻雀。”老师问：“冬天快要到了，小麻雀住在这样小的云房子里，感觉怎样？”“谁去邀请小麻雀住在这小小的但却很温暖的房子里呢？”“再小一点，感觉会更温暖。”老师创设这样轻松愉悦的朗读情景，增强了学生读的信心，消除他们的畏难情绪，力求让学生在读中求懂，在读中感悟，在读中获得阅读能力，真正体现了读中有“教”，寓“教”于读的语文教学思路。我充分尊重个性、张扬个性，为学生托起“个性化体验”的平台。将会引领学生走进文本，他们将有自己的理解，自己的情怀。课堂的情感色彩在孩子们个性化的朗读中充满生命活力。

在教学中，我结合新课改的理念，注重朗读，创设情景，多处进行说话练习，给每个学生提供说的机会，并注重对学生的评价，在课始的一张张雨过天晴图与课尾的把小鸟小心的送回家，感觉自然，和谐，让学生的画面更完美，又不失是一次很好的保护环境教育。

瓢虫的故事小班教案反思篇七

《云房子》是一则文字优美，想象奇特的童话故事，很适合学生朗读。

在朗读的训练中，教师采用了多种朗读方式相结合，有齐读、自由读、个别读、男女生分别读等，教师让学生进行朗读训

练时候采用的语言也富于变化，比如让学生交流最喜欢的房子。学生站起来纷纷把写到自己喜欢的云房子的句子读出来，积极性很高。这样的提问显得不单调枯燥，学生感兴趣。在指导朗读的过程中，教师提示学生抓住关键字词，比如“傻傻地”、“美美地”、“很高”、“很宽”、“一点点小”等，读出云房子的特点。

教师自身的范读也很美，带领学生走近了云房子，让学生燃起学习课文的激情和兴趣。学生在教师的指导下对云房子的特点感悟逐渐深入，朗读时候都能够把云房子的特点读出来。最后，教师给学生补充了诗歌《给一片纯净的蓝天》，在朗读中进一步感受大自然的美。朗读的魅力是无穷的。

瓢虫的故事小班教案反思篇八

在执教《云房子》第一课时，我确定教学重点、难点本课应掌握的生字词，因为识字教学是低年级的重点任务。我认真地研究了本课每个生字的侧重点，并想法设法地采用学生们容易接受的方法设计教案，采取不同的方法，让孩子们在最短的时间内把生字拿下来，为了让孩子们学得不累，在课题刚开始我就教学了课题中的生字“房”，采用情境说词的方式给房组词，并巧妙地识记字形，户字高高在上方就像房顶，里边住着方字。在教学第一第二段时，我采用了随文识字，教学生字”及“和”造“并让学生用自己喜欢的方式朗读课文。第三第四段中，我选取了两个词语作客和玩耍教学生字客和所以孩子们的学习兴趣很高，整堂课的教学效果不错。

在实际的教学过程中，我觉得学生们的学习状态比较好，这应该是得益于情境的创设吧。教学时，我运用多种形式创设情境，如：教师语言描绘情境、图片展现情境、学生表演体验情境等等，将学生带入意境之中，让学生始终处在一个童话般的世界里，使学生与大自然的距离接近了，加深了对课文的体验和理解。课堂上，学生仿佛一群放飞的小鸟，在天空中遨游，情绪高涨，学习兴趣非常高。同时，结合教师的

引导，学生自然而然地把他们所思、所想、所知都说出来了。

运用新课改的教学理念去教学《云房子》这一课，虽然做的还不是很好，但学习效果反馈回来的点滴，却使我今后能自信、从容地走进新课程的课堂。