

最新中班孵蛋教学反思(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

中班孵蛋教学反思篇一

今年我再次担任三年级语文教学工作。三年级是一个由低年级向高年级过渡的阶段，也是一个在小学阶段较为关键的一个年级。因为三年级是个过渡时期，从低年级到中年级的转变，教学目标也有了新的变化。如何来上好三年级的语文课，我在摸索中前进、在实践中反思。

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得思考的问题。教材中的32篇阅读课文，针对不一样的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在我面前的难题。我觉得这时就要从学生的学情出发，明白什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计透过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的

关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于用心主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。生动活泼、用心主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的用心性。

阅读是一个很重要的环节，鼓励他们多读多看，同时开设小小读书交流会或是让他们写读书笔记。一能培养他们的口语交际的潜力，让他们向同伴介绍。教育家苏霍姆林斯基以前提出“人才只靠人才去培养，潜力只能靠潜力去培养，才干只有靠才干去培养”的论断。言尽之意就是说“名师出高徒”。当今，是高科技的信息社会，学生能够透过各种渠道获取知识，开阔视野。有时提出的问题，老师也会觉得束手无策。新教材的资料更是从古到今，包罗万象。这就要求我们每一位教师要力争使自我成为一名学者。在学生眼里不仅仅是知识的传播者，更要是智慧的化身，无事无物不晓。要使自我成为一名学者，我认为平时就应多读书、多思考、多实践、多总结。

总之，新教材充满着时代的气息，资料上的更新，要求我们每一位教师在教法上如何去创新。努力帮忙学生从小练好语文基本功，为他们全面素质的发展打下坚实的基础。

小学语文教学反思8

本课讲述了中国著名教育家陶行知先生看见一群孩子在捉蜻蜓，引导他们认识到蜻蜓是人类的朋友，并放飞蜻蜓的故事，体现了陶行知先生良好的教育方法和对孩子们的关心爱护。对于这课的教学重难点我定为：1、细读课文，了解蜻蜓的知识，懂得蜻蜓是益虫；能用上课文中的有关语句和自我搜集到的资料介绍蜻蜓，从而增强保护动物的意识，激发探究有

关动物的科学知识的兴趣。2、抓住描写陶行知先生动作、语言、神态的语句体会陶先生对学生充满爱心，循循善诱的特点。

陶行知先生如何教孩子认识蜻蜓是本文的主线，在引导学生了解蜻蜓的知识时，我先让学生默读课文，自主学习，了解蜻蜓的特点和作用，然后结合自己在预习时查找的资料填充进去，用自己的话来介绍蜻蜓。我组织学生以小组为单位，让他们互相介绍蜻蜓。课上，学生们绘声绘色地说着蜻蜓的知识。我知道，课文的重难点他们已经大多掌握了。

本节课，我让学生在预习时查找资料，学生们找到了许多，有的还把资料打印了出来，张贴到黑板的一角，同大家一起分享，有的学生把收集的资料牢记在心，通过自己的口说出来的，课堂上情绪很高涨，学习的气氛也就越浓厚了。

为了让学生充分了解陶先生对学生充满爱心、循循善诱的特点，在教学中我着重突出了“慈爱”、“小心”、“商量”、“抚摸”等词语的教学，引导学生就这些重点词句展开讨论。同时补充了陶行知的资料、故事，帮助学生更深入地了解陶行知，从先生教育学生的一个个小故事中再次体会到陶行知先生的慈爱和谆谆教导。

中班孵蛋教学反思篇二

《这条小鱼在乎》讲述了一个小男孩尽力拯救那些被暴风雨卷上岸来，困在浅水洼里的小鱼的感人场面。文章的后半部分主要写的是一位先生和小男孩的对话，从两人的对话中，我们知道小男孩明知自己这样做无济于事，但仍尽自己的力量奋力拯救小鱼。在教学中，怎样能够让学生真正感受到小男孩的‘善良、纯真的性格呢？这节课，我首先让学生从阅读入手，让学生采取阅读领悟相结合的方式，联系自己的生活体验、个人情感谈体会，谈感想。这次的阅读，跟以往不同。课堂中，我只是扮演了引导的角色，学生真正的成为了课文

的读者。

阅读中，我引导孩子们通过想象，深入到小男孩所面临的环境，让他们获得真实的情感体验，然后把自己的所思，所想，所悟说出来，大家共同讨论、交流。这样，整个阅读过程突破了习惯性的思维，学生在主动积极的思维和情感活动中，加深了理解和体验，受到了情感熏陶，获得了思想启迪，真正感受到了小男孩的善良、纯真的性格。

这节课，学生们通过阅读，能够把自己真正的融入到课文的情境中，并说出了自己最真实的感受，是我感到最满意的地方。但在教学中，还存在一个亟待解决的问题，那就是，学生的语言表达能力普遍有待提高，今后，我在教学中一定要有意识地锻炼学生在这方面的能力。

中班孵蛋教学反思篇三

苏霍姆林斯基说：“学习不是毫无热情地把知识从一个头脑装进另一个头脑里，而是师生之间每时每刻都在进行心灵的交流，在所有的学科中，语文学科是得天独厚的，这是因为语文教材本身就是情感的海洋。”可见，“情”在语文教学、语文学习中是多么的重要！成功的语文课，无不是教师、学生、文本和编者之间产生强烈的感情共鸣。而《十里长街送总理》刚好是一篇感人肺腑的叙事之作，在教学时，以教师情感来激发学生的情感，深入文本所描述的情境中，用学生体会到的情感，来感悟文本所要表达的情感，以此来内化情感。使课堂达到情融融，意切切的境界。

（抓重点句：“好象有谁在无声地指挥……鼓不得擦去腮边的泪水。”感悟、品位完后）

师：（以十分悲痛的语调叙述，做到“情动于中而言溢于表”）同学们，这种对总理无限崇敬和失去总理无限悲痛之情，不仅是首都人民如此，全国亿万人民都是如此！让我们

一起来再来读这句，表达全国亿万人民的心声吧。（学生声情并茂地读）

生：我想起在飞机遇险的时候，总理把自己的伞包让给小杨梅，他把生的希望让给了别人，把死的危险留给了自己。

师：是呀，多么崇高的品质！

生：我想起在《一束鲜花》中，邓大姐很喜欢鲜花，可他却叫司机把鲜花送还给酒店，因为那是公家的东西。

师：多么地大公无私呀！

生：我知道他经常一夜工作到天亮。

师：对工作多么地负责呀！

.....

师：这样的事迹，我们是枚不胜举。就单单在这十里长街上，我们的周总理——（引读书中句子，反复读后让学生谈自己的体会）

师：然而今天，我么再也看不到他的身影了，他静静地——（引读句子：躺在灵车里，越去越远，和我们永别了！并顺势出示周总理去世后静静躺在那的照片，把学生带入情境中。）

师：让我么打开历史的记忆，看看周总理那精彩的瞬间所留下的永久的怀念。

中班孵蛋教学反思篇四

坚持写日记就是一个很好的练习机会，教师应该告诉学生事

情无大小，用心感受就好，做到说真话吐真情，才能发出心底的本能的呼唤。作为教学的组织者、指导者，教师要尽可能地为学生创设良好的习作环境。譬如，在万物生的春季，与其将学生困在教室内，不如将其解放，让学生尽情地在草地上打个滚，在花丛中闻花香，尽情地拥抱自然。这样的情景一定会激发学生的表达欲望，将自己的真实感受叙述出来。根据教材特点挖掘写作资源。教材中的每一篇课文都是范文。每个单元都有不同的训练要点，随文练笔是一个提高写作能力的好方法。小学语文教师要为学生搭建一个互相交流，互相学习的平台。在讲评过程当中可采取自评、师评、互评方式。其目的在于要抓住学生存在的共同问题，有针对性地进行讲解。让学生从自己的作文内容和表达方式中找出不足。并且，教师可以将班级中优秀的作文拿出来作范文，供其他同学观摩、借鉴。

看到满篇文字，很多小学生不自觉地会心生胆怯，更别提要他们去写作了。为了消除这种恐惧感，教师要让他们认识到写作就如说话一样，可以多多采用模仿的方法。早期可以让学生们模仿造句，如很多词是有多个含义的，可以分别造不同的句子，这种做法可以让学生们在小小的成就感中慢慢体会到汉语言文字的博大精深，拉近自身与语文的情感距离。情境教学法的核心在于激发学生的情感。情境教学是在对社会和生活进一步提炼和加工后才影响于学生的。如生动形象的语言描绘、课内游戏、角色扮演、诗歌朗诵、绘画、体操、音乐欣赏、旅游观光等都是寓教学内容于具体形象的情境之中，其中也就必然存在着潜移默化的暗示作用。小如学生定期交上来的日记，我们在翻阅的过程中就好像在面对面听他（她）在讲，发自内心的沟通会激发我们心底的爱，会让我们的内心变得柔软。我们要用心看他们的故事，用心给他们反馈。我们都知道，小学生作为写作的初学者，需要更多的鼓励，因此，我们要把看到的优点和感受写下来让他（她）看到，把不足之处也委婉地指出来，这样既促进了师生之间的交流，又使得学生在这个过程中对写作焕发出更大的热情。

对于小学生的作文教学，教师是最重要的部分，只有教师学会运用最高效且恰当的方法去引导学生学习，才能更好的帮助学生学会写作，这其中最有效到底课外阅读教学法就是指导学生有选择的读书，课外阅读也是一种学习的方式，在小学作文教学中，教师为了达到更好的教学效果，还应该注意指导学生把阅读内容和生活紧密联系到一起，在作文教学中，还要培养学生阅读的良好习惯，教会学生在阅读时锻炼出坚强的阅读品质，例如，在学习启示的写法时，教师可以先以“一个故事”“一个老人”等这种基本的和生活贴近的例子去讲述，从而引导学生在这些小事中得到启示进而写文。除此之外，还要结合实际情况与课外阅读的益处，让学生明白课外阅读的重要性，例如，在学习口语交际《我爱阅读》时，可以让学生分小组讨论课外阅读的优点，畅谈每一个学生自己的收获，从而在学生心中树立起课外阅读很有益处的观念，进而形成坚强的阅读品质，坚持阅读，提高写作能力。小学教育是非常重要的，因为这是培养学生良好行为的基础。

中班孵蛋教学反思篇五

俄国大诗人莱蒙托夫的《祖国》一诗，发表于1841年4月号的《祖国纪事》杂志。诗歌把两种爱国主义的观点对照得十分鲜明，一种是真实的、有血有肉的、深入人心的，一种是虚伪的、华而不实的、脱离人民的。诗人说，“我爱祖国，但用的是奇异的爱情！”“奇异”就表现为不同于统治阶级的传统说教，明确否定沙皇统治集团所宣扬的那种虚伪的甚至反动的爱国主义。诗歌通过令人感动也令人信服的形象描写，指明了真正的爱国主义是同热爱祖国山河、热爱劳动人民的思想感情分不开的。

《黑人谈河流》这首诗，诗人用一幅一幅的历史图画，把我们的思想带到了绵邈的人类的洪荒时代，让我们感到了在人类历史发展的长河中，黑人民族的伟大作用。把抽象的哲理，完全融会于形象的诗句之中。以不可遏止之势，把诗人胸中的郁积宣泄出来。这首诗的艺术构思是跳跃的，但又有着严

密的思想逻辑：我认识河流——它亘古如斯，比人类久远——我在河流的哺育下发展、繁殖，河流是我生存的见证——因此我认识河流——生活折磨了我，教育了我，我的思想、灵魂和河流一样深沉。

由于对外国历史的不了解，同学的情感难以得到共鸣。我想，作为教师，有的时候也很无奈，为了中考，也不得不把这么好的诗歌简略的上一下，同学囫囵吞枣，并没有真正地领略到诗歌的神韵。