

# 北京亮起来了板书设计 北京亮起来了教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 北京亮起来了板书设计篇一

低年级识字教学是重点。学生识字、认字的过程、如果在一遍遍的读字，分析字形的过程中进行，太枯燥，学生没有兴趣，效果也不好，为了克服这点弊端，我采取随文识字的方法，即让学生自主读文，在读文过程中借助书中的文字注音或工具书(字典)进行自主识字，在自主读文的过程中去认识生字，为了检验学生生字认识的准确性，充分发挥合作学习的作用，开展生生之间的第一步纠正字音，认读生字的过程，再进一步在全班展开“我把课文读正确”的展示活动，为认识生字打下了坚实基础。正因为如此学生在把课文读正确时就已经达到了认识生字的目的。为了使学生在每一遍的读文中，都能对生字有一个重点的认识，我让学生把生字涂上显眼的颜色，由此，运用有意注意与无意注意的心理学原理，让学生反复在读文中感知生字的字型。

低年级第一课时的语文教学，除了识记生字之外，还要初步了解课文的内容，为了落实这个目标，我采取的是让学生以读懂自然段为基础，理解文章脉络，从而了解课文内容的方法。即让学生自主地去读每一个自然段，了解这段写了什么，读懂了什么？进而为第二课时提出不懂的问题，更深入的学习文章和词语打下良好的基础。这样做可以将作者的写作思路和写作方式与教师对文章的理解有效的结合在一起，使学生在潜移默化中，了解和学习文章的写作方法。

俗话说：书读百遍，其意自见。学习中我采取了大量的、不同形式、不同层次的读的活动。如：自己读，合作读，指明读，开火车读，男女赛读等形式。不但如此，学生在读之前心中有明确的读的目标，这样的阅读活动，使学生的学习过程，每一步都扎实有效。

教学中，我充分利用多媒体教学手段，为学生展示了一幅幅与课文内容相配套的亮丽的画面，让学生在抽象的语言文本的基础上对课文有深刻的感性认识。既能激发学生的学习兴趣，同时，直观的画面，与文中一个个美好的词语相呼应，又有利于学生建立表象，形象的理解词语。

问题：

一、读文时应有意培养学生回读的习惯。

在让学生读懂自然段的环节中，在一遍自读之后，有一部分学生能有所了解，也有另外一部分学生没能了解，这时，如果老师充分照顾全体，引导学生进行回读，既一遍没读懂，再读一遍……，如此设计能面向全体，同时，让学生逐步养成回读的习惯，这也是一项很重要的阅读习惯，可以为不断提高学生的阅读能力，搭建好基础。

二、以生动有效的引导

三、要让孩子写的充分。

语文教学中每堂课都要安排写字练习，而且要让学生写的充分，写的从容。我这节课中由于前面的检查生字的环节用了大量的时间，造成写字时，只剩了短短5分钟，所以学生写字写的很匆忙，写字的效果不高，为学生留下了书写的负担。为了克服这一点，我想，我今后在教学设计时，要充分把握好时控，为写字留下充分的时间，加大课堂的密度，提高40分钟的效果。

四、我作为一位语文教师，自身的基本功还要不断的加强，语文教师要有深厚的语言文字的功底，才能在课堂上应对自如，让每堂语文课都能充分让学生感受中华语言的魅力所在。

五、教师的评价语言上要更丰富、更具有激励性，才能调动每一位学生的积极性，抓住课堂的兴奋点。使学生在语文学习的过程中，既有精神的熏陶又有精神的享受，从而提高语文学习的兴趣。

《北京亮起来了》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 北京亮起来了板书设计篇二

1、作为一名语文教师，自身的基本功还要不断的加强，语文教师要有深厚的语言文字的功底才能在课堂上应对自如，让每堂语文课都能充分让学生感受中华语言的魅力所在。

2、要让孩子写的充分：

语文教学中每堂课都要安排写字练习，而且要让学生写的充

分，写的从容。我这节课中由于前面的阅读的环节用了大量的时间，造成写字时，只剩了短短5分钟，所以学生写字写的很匆忙，写字的效果不高，为学生留下了书写的负担。为了克服这一点，我想，今后在教学设计时，要充分把握好时控，为写字留下充分的时间，加大课堂的密度，提高40分钟的效果。

3、教师的评价语言上要更丰富、更具有激励性，才能调动每一位学生的积极性，抓住课堂的兴奋点。使学生在语文学习的过程中，既有精神的熏陶又有精神的享受，从而提高语文学习的兴趣。

### 北京亮起来了板书设计篇三

难点，从而能更容易地达到了教学目的，使学生在愉快、轻松的环境中获得知识，培养了技能。因此多媒体辅助教学逐渐成为目前教学技术手段的主流之一。

通过这节课的教学尝试，使我感受到了改变教学方法的重要性以及得到良好效果的快乐，也看到了学生的那种渴望创新、探索、渴求表现的要求，也使我看到了学生们的巨大的潜能，更大的发展性、可塑性，对于我在今后教学中给予学生更大的发展空间提供了基础。我会不断实践、不断学习、不断反思来不断的提高自己的教学水平。成为一名受学生欢迎的老师和朋友，达到一种“亦师亦友”的境界。

总之，在今后的教学中我会发挥自己的优势，多利用多媒体教学，也会多向其他教师学习，取长补短。

### 北京亮起来了板书设计篇四

《北京亮起来了》围绕“灯的海洋，光的世界”这一句，描绘了首都北京那五光十色、辉煌明亮的夜景。课文语言优美，尤其是一些四字词语和几个比喻句，让课文增色不少，是引

导学生品读、积累的好材料。根据具体的学情和课标对本学段学生的要求，我们预设了以下词语教学目标：

- 1、联系生活，结合图片，理解“金碧辉煌”、“从天而降”“焕然一新”、“犹如”、等词的意思。会用“犹如”换词、说话。
- 2、正确朗读课文，积累好词佳句。
- 3、了解课文内容，感受首都北京夜晚的美丽。把课文中的新词、关键词、语言训练的重点词作为训练点，或突破文本理解的重难点，或感悟首都夜景的美丽，或进行拓展，或进行词句训练，做到词语教学课课有目标、有计划、有重点。

## 北京亮起来了板书设计篇五

《北京亮起来了》这篇课文用生动的语言描绘了北京绚丽多彩的夜景，文中有很多美词佳句需要学生去理解、学习，这篇课文也是学生练习朗读的好教材。在教学本课时我注意了以下几点：

- 1、充分利用课件图片，使学生真切地感受到北京夜晚的辉煌、亮丽。课始，我播放北京白天一些风景名胜的课件，让学生说说看后的感受，对北京有一个初步的了解。接着我又播放了北京夜晚的景色，我及时地抓住学生的表现，让他们谈感受，读读课文是怎样描写北京夜晚的美景，从而对课文有初步的整体感知。
- 2、抓住文中的重点句展开教学。在教学本课时，为了使学生成为学习的主体，我摒弃繁琐的分析，用一个问题“北京夜晚的景色有什么特点”？贯穿全文，让学生找出文中的总结句“北京的夜晚多么明亮，多么辉煌”，围绕这句展开学习。
- 3、理清作者的写作思路，尊重学生独特的情感体验。让学生通过读文、看图，看看作者抓住了北京哪些地方的景色来写

的?用了哪些词语?然后让学生交流自己喜欢的段落, 指导学生有感情地朗读, 品味词语的优美。

4、激发学生对北京的热爱之情。当学生一次又一次观看北京的夜景, 反复的朗读课文后, 在学生的脑海里呈现出一幅亮丽多姿的景色, 这么美的北京, 如果外国人来到北京, 你会说些什么?激发学生作为一个中国人感到由衷的自豪, 从而发自内心的感叹: 我爱北京, 我爱中国!

在本节课教学过程中, 还存在着很多不足, 因为条件的限制, 在学习中学生们的操作互动还没有充分体现出来, 这个问题我将会在以后的教学中充分重视。