

诚信教案反思(实用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

诚信教案反思篇一

小学生品德的形成源于他们对生活的体验、认识和感悟，只有源于小学生生活的教育活动才能引发他们内心的道德情感，学生在以往生活中已产生了不少情感体验，从这些已有经验出发来组织教学，这样，就能让学生在教学活动中自己教育自己，提高学习的主动性，也能使教学更具有针对性。因而，我根据第一个目标，对学生中诚实的现象进行了调查，使教学更加有的放矢。通过课前对学生情况的了解，我发现学生都知道要讲诚实，有生活中讲诚实的体验。

当然，学生有了正确的认知，并不一定有明确的行为。因为学生受年龄、阅历等限制，有时因为不知道怎样做，显得心有余而力不足；有时因为缺乏坚强的意志，很多美好愿望就此夭折，“听听激动，做做不动”这是小学生中普遍存在的实际问题。教学中只有晓之以理，导之以行，让学生认之深，情之真，才能意之坚，行之久。例如有的学生认为不诚实能占点小便宜，老师及时捕捉了学生的心理，让他们展开讨论“不诚实给自己，给他人带来什么”，在思维的碰撞中更加明白了诚实的重要性。虽然诚实有时候吃点小亏，但是对你，对我，对大家，对社会都有好处。这就对学生的实际生活起到了指导作用。

诚信教案反思篇二

- 1、以活动将课堂贯穿始终，将学习与活动完美地结合起来，例如开展了讲故事活动，情景再现、分组讨论活动、阅读材料并回答问题活动等。
- 2、在活动中学生相互启发、相互交流、相互影响，共同探究、体验和领悟，做到人人参与活动，个个动脑思考，时时体成功。培养了学生自主学习、合作交流和探究能力，提高了学习兴趣和课堂效率。
- 3、本节课教师和学生都讲了许多经典的有关诚信的故事，特别是导入的方式也是以故事的形式导入，充分体现了探究学习的教学理念。故事具有很强的说服力，浅显易懂，从而调动了广大学生的学习积极性，课堂气氛活跃，使学生在听故事的同时有接受了诚实守信的教育。

诚实的话题源远流长，不可能一节课就谈得完，觉得这节课没有把诚实的含义挖掘透，没有让学生深刻地感受到诚实的重要性，或者说还没有很好地渗透“以诚实守信为荣，以见利忘义为耻”的观念，这是本节课上下来的遗憾之处。

诚信教案反思篇三

在本框题的学习中，学生反映较好，大多数学生从上课一开始就能积极的参与到课堂教学中，教学取得了较好的效果。在本课中，我注意指导学生，以精的内容，活的形式，形成学生主动把握，发散思维，灵动氛围的良性循环圈。以“活动”贯穿始终，在活动中促进了学生的发展。

本节课的优点：在教学过程中我创设了教学情境，给学生更多的思维空间，激发了学生的学习兴趣，使学生在本节课中都有了积极参与的兴趣。由此在本节课中我采用了启发式教学贯穿始终，使本节课充满了趣味性，针对性，新颖性。

1、趣味性促使他们积极寻求认识和了解事物的途径和方法，并表现出一种强烈的责任感和旺盛的探究精神，学生意气盎然，把学习看作是一种精神享受，进而能更加自觉、主动、积极地学习，这正如孔子所说“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。

2、针对性点明课堂教学的主要内容，讲清楚课堂教学的目的，指向性明确，使学生做到心中有数，对本课形成宏观的框架体系，进而再在老师的启发、点播下细化到微观知识层面。

3、新颖性，现在的学生，接受新生事物的能力很强，对新事物充满好奇感，并急切地想弄清楚弄明白。因此，这就要求我们选材时要注意：越是富有时代性的信息，就越能引起学生的兴趣越是大家关心的事，越贴近学生的生活，学生参与的兴趣就越浓，效果也就会越好。

在本节课中我注重创设特定的情境来启发学生思考，成为学生发现问题、提出问题、解决问题的过程，并在这一过程中发展了合作能力、实践能力、创新能力。学生在活动过程中变“要我学”为“我要学”。在本课的最后我加上了一点小创意，就是让学生们集体大声的诚信宣誓，在柔和的背景音乐的衬托下，更显示出了诚信的道德之美，点燃了学生的责任感。

同时本节课还存在很多不足：

1、在讲诚信的定义时，应该再做更深层次的探究，应该再启发学生思考“生活中自己如何做到内诚于己，外信于人？”这样就加强了学生思考问题的深度。

2、本节课一直采取启发式教学，前半节让人听后会跟着老师转动脑子，但同样的方法一直用到后半节课，明显感觉到学生有疲倦感，此时应该及时调整授课方法，这应该还是我自

已在备学情时对学生的特点没有很好的把握。

3、对于教学辅助手段多媒体应该是与教学相得益彰的，但是再授课时由于自己的教学经验不足，导致课件与教学不同步，不协调，因此使本来充满直观视觉效果的课件显得有点累赘，对教学产生了拖累的感觉。

4、在讲最后一个知识点时，显得有点仓促，应该让学生列举身边的大小事，小事、大事中如何显诚信，这样回归实际，对于指导学生的行为有很大的帮助，因为行为改变了你的习惯就改变了，习惯改变了你的性格就会改变，性格改变了与之而来的是命运的改变。

诚信教案反思篇四

在每一节课上，我都十分强调新课的导入环节、情景设置、过渡以及问题的设计。因为导入关系到学生对本节课的喜欢程度，直接影响着对课程的学习兴趣；而好的情景设置，则能调动学生的学习积极性和对教学知识的思考；自然的过渡，能让学生在不知不觉间完成对整堂课的学习；严谨的提问设计，起着对知识点的落实和培养学生分析问题的能力的作用。

在备课前，我充分了解了《教师教学用书》里对本节课的教学要求，整理了内容脉络：导入，引出诚信主题——何为诚信——为什么要讲诚信（讲诚信与不讲诚信的影响）——如何对待承诺。由于是采用多媒体教学，如果单纯采用教材案例，将存在课堂氛围枯燥和案例不足的问题。因此，我又以教学要点为依据，围绕知识点和教学脉络，对教材做了适当的改编。同时，我取消了“按本教学”的方式，采用提纲式教学，通过对知识点的整理和归纳，对教学顺序进行新的编排。而课堂上的案例也采用生活里真实存在的故事，以此来激发学生的学习积极性和课堂氛围。接下来，我将对《诚信是金》的教学设计作一个小结，希望在以后的教学过程中，能以同样的态度对待每一节课的内容设计，并对不足之处进行改正。

诚信教案反思篇五

《诚信是金》是第一单元让“诚信伴随着我”这一主题下的第二篇课文，当前，在一些地方，人们不守承诺，欺骗欺诈等不讲诚信现象屡屡发生，这些社会不良现象也侵蚀着学校校园，给小学生的健康成长带来了负面影响。本单元重点就是针对这一情况对学生进行诚实守信教育。学生通过几年的学习，均知道诚信是指什么，做人首先要讲诚信的，但对于生活中的某些小事也属于诚信范畴不是很清楚，生活中没有诚信会发生什么后果学生认识不够，教学时，我让学生充分展开讨论，在讨论中得出结论。通过学习，学生知道了诚信的重要性，知道丢失了诚信会产生什么后果，最后得到共识——诚信是生活中最重要的，是不能丢的。