

2023年比尾巴教案与反思(大全8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

比尾巴教案与反思篇一

“谁的尾巴长，谁的尾巴短，谁的尾巴好像一把伞。”

“猴子的尾巴长，兔子的尾巴短，松鼠的尾巴好像一把伞。”

“谁的尾巴弯，谁的尾巴扁，谁的尾巴最好看。”

“公鸡的尾巴弯，鸭子的尾巴扁，孔雀的尾巴最好看。”

多有意思的韵文呀！课文采用三问三答的形式，介绍了六种小动物尾巴的特点，而且语言简明易懂，读来朗朗上口，能充分调动起学生朗读的兴趣。所以在备课时，根据教材的这一特点，我将本课的教学重点放在指导学生朗读上，通过多种形式的朗读，让学生在读中品味语言文字，在读中提升语感。怎么读呢？以往学生习惯于指名读、同桌互读、齐读，今天来个师生对读怎么样？像少数民族的对唱一样，有问有答，肯定很有意思。这样想着，课上，在孩子们认识了生字之后，能准确、流利地朗读课文了，我对孩子们说：“今天我换一种朗读方式，我来问，你们来答，例如：我问——‘谁的尾巴长，谁的尾巴短，谁的尾巴好像一把伞。’你们怎么回答？”孩子们齐声读：“猴子的尾巴长，兔子的尾巴短，松鼠的尾巴好像一把伞。”“对，就这样。”接下来，我们开始对读课文，孩子们兴致勃勃，读了两轮之后，换做他们来问我来答，男生问，女生答，这样读

了几遍之后，大部分学生已经能背诵下来了，最主要的是，孩子们学得非常带劲儿，这是令人欣慰的。

不管采取什么方式，孩子愿意读，想读，主动去读，这就是一个好的开端，只有孩子产生了兴趣，下一步才有可能学好。

比尾巴教案与反思篇二

这篇课文采用三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，课文读起来朗朗上口，极富儿童情趣。我抓住这篇课文极具趣味性的特点，围绕“比尾巴”大赛展开设计，环节与环节之间衔接自然，环环相扣，以摸尾巴游戏导入课堂，以拿门票的形式复习生字，以比尾巴评尾巴学习课文，以说尾巴画尾巴进行拓展训练。

每一个环节的设置都注重了情境的创设，都采用最具有童真童趣的语言，符合低年级的认知特点。在这堂课的设计当中我注重了情境的创设，这些情境不是独立开来的，而是一脉相成，从一而中的。创设的这些情境能引起学生情感的共鸣，学生通过创设的情境走若文本，与文本之间进行最近距离的对话，学生的兴趣被激发，情感被升华，喜欢小动物的情感在课堂中随处可见，为参加比赛的小动物加加油，给自己喜欢的小动物评评尾巴，为丢失尾巴的小动物画上一条漂亮的尾巴。

因为有了情感的投入，学生在这些活动中参与积极性强、参与面广，课堂氛围轻松而又愉快！但在实际的操作过程中，教师的用语和体态未能达到预设的效果，致使创设的情境未能真正的激发孩子的兴趣。对学生生成的闪光点未能及时抓住并进行延伸。这些都需要在今后的实践当中继续摸索、学习。

比尾巴教案与反思篇三

一、总体设计

本课内容有四小节构成，内容涉及到知识、技能、情感态度价值观三个方面。内容较多，依据教学参考安排两个课时完成。我以“读”贯穿整堂课：指名读、齐读、开火车读、师生对读、男女生对读。让学生从读中感悟课文内容，升华到课外内容，让学生观察其他动物的身体特征，训练学生的想象能力和口语表达能力，让学生在回答碰撞中拓展视野，不断发展自我，真正达到学以致用教学效果。

二、重难点突破

本节课的重点难点是认识动物尾巴的特点，培养学生的发散思维。这要求学生在老师的引导下自主学习、观察图片和多媒体课件相结合以达到学生对各种动物尾巴特点的把握，拓展学生们的视野以及发挥他们的想象能力。

三、教学优点

本节课的重点基本达到落实，难点也得到解决，师生配合默契，整堂课有条不紊的进行，教师在整个教学过程中能及时引导，适时点拨。学生通过不同方式的“读”真正做到了对课文内容的理解，也通过自己的认真观察锻炼了观察力和想象力。三维目标基本得到有效完成。

四、教学缺点

教学过程中遗漏了一个环节，虽然在随后的过程中发现并及时完善，但效果大打折扣，影响了部分目标的完成。字词教学中虽通过各种方式的“读”，但部分学生仍然掌握的不够好。一年级学生自控力较弱，部分学生不能很好的遵守课堂秩序。在写字环节，由于没有展台，学生们当堂写的字无法

展示给大家看，造成反馈不及时。

五、教学改进

在以后的教学中应关注学生的自控能力，及时恰当的'处理一些突发状况。在平时备课中就要预设课堂上可能发生的一些状况，自己做到心中有数，能收放自如。运用多种手段培养学生的思维能力、想象能力、创造能力，注重字词等基础知识的教授，做到扎实教学。并且在课堂实际操作中，不能只抱住教材内容或教参中的答案，而应教会学生活用教材，把教材作为向导，在理解教材的基础上，能发挥各自的聪明才智，发表自己不一样的见解。

比尾巴教案与反思篇四

在孩子的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。本课采用三问三答的形式，介绍了六种动物的尾巴特点，而且配有六幅栩栩如生的插图。课文语言简明易懂，琅琅上口，极富儿童情趣，能引起学生学习、朗读的欲望，还能引起学生观察其它动物尾巴的兴趣。

在教学过程中，我们注意每个环节的衔接，并且用适当的语言把它们串起来，如，一开始，我采用激趣导入：“同学们，你们喜欢动物吗？今天动物园里可热闹了！小动物们要开展一项比赛，邀请每个小朋友做裁判。究竟是一项什么比赛呢？”一下子把同学们的吸引力给集中了，同学们的眼睛“嗖”的一下全盯住老师，很想知道答案。在读课文的时候，我先给学生一个问题：到底有哪些动物来“比尾巴”呢？让学生带着问题去读课文，读了课文去解决问题。

这篇课文的教学重点和难点是要指导学生读好问句。在教学时，除了老师范读、录音范读之外，我还根据问句的特点，指导学生把句子最后的一个字音扬上去，还用了一个往上的手势给予提示，让学生自己练习，同座位互相学习等办法去

解决难点。

新课标的要求是要学科综合，教师在教学当中也注意和美术与音乐结合。在学习各种动物名称时，我及时出现相应的动物图案，让学生字词和动物样子结合起来，整体认识。课件还配有歌曲，一边看着漂亮的动画一边拍手唱歌，同学们的学习热情更高涨了。

我们能够以认真的态度去上好这节课，顺利完成教学目标，体现和解决了重、难点，在学习生字这个环节上我们没把握好，引导还不到位，学生在说出认识这个字后，我们应该立即追问从哪里学会的？怎么学会的？要注意引导学生在生活中学字。

拓展知识面，激发学生的创造能力。儿童诗歌的句式往往可以举一反三，迁移适用。《比尾巴》一课中句式“（谁）的尾巴（怎么样）？”出现了六次，但课本中的知识毕竟有限，为了丰富课本知识，激发学生的求知欲。在学完诗歌后我设计了拓展这一环节，利用课件出示了另外的小动物的图片（老虎、马、燕子、金鱼、老鼠、乌龟），生动活泼的画面再次激发了学生的欲望，他们能够抓住动物尾巴的特点，展开激烈的讨论，之后，按照课文中诗歌的样式编儿歌。例如，“谁的尾巴象剪刀？”“燕子的尾巴象剪刀。”“谁的尾巴细又长？”“老鼠的尾巴细又长。”这种创编，是学生超越生活经验的创造思维，是发自内心的自由抒发，不仅培养了他们运用语言文字的能力，同时在运用积累词语和句子中感受到动物尾巴的可爱，从而对动物充满喜爱之情。

异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”因此，课堂上教师应努力为学生营造一个宽松、民主、探索合作的空间，以唤醒、激活他们自主学习的热情。

比尾巴教案与反思篇五

首先，以谜语的形式导入，后讲解壁虎的相关知识，后出示“尾巴”这个词语，引导学生复习上个学期学过的课文《比尾巴》，学生在旧知识的启发下能很快地进入情景，在播放录音之前，我给学生一些学习要求：一、标上小节号；二、将课后的生字在课文中标出来。课文的动画课件学生看起来特别的感兴趣，所以对于文章所讲的内容记忆也就特别深刻，而在第二次播放录音的时候，我又提出了新的要求：一、想一想在这课文中小壁虎先后向哪几种小动物借用了尾巴？都是怎么借的？结果怎样？学生有了明确的目的，自然在听课文的时候便能注意到这些问题。

本节课在教学中，我让学生有充足的交流时间，围绕课文的重点问题和疑难问题，展开讨论，鼓励学生发表独到的见解，让学生成为学习的主体，真正成为学习的主人。

每个学生个体，由于身心发展、生活阅历等不同，存在着个体差异和不同的学习需求。上完后，我布置了“分层作业，各显神通”，这些分层作业，正是从不同学生学习语文的兴趣出发，让学生自主选择，积极展示。从一定程度上，满足了他们的学习需求，发展了他们的个性。

我们一（3）班的学生表现能力强、朗读很有特色，因此在一年级家长开放活动中，我挑选了这有趣的童话故事《小壁虎借尾巴》。

课文通过小壁虎向小鱼、黄牛、燕子借尾巴的经过，讲了小壁虎的尾巴断了可以再生的特点和小鱼、黄牛、燕子尾巴的用处。课文较为简单、易懂，在教学中我充分调动学生的主体能动性，通过小组合作学习等，使学生在较轻松的课堂气氛中理解了课文内容。

教学《小壁虎借尾巴》时，我给学生足够的读书机会，采用

多种形式，如：自由读文、小组读文、朗读、齐读等，不求形式统一，只求学生真正投入，让他们了解文章的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的功能。学生通过充分地、饶有兴趣地读文，理解了课文，培养了语感。

另外识字教学也是本堂课的特色。经过一段时间的训练，学生已经具备了自学生字的能力。课堂中，他们一个个登台亮相，做小老师，声音响亮，语句连贯，满是自信，家长们纷纷向孩子翘起了大拇指。

课堂的不足：由于识字教学用时过多，导致后面的内容明显缩水，没有时间进行写字指导，看来如何提高新教材的课堂效率，还得继续研究。

比尾巴教案与反思篇六

在孩子们的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。《比尾巴》一课用三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点。课文那琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣的语言，能激起学生朗读的欲望，还能引起学生观察其他动物尾巴特点的兴趣。

我在教学《比尾巴》的第一课时，目标是在认读生字的基础上正确、流利地朗读课文，并理解其内容，引导学生了解一些动物尾巴的特点，激发学生喜爱动物的情感。

年幼的孩子非常喜欢小动物，对于奇特的动物尾巴更是兴趣盎然。在学前教育中大多数孩子们都接触过有关动物尾巴的故事或儿歌，生活中也积累了一定的常识。这些有利因素为本节课的教学奠定了坚实的感情基础。

低年级的每一课识字教学都是重点，所以生字的学习应该贯穿始终。我通过创设情境，激发起学生对学习本课生字的兴趣，以学生原有的知识经验为基础展开教学，鼓励学生自主

识字，并利用集体的智慧鼓励学生用多种方法记忆生字。（如“加一加”、“减一减”、“换一换”、“编一编”）从而使学生相互交流，畅所欲言。生字学习贯穿课堂始终，在大量复现、说话中落实会读会认的生字学习目标。无论是识字、记字，还是课文学习大多是孩子用自己的方法得到的，或合作学习，或两人讨论，或独立思考。学生自主学习能力得到了较好的锻炼。整堂课我还加入写字的环节，学写三个字，要求按照笔顺规则写，而不是把写字放到另一课时去完成，这样可以分散写字的难度，每节课都动笔写几个字，孩子们能更加轻松地把字记牢、写好。

课堂上学生的学习反馈也反应出了一些问题。其中，关于朗读尤其促发我深思。怎样才能读得深入，怎样才能对学生的朗读进行有效的指导，使学生的朗读水平一次比一次有所提高。对此我做了如下反思：在指导学生读好一句话时，首先不要急于要求他们读出感情。如指导“谁的尾巴好像一把伞？”在不加字、不漏字、不错字的前提下，让学生在自读中体会句中的停顿之处，形成一定语感之后再试着读出问的语气。如部分学生仍没有读好，千万不能着急，或是就此草草结束进入下一个环节。而是应该针对学生的实际情况继续进行耐心的指导，同时注意保护学生朗读的积极性。这时仍可以引导学生回忆日常生活中问答对话的语气等方式，通过范读、赛读等形式，反复练习把句子读好。

在孩子的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。本课采用三问三答的形式，介绍了六种动物的尾巴特点，而且配有六幅栩栩如生的插图。课文语言简明易懂，琅琅上口，极富儿童情趣，能引起学生学习、朗读的欲望，还能引起学生观察其它动物尾巴的兴趣。

在教学过程中，我们注意每个环节的衔接，并且用适当的语言把它们串起来，如，一开始，我采用激趣导入：“同学们，你们喜欢动物吗？今天动物园里可热闹了！小动物们要开展一项比赛，邀请每个小朋友做裁判。究竟是一项什么比赛

呢？”一下子把同学们的吸引力给集中了，同学们的眼睛“嗖”的一下全盯住老师，很想知道答案。在读课文的时候，我先给学生一个问题：到底有哪些动物来“比尾巴”呢？让学生带着问题去读课文，读了课文去解决问题。

这篇课文的教学重点和难点是要指导学生读好问句。在教学时，除了老师范读、录音范读之外，我还根据问句的特点，指导学生把句子最后的一个字音扬上去，还用了一个往上的手势给予提示，让学生自己练习，同座位互相学习等办法去解决难点。

新课标的要求是要学科综合，教师在教学当中也注意和美术与音乐结合。在学习各种动物名称时，我及时出现相应的动物图案，让学生字词和动物样子结合起来，整体认识。课件还配有歌曲，一边看着漂亮的动画一边拍手唱歌，同学们的学习热情更高涨了。

我们能够以认真的态度去上好这节课，顺利完成教学目标，体现和解决了重、难点，在学习生字这个环节上我们没把握好，引导还不到位，学生在说出认识这个字后，我们应该立即追问从哪里学会的？怎么学会的？要注意引导学生在生活中学字。

拓展知识面，激发学生的创造能力。儿童诗歌的句式往往可以举一反三，迁移适用。《比尾巴》一课中句式“（谁）的尾巴（怎么样）？”出现了六次，但课本中的知识毕竟有限，为了丰富课本知识，激发学生的求知欲。在学完诗歌后我设计了拓展这一环节，利用课件出示了另外的六个小动物的图片（老虎、马、燕子、金鱼、老鼠、乌龟），生动活泼的画面再次激发了学生的欲望，他们能够抓住动物尾巴的特点，展开激烈的讨论，之后，按照课文中诗歌的样式编儿歌。例如，“谁的尾巴像剪刀？”“燕子的尾巴像剪刀。”“谁的尾巴细又长？”“老鼠的尾巴细又长。”这种创编，是学生超越生活经验的创造思维，是发自内心的自由抒发，不仅培养了

他们运用语言文字的能力，同时在运用积累词语和句子中感受到动物尾巴的可爱，从而对动物充满喜爱之情。异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”因此，课堂上教师应努力为学生营造一个宽松、民主、探索合作的空间，以唤醒、激活他们。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

比尾巴教案与反思篇七

《比尾巴》是一首极富童真童趣的儿歌，抓住各种小动物尾巴的特点，以“比”的形式为主线，以对话的形式向孩子们介绍了猴子、兔子、松鼠、公鸡、鸭子、孔雀六种动物尾巴的特点。以下是人见人爱的小编分享的小学一年级语文《比尾巴》教学反思（优秀2篇），希望能够帮助到大家。

《比尾巴》是小学语文人教版教材第一册中的一篇对话形式的儿歌。这首儿歌抓住了各种小动物尾巴的特点，以“比”的形式为主线，充分调动孩子学习探究的积极性。它以三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，语言琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣。教学中我以朗读训练为切入口，

拓展学习资源，让学生了解各种动物尾巴的特点。同时把整个阅读教学安排在一个生动有趣的动物王国的比赛当中来进行，让孩子们在课堂上一下子拥有了很多的角色体验，首先是一个阅读的小学生，同时又是比赛过程中的一个小观众，一个小评委，一个创作者，使整堂课在一个轻松、愉快地环境中进行教学，激发学生学习语文的兴趣，从而全面提高学生的语文素养，培养学生热爱祖国语言文字的感情。

一、营造氛围，放飞学生潜能

正如苏霍姆林斯基所说：“一个教师不能无视学生的情感生活，因为那是学习中主动性和创造性的源泉”。只有满足了儿童的情感需求，才能让儿童真正成为主人，投入学习。在本课教学伊始，我便精心营造了“小动物比尾巴”的情境，并鼓动学生当评委，面对栩栩如生的图片，学生争先恐后地发言；而后我又引导学生进行“趣味对读”，并鼓励学生选择自己喜欢的方式一对一地朗读。“读我所爱读，快乐无比”；最后我进一步激发学生情趣，“咱们也来当一回作家，续写课文，学着课文的样子，自己写儿歌”，学生兴致盎然，并迅速在小组内讨论起来。在宽松的气氛中，学生交流、合作、互助。在充满活力的课堂上，学生体验着读的愉悦、交往的愉悦、探索的愉悦、成功的愉悦，语文，真正走进了学生心灵，学生丰富的个性在课堂上展现无遗。

二、直观教学，帮助学生识字

《新课标》中提出：识字教学提倡在情境中识字，在生活中识字，利用儿童的生活经验，用自己喜欢的方式识字。在课上，我创设丰富多彩的教学情境，运用多种形象直观的教学手段，帮助学生识字写字。在这一课的识字、写字教学中，鉴于要求认识的字多半出现在动物的名称上，于是我引出小猴——这个由狮子大王派来的差使，给小选手们发运动服，而要求会认的字就在选手的名字及每件衣服上。学生在给选手穿上运动服中初步认识了这些生字。在激发学生的识字兴

趣之后，就积极倡导自主、合作、探究的学习方式，让学生在小组中学习生字。鼓励学生用自己喜欢的方式识字，并且还可以小组内交流你是用什么方法记住这个生字的，这样学生的记忆也比较深刻。在写字教学中，我还是利用课件中形象丰富的小蜗牛引出本课中要求会写的三个字：云、公、车。然后巩固认读，最后在生动的故事情境中完成教学。《课标》中讲的写字教学，不单纯是为了写好字，而是教书育人。写字的育人功能是有目共睹的，是不争的事实。郭沫若先生说：“培养中小学生学习写好字，不一定是人人成为书法家，总要把字写得合乎规格，比较干净、端正、容易认。这样养成习惯有好处，能够使人细心，容易集中意志。草草了事，粗枝大叶，独断专行，是容易误事的。练习写字可以逐渐免除这些毛病。”因此，在我板书范些的同时，强调写字时应该注意的事项，并在学生写字的同时强调写字的姿势，从小培养良好的写字习惯。在学生练写完之后，还及时评价学生的字，指出优点和不足之处，给与适当的表扬和鼓励。

三、动态生成，激活学生思维

什么样的课堂才是好课堂呢？精彩的课堂就像一首优美的诗，给学生提供了广阔的思维空间，启迪着学生的思考，让他们鲜活的个性在课堂中展翅、翱翔。教师除了要懂得鼓励、欣赏学生，还要善于抓住课堂契机，捕捉课堂上稍纵即逝的“智慧火花”。只有这样，才能培养学生丰富的想象力及语言表达能力。如：在教学《比尾巴》这篇课文后，有个学生突然说：“我还知道燕子的尾巴像剪刀。”我趁机让其他学生继续往下编，于是就有了“黄牛的尾巴像细绳。”“松鼠的尾巴像被子。”“兔子的尾巴像绒球。”……比完了尾巴，学生的兴致还很高，又开始“比翅膀”、“比四肢”，这样让学生联系实际生活，充分发挥想象力，学生在用语言描述的过程，思维也更深层地拓展了。

四、充分朗读，引导学生感悟。

在阅读的过程和方法方面，《新课标》特别强调要加强朗读，第一学段在朗读的目标上是这样要求的“学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”。就这篇课文本身而言，那琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣的语言，能激起学生朗读的欲望。所以在上课之前，我就让学生初读课文，使学生对课文有一个初步的整体感知。学生在读的过程中，要求做到读准字音，鼓励学生比比谁读得好，读得流利。朗读是本课的教学重点之一，而读好文中的问句又是教学难点。由此可见，读在本课的教学中的占有相当一部分的比例。对于本课在问句的指导朗读方面，我是这样处理的：首先是出示文中的六个问句，让学生自由读，这样他们让他们有个大体的感知。然后是让学生仔细听老师的范读，让学生自己在听的过程中找出读的要点，再让他们自己按照找出的要点自己读，最后是个别读，再开火车比赛读。在授完新课的时候，又设计了读的环节。这时继续创设情境，在情境中要求学生能够有感情地读，流利地读，最后在读的基础上能够背诵。本课的末尾，我制作了动画配乐，让学生伴着优美的音乐，看着生动的动画，在读中尽情地舞蹈，在歌曲中结束课文。

随着新课程的实施，教师的角色有了很大的转变，课堂放开了，学生活跃了，课堂上学生的话多了。我相信，只要我们不断地去优化教学过程，追求活动化、开放化，一定能实现教学的活泼有趣，课堂上定会百花齐放，百鸟争鸣。

《比尾巴》是我精心准备的一节组内互观课，课前我上网查资料、精心制作课件，并让学生也进行了相关知识的搜集。为了一上来就能牢牢的抓住学生的视线，我采用了提问式引入：今天大森林里有很多小动物聚到一起要举行一场特殊的比赛，你们猜什么比赛？学生齐声回答“比尾巴”，这时我板书课题，学生读课文，质疑，一切都按我的教学计划顺利的进行着。学生读了两遍课文后，我引导他们：都有哪些小动物来参加比赛了？学生争先恐后的回答，一个都没拉下。为了鼓励学生，我灵机一动，请学生充当小评委来宣布了参赛选手名单，学生兴趣高涨，特别是当上小评委的学生更是

神气十足、像模像样的，一副资深评委的派头，看着他们，我的心里有说不出的愉快。这时，我又适时抛出下一个问题？比赛就要开始了，第一个比赛项目是什么呢？屏幕上出现问句：“谁的尾巴长？”在学生搞清什么是问句后，我先让学生自己试着读读，并进行了范读，可当读到“谁的尾巴好象一把伞？”时，有些学生怎么也读不好，并且“伞和扇”分不清，我有些灰心，也有些急，下面坐着听课老师，我不敢恋战，赶紧进行下面的教学内容，指着板书带着学生以各种形式朗读这首儿歌，其实也是看似热闹，实则蜻蜓点水。因为我要多留些时间给后面拓展的内容，那可是我自认最出彩的地方。学生们没有辜负我的期望，在后面拓展的部分发挥的很好，很热闹，也显现出了他们丰富的课外知识，但上完课后，总觉得有些美中不足，学生朗读中的失误，让我一直耿耿与怀。在新大纲中，“能正确、流利、有感情地朗读课文。”这句话反复提出，在各年级段都提到。一年级的学生刚刚入学不久，不懂得任何朗读的技巧，需要老师在日常的教学应重视培养学生的朗读能力，为学生今后的学习打下良好的基础。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

比尾巴教案与反思篇八

《小壁虎借尾巴》是一看图学文的童话故事。课文通过小壁虎向小鱼、黄牛、燕子借尾巴的经过，讲了小壁虎的尾巴断了可以再生的特点和小鱼、黄牛、燕子尾巴的用处。课文较为简单、易懂，在教学中采取了我为辅，学生为主，通过小组合作学习，使学生们不但理解了课文内容，而且还在轻松的课堂气氛中完成了一节课的教学。

一、由扶到放，授学生以渔

这篇课文有以下两个明显的特点：文章的3、4、5段是并列段式，并且以小壁虎和小鱼、黄牛、燕子的对话展开。针对这两个特点，教学中采用，由扶到放，授学生以渔。指导第三小节，用符号划小壁虎和小鱼的话，通过多种形式的朗读和演读相结合，培养孩子们边读边想象的`阅读能力，和感受语言文字美的感染力；然后由扶到放，让学生自主学习第4、5小节。在自学的时候，也让学生学着划一划，圈一圈，养成不动笔墨不读书的习惯，让学生在边读边划中逐步掌握了读书的方法。

二、以读为本，训练语感

阅读训练离不开理解，也离不开朗读。因此，教学中，采取不同的朗读方法，让学生进入角色，充分练习朗读，多种方式的朗读，然后交流评议，读中感悟小壁虎的有礼貌，着急，伤心。总之，只有让学生充分地读文，才能有所感知，才能有所感悟，同时也培养了语感。

三、以演促读，理解文本

表演是孩子们乐于接受的学习方式。在教学中，让学生按小组针对课文第三、四、五小节的内容进行演示排练。在这一环节中，孩子们通过表演和声情并茂的朗读去积累语句，内化语言，再用自己喜欢的形式表演反馈。这样，不但培养了孩子们的语感和想象能力，也起到了积累语言的目的，为说话、写作打下了坚实的奠基。

四、拓展延伸，培养表达能力

上课前，让学生查找关于“动物的尾巴”的资料，以增进学生对动物尾巴功能的了解和兴趣。学生带来了 many 资料，比如：猴子的尾巴能调节体温，松鼠的尾巴可当被子……学生兴致高涨，不断地交流自己的收获，太有意思。在学生兴趣依旧时，让学生仿照范文。然后引导学生利用课前收集的资

料，仿照课文的结构进行续编故事。这样既积累了丰富的知识，知道了更多动物尾巴的作用，又学会了表达。

在课堂上，在“扶放”结合的教学中，学生能在发现文章的结构特点上仿说仿写，看来孩子已经理解课文。但在小组学习中的效率低，没有充分发挥小组内成员的作用。今后还要多加引导，让孩子们真正高效的进行合作。