

2023年苏教版三年级科学教案 三年级写字教学计划(汇总5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

苏教版三年级科学教案篇一

从学生的兴趣出发，加强对学生的素质教育。通过写硬笔字的训练，力求以最规范的字体打好小学生的写字基础，为以后的文字书写和书法训练铺垫好牢固的基础。

时间

训练内容

备注

第四周

训练常规、写字时的坐姿和握笔姿势

第五周

基本笔画名称。

第六周

国庆放假

第七周

基本笔画

第八周

常用偏旁。单人旁、提手旁

第八周

常用偏旁。牛字旁、木字旁。

第九周

常用偏旁。竖心旁、巾字旁。

第十周

常用偏旁。竖禾旁、日字旁。

第十一周

独体字“十、人、六”

第十二周

独体字“九、山、永”

第十三周

独体字“上、天、心”

第十四周

独体字“之、飞、”

第十五周

独体字“八、川”

第十六周

氵（江、河） |

第十七周

宀、士、（安、定、富、在、城、地）

第十八周

写字帖。

第十九周

写字帖。

苏教版三年级科学教案篇二

进一步培养学生良好的书写习惯，做到“提笔即是练字时”。通过不断完善写字教学评价，对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养，实现培养学生形成正确的写字姿势和写字技能以及“端端正正写字，堂堂正正做人”的目标。

三年级部分学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率一般，入体率不高。部分学生执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较草，书法基础较差，有待加强。

1、进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

- 2、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。
- 3、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。
- 4、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。
- 5、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

1、在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。

4、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好钢笔写字教学与日常写字之间的关系。

苏教版三年级科学教案篇三

巩固学生“双姿”训练的成果，进一步培养学生良好的书写习惯，通过不断完善写字教学评价，对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养，实现培养学生形成正确的写字姿势和写字技能以及“端端正正写字，堂堂正正做人”的目标。

三年级大部分学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，但入体率不高。执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较草，书法基础较差，有待加强。

- 1、进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。
- 2、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。
- 3、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。
- 4、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。
- 5、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

1、在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。

4、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

5、培养和发展学生们的法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。

略

苏教版三年级科学教案篇四

教科书内容安排循序渐进，容量适度，使所有学生了解写字的基础知识，掌握一般的写字规律，逐渐掌握钢笔字的书写技能，能够按笔顺规则使用钢笔写字，做到规范、端正、整

洁。

1、目标要求适度

教科书内容安排循序渐进，容量适度，使所有学生了解写字的基础知识，掌握一般的结字规律，逐渐掌握铅笔字的书写技能，能够按笔顺规则使用铅笔写字，做到规范、端正、整洁，并初步感受汉字的形体美。

2、体现写字规律

本册教科书以教基本笔画、偏旁为重点，从简到繁，由浅到深。每教一个笔画和偏旁，配以与之相应的汉字。

3、紧密联系语文教科书

写字教学时语文教学的重要组成部分，教学内容编排充分注意与语文教科书相联系。

4、合理设置板块

新授课一般由“写写笔画”“描描写写”和“自己练练”三个板块组成。板块之间层次分明，各有侧重。

5、引导自主探究

教科书注意让学生在自主探究中发现书写规律。每课设计了儿童化的提示语，提醒学生在练字过程中，注意观察每个笔画的形状、位置以及与其他笔画的对应关系。

6、重视习字兴趣

通过板书设计、汉字描红、汉字书写、多种评价方式等，让学生在愉悦的心境中习字。

1、能按“写字歌”中“身直，纸正，头正，肩平”要求做到用规范的姿势书写钢笔字。

2、能用正确的握笔方法书写钢笔字。

3、培养学生养成良好的写字习惯。

4、学习掌握基本笔画横折、竖折、竖提、横钩等的书写技巧。

5、钢笔字工整入体。

6、培养学生对书法的浓厚兴趣。

7、结合书法传统文化，加强学生的爱国主义教育。

8、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯；

9、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

1、进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。

3、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

4、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

5、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

本班共有学生十五人，大多数学生对写字不重视，在作业中表现出字迹潦草，结构不匀称，没有掌握硬笔字的运笔方法与规律。大部分学生没有接受过正规的书法训练，最基本的写字常识都不清楚。他们写字的时候很随意，不仅不能端正

地写还经常出现错别字，纸面也不能保持清洁，涂抹的现象也比较严重。学生不能规范自己的写字姿势，身直，纸正的持久性较差，对于坐正、肩平、身直，三个一（一尺，一拳，一寸）的规范写字习惯，在近期内将作为写字的常规重点训练，从头做起。养成了良好的写字习惯，做到执笔方法和写字姿势正确，熟练掌握基本笔画的书写。本学期，学生写钢笔字兴趣较高，大部分学生对写字有了新的认识和足够的重视，能注意到保持正确的写字姿势和执笔方法，部分学生自控能力差，做得不够好，本学期要多加指导，加强训练，使学生养成良好的书写习惯，把字写漂亮。

1、在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。

4、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

5、培养和发展学生们的书法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。

苏教版三年级科学教案篇五

巩固学生“双姿”训练的成果，进一步培养学生良好的书写习惯，通过不断完善写字教学评价，对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养，实现培养学生形成正确的写字姿势和写字技能以及“端端正正写字，堂堂正正做人”的目标。

三年级大部分学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，但入体率不高。执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较草，书法基础较差，有待加强。

1、进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。

3、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

4、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

5、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

1、在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。

4、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

5、培养和发展学生们的法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。