

2023年最大的书课后反思 最大的书教学反思 反思(汇总8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

最大的书课后反思篇一

教学前，我认为学生对本文的内容可能兴趣不大，没想到，课堂上，我刚出示课题《最大的“书”》，同学们就产生了许多许多的问题。当让大家说一说你想知道什么或者你想到了什么时，小朋友们争先恐后地举起了手，有的说：“我想知道最大的书是什么书。”有的说“书，为什么要加引号呢？”还有的说：“最大的书到底有多大？”有一个小朋友说：“我知道书加上引号是因为它跟我们平时看的书不同。”学生学会了提出自己的见解，还能帮助其他小朋友解答问题，我禁不住鼓起掌来。教师要让学生学习的知识融会贯通，活学活用，让学生通过自己的努力寻找答案，或者学生自己学会了学习的方法，那我们的教育才算成功。

在学习课文时，我说：“课文中最大的书是指什么？快读文找一找。”孩子们马上行动起来，很快，小手举起来了，孩子在念书上的句子，“岩石就是书呀！你看这岩石一层一层的，不就像一册厚厚的书吗？”“那么书上的字是什么？”我说。孩子们马上找到了书上的句子“你看，这是雨点留下的痕迹，叫雨痕。这是波浪的足迹，叫波痕。还有些透明闪光的，是矿物。它们都是字呀！”“那么书上的画又是什么？”我说。

“这儿有树叶，有贝壳，那儿还有一条小鱼呢！”孩子们说着，我引导他们读着，交流着，孩子们明白了最大的书就是

指岩石，书上的字和画都是大自然创造的，接着，我请孩子们和同桌一起把课文再读，这回读，让他们自己选择人物，或者当川川，或者当叔叔，两个人就这么对读。孩子练习读后，又请我们的男孩女孩分开读。在不同形式的朗读中更好地理解课文内容，同时，也唤起了对大自然探究的兴趣。

课后，我在博客中给学生们写道：神奇的自然界是一座巨大的知识宝库。在地质勘探队员的眼中，岩石就是一本耐人寻味的“书”。那上面有雨点留下的脚印，有波浪奔腾的足迹，有丰富的矿藏，还有由树叶、贝壳、小鱼组成的图画.....历史的变迁，大陆的沉浮，都写在这本最大的“书”里。小朋友们，为丰富你们的课外阅读，拓展知识面。

《最大的“书”》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

最大的书课后反思篇二

这是我实习以来的第二节课，较之前那一次自我感觉是有一些进步的。对于教案的设计有了一定的思路，在课堂上也没有第一次那么紧张了，基本能够控制课堂，但还有很多不足

之处。第一,对于教案的把握还是不够熟练,落下了一个环节;第二,每个环节之间的过渡语太少,不够衔接;第三,对于学生的评价还是有些不到位,应该引导学生去自我评价,可以是师生评价,更多的是生生评价,而且在评价的时候应该引导学生先去评价同学的优点再说缺点,不应该只看到别人的缺点;第四,板书不到位,对于课文中的重点和生字需要注意的地方没有及时的板书,导致有些学生没有牢固掌握知识。总之,还有很多细节需要注意,在以后的教学过程中要多加注意,及时改正。

最大的书课后反思篇三

《最大的书》一课的生字比较多,要求会写的字就有十二个,其中带竖撇的字有五个,如何正确地书写竖撇这一笔画,也就是本课识字、写字教学环节的主要任务。人们常说,兴趣是最好的老师。如果孩子对识字产生了浓厚的兴趣,他们就能自觉地去学习并掌握生字。只有提高孩子们对识字的兴趣,才能使孩子们对枯燥的生字教学产生浓厚的兴趣,并且增强识字的能力。在教学中,我没有用常用的在黑板上书写生字的方法,而是利用课件展示“质”的笔顺,引导孩子们观察第一笔与第二笔的不同,那不同于平时的白底红字,明显放大的笔画,逐笔的书写,逐笔的比较,多媒体教学手段与识字、写字教学的有机结合,引发了孩子们识字写字的兴趣,使孩子们迅速有效地掌握了竖撇的正确写法。

为了让学生扎扎实实地学语文,扎扎实实地理解词语,这节课中,我采用了联系上下文理解词语的方法。首先让孩子们在读课文的同时,画出难以理解的词语,然后在课文的'学习中自然地理解词语的意思。如理解“刨根问底”,先问孩子们:文中的川川总是在干什么?孩子们在读了几遍课文后,已对课文有一定的印象,所以脱口而出:他总是在问问题。我接着问:问的问题多吗?问了哪些问题?面对川川一个又一个的问题,孩子们就自然地明白了,原来把事情问明白,问到底就是“刨根问底”。这样的教学预设充分体现了教师

为主导、学生为主体的教学原则，发挥了教师的有效引领作用。

这篇课文篇幅较长，内容涉及的自然科学方面的知识点较多，由于我的教学经验的缺乏，以至于后半节课的理解课文环节显得急追猛赶，朗读训练的时间明显不足，并且孩子们虽然理解了课文内容，但缺乏消化反刍的过程，这一点在拓展环节中体现尤为明显。

在以后的教学研究中，我将针对自己的不足，有效地学习，充分发挥教师在课堂中对动态生成的有效引领作用。

最大的书课后反思篇四

《最大的“书”》课文比较长，不但含有很多的地理知识，而且还拥有大量的人物对话，所以，在这一课时（第二课时）中我把教学目标定位成：1、会写上节课剩下的6个生字。2、正确、流利、有感情地朗读课文，读好人物的对话；3、激发探究自然知识的兴趣。

记得崔峦老师曾经说过：每堂语文课都应该让学生写写字，这一说法，我是十分赞同的。尤其是对于二年级学生来说，识字、写字更是教学的重点。因此在《最大的“书”》这节课的教学中，识字、写字环节也成为这节课的重点。在这课时开始时我还是以生字教学进入，在写字方面我让学生自主观察。让学生自己发现哪个笔画重要。需要提醒同学写好哪一笔才会让字更美观。这种方法激发了学生的学习兴趣，也让他们把本节课要求写的6个生字任务顺利的完成了。在此环节的教学我还是很满意。

在处理课文的3—8自然段中。我让学生自己读文，然后提出这样的一个问题“最大的岩石书里都有什么”。让学生在书上勾画然后再到小组去交流。学生通过探究知道岩石书里有字。字是雨痕、波痕、矿物。岩石书里有画。画是树叶、

贝壳和小鱼。然后随之问学生这样的字和画带给你什么样的感受？让学生带着这样的感受读文。读流利了再来分角色人物对话。学生明显读的非常有兴趣。随之学生们再来汇报。书里面告诉我们这些字和画怎么来的。我让学生再来读86页的“我知道”的内容。学生们通过读“我知道”。更加深入的了解这些奇妙的字和画是如何来的了。这点设计我认为很值得推介。以往我在教学当中，经常忽略“我知道”的内容。这回的深入备课让我知道了，“我知道”的内容是为我们课文服务的。应该在备课的时候把它背进去。相信一定会让学生对文章理解的更深入更透彻。

这节课里，学生学得比较投入，对课文比较感兴趣，我看到了学生在不断地进步，这是我比较欣慰的地方。尽管整堂课也是落实了重难点，但是我发现自己在教学中的教学机智还有待于提高，比如说在教学“岩石书能说明什么”这一块内容时，我觉得自己在处理时缺乏机智，我的本意是让学生在想象中感受到整个地壳运动的过程，但是学生没有说出我预期的答案，还一个劲儿在启发学生进行想象，对于学生随机生成的问题没有及时的引导，错过了最好的解决问题的机会。

最大的书课后反思篇五

1、语文就是语文——工具性与人文性的统一沈大安指出语文要体现工具性与人文性的统一。面对《最大的“书”》这一常识性课文，如何把握好语文的特质和特点，坚守语文的课程本位？在本课的教学中，我充分抓住本文对话较多的特点，让学生亲密地与文本接触，“潜心会文本”，在教师的引领下自主地诵读、感悟、发现、体验和创造，初步认识化石，感知地壳运动，再利用句式创设口语交际的情境介绍化石，利用给动画配音赏析文本。在师生、生生分角色对话朗读，情景表演、语言积累中又进一步认识这本最大的“书”，在科学知识传授的同时注重对学生进行语文素养的培养。

2、挖掘想象资源——使文本活力充溢。让文本活力充溢，就

要让学生多元地解读文本，学会想象。“想象力比知识更重要”，尤其是面对低年级学生，更应让我们的语文课堂成为培养他们想象力的舞台。这节课我让学生由雨点的脚印去想象雨痕，由波浪的足迹去想象波痕，再在教师声情并茂的朗读中想象地壳运动的场景……既展示了学生理解的多元，又提供了无限的想象空间；既避免了讲解科学常识的枯燥乏味，又为学生的智慧学习搭建了一个个平台。整堂课呈现出生气勃勃的精神状态，思维活跃，情理交融，师生互动，兴趣盎然。

3、适时运用多媒体技术，解决科学知识。多媒体计算机进入课堂教学，以其便捷、直观、丰富等特点开启了课堂教学的新天地，给课堂教学注入了生机与活力。但由于有时在教学中往往出现被多媒体牵着鼻子走的现象，导致这个辅助工具“想说爱你也不容易”。在这节课中，我努力采用后置的方式呈现课件，既不使语文过于直白，失去了应有的语文味，变成了课件展示课；又比较准确地解决了常识性知识，使语文教学与科学知识的落实相得益彰、相互促进。当然在最后一个环节引导学生探究大自然中更广的“书”时，我则采用前置的方式展示课件，利用精美的课件激发学生探究的愿望。

4、准确把握“书”的内涵，引领学生走向生活。在本课的教学中，我准确把握三个难度的“书”，即平常的书，文中最大的“书”，大自然中更广的“书”。我以平常的书引入，以大自然中更宽泛的“书”结尾，既激发了学生探究的欲望，又引领学生走向生活，走向大自然，使学生的视野不再被禁锢在本教室，使语文教学不再局限于本课堂。

最大的书课后反思篇六

教材分析：

这是义务教育课程标准实验教科书(人教版)二年级下册第十九课。本课以地质勘探队员叔叔和川川的对话为主线，向小

读者们展示了岩石这本“书”的无穷魅力。通过叔叔的介绍，描绘了“书”中的“字”、“画”以及这本“书”的作用，从而激发了学生探究大自然的意识。

学习目标：

- 1、会认10个生字，会写12个生字。
- 2、有感情地朗读课文，读好人物的对话。
- 3、激发探究自然知识的兴趣。

教学重点：学习生字词。准确把握人物心理，读好人物对话。了解“书”中的内容，激发学生对大自然的兴趣。

课前准备：课件、学生搜集的有关化石和岩石的相关资料、生字卡片、小黑板

课时：二课时

第一课时

教学过程，

一、谈话导入，板书课题：

（教师手拿书）同学们看这是什么？（书）你见过的最大的书是什么样的？（学生说）今天老师向同学们介绍一本最大的书。

板书：最大的书。（故意漏写双引号）

学生纠错：书没加双引号。

师顺势问：为什么加引号：

二、初读课文，学习生字

2、学生汇报思考结果

师:大自然就是最大的一本“书”，这本“书”永远也读不完。在这本书中，你会汲取更多的自然科学知识的营养，享受到更多的乐趣。

3、学习生字

(1) 出示生字卡片，指名读字音。

(2) 交流识字体会，

说说你都认识了哪些生字，怎么认识的。你还有哪些好的识字方法，说一说。

(3) 巩固生字。指名读，开火车读

4、送生字宝宝回家:学生再读课文，并标出自然段。

5、检查读书情况。一人读一自然段。

三、理解词语。

1、学生默读课文，划出自己不理解词语。

2、师生释疑。

对词语的理解作如下设计:

刨根问底:把课文中川川说的话用课件出示出来，一方面指导学生读好问句，另一方面从问句中体会川川是个爱问的孩子，总爱把问题问清楚，问明白，从而理解“刨根问底”的意思。

宝藏:让学生说说叔叔要为祖国找到哪些宝藏,从而来理解词语意思。

地质勘探队员:指导学生说说他们是干什么的。

四、指导书写

1、教师范写“底”,讲解写字要领:

底:第三笔是竖撇,第五笔是“竖提”,上下都有点。

2、学生描黑,临写。

3、还有哪些字有“竖撇”?学生练写“册”、“厚”、“质”,教师针对写字情况进行指导。

第二课时

教学过程:

一、复习生字,质疑课题

1、复习生字

2、质疑课题

师:培根曾说“书是人类进步的阶梯”。你想从这本“最大的书”获得哪些知识呢?

学生质疑,归纳:

1)、 “书”中有什么内容?

2)、 这本“书”有什么作用?

3)、我们该怎么解决这些问题呢?, 自己读书、多思考等)

二、细读课文, 激发探究意识

(一)、朗读课文, 理解内容

1、师:俗话说:“书读百遍, 其义自现。。现在请同学们读一读课文, 说说从中了解到哪些知识。

2、学生在班里交流。教师根据学生的回答情况随机进行讲解:

(1)、岩石“书”:

a□(课件出示第四自然段内容)

指名读。说说岩石为什么像书?

指导读第一句话:“岩石就是‘书’啊:”应读出叔叔自豪、高兴的语气。

b□“书”中的字:(课件出示第六段内容》

说说“书”中有哪些字(如雨痕、波痕、矿物d

指导读:你认为叔叔回答川川的问题时是什么态度, 并读一读。

c□“书”中的画(出示第八自然段内容)

“书”中有什么画?(树叶、贝壳、小鱼)。

(课件出示“我知道”之一)学生读一读。看始祖鸟的化石。

指名读。着重读好感叹句的语气(可引导学生想, “那儿还有

一条小鱼哩：“后为什么加叹号？叔叔从岩石上发现小鱼会是什么心情？）

小结：这神秘的化石犹如一份份珍贵的资料，向人们诉说着往日的变化沧桑。

d□化石的作用（课件出示第十自然段内容）。

让学生说自己明白了什么。（课件出示“我知道”之二）

教师补充：在珠穆朗玛峰的峰顶发现了鱼类的化石，便可知这一片曾是大海。

指名读。

(2) 岩石的作用。（课件出示第十二自然段内容）

说说□a□岩石的作用。

b□叔叔还能为祖国找到哪些宝藏？从而初步体会省略号的用法。

指名读，注意感叹句的读法。

补充：南极洲发现有露出地表上千米的煤层，说明南极洲曾是森林茂盛之地。

3、听了叔叔的介绍，川川会是什么心情、怎么说呢？齐读最后一自然段，读出高兴的语气。

三、猜一猜，川川长大以后想干什么？

小结：“最大的‘书’”不仅满足了川川的好奇心，而且从中找到自己的梦想。相信同学们在这本书中获得了自己所需的营养，使自己终身受益。

【教学反思】

《最大的“书”》是人教版二年级下册的一篇阅读课文。全文以对话的方式介绍了岩石这本耐人寻味的“书”，激发学生对自然科学知识的兴趣。

现在，我将结合课堂教学环节，谈谈我的本课设计中想体现的教学思想：

一、创设教学环境，调动学生的学习积极性。

在新课程中指出：把激发学生的学习积极性放在首位。要让学生把学习当成一种享受，这样，学生乐学，便会积极投入其中。于是，我努力创设了愉悦的氛围，上课伊始，我板书课题，故意把“书”字的双引号漏写。学生发现了，马上指出我的错误。我顺势问：“这个‘书’字为什么要加上双引号呢？你们想知道有关这本‘书’的什么知识？”从疑问引出课文内容，激发学生的好奇心，和读书的欲望。培养学生的语言表达和观察思维能力。

二、在自主、合作探究中，让学生成为学习的主人

学生是学习发展的主体，是探究者，体验者，发现者。新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为共同交流、合作探究的过程。通过我的引导和启发，让学生有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。

我运用直观形象的课件进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力，识字过程体现循序渐进。我先让学生认读带有本课生字（生字有注音）的句子，再认读不带拼音的生词，接着，认读不带拼音的生字。鼓励学生个性化的识字记字方法，学生体验了成功带来的喜悦，同时识

字能力进一步提高。

三、在朗读指导，以读为本中，使学生积累语言

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。可通过创设情境，激发阅读兴趣，引导学生自读自悟，尊重独特感受。整个读书过程为弘扬学生个性，激发学生灵性服务。我努力将以上思想运用教学实践中。

1、读书方式多样，激趣学文：课文教学中，我力求把读放首位，通过自读，评读，比赛读，分角色读等方式，使学生喜欢读书，并把课文读准，读流利，到有感情。

2、在读中落实重点词句，感悟课文内容。在细读课文时，我对学生提出一个问题：你对“岩石就是书啊！”这句话有什么疑问？学生读出问题来了，有的学生提出：“我觉得很奇怪，怎么岩石是书呢？”有的学生问：“这本书有什么作用？”有的学生问：“书上有什么字，有什么图画呢？”有的问“这本书有什么用呀？”我认为，发现问题比解决问题更重要。我根据他们提出的问题，让他们通过读书，在书上找答案。这样，更好地发挥学生自主学习。

最大的书课后反思篇七

孩子特别喜欢新奇、有趣、神秘的事物，而且他们喜欢冒险，喜欢探索未知的领域。本课的设计充分考虑了孩子的这一心理规律。

课的开头就让学生进入了一个让他们感到新鲜好奇的氛围里，并且在每一个关卡都设有问题，让小朋友在小组合作的基础上闯过难关。这不仅提高了他们的合作意识，而且让他们非常有成就感，有信心、有兴趣地继续向前探索。闯关过程中，把课文内容以“大自然的话”呈现在孩子面前，让学生们学得有兴趣，接受得特别快。

在他们闯关结束后，把课文最后一节以“大自然的`忠告”出现，让他们感悟其中的道理。

拓展训练则锻炼学生留心周围事物、发现科学知识的意识。

最大的书课后反思篇八

漳平附小 王灶旺

前几个星期，我参加了学校语文课堂教学评优，我执教的课题是《最大的书》，通过教学，我有以下体会：

记得崔峦老师曾经说过：每堂语文课都应该让学生写写字，这一说法，我是十分赞同的。尤其是对于二年级学生来说，识字、写字更是教学的重点。因此在《最大的书》这节课的教学中，识字、写字环节也成为这节课的重点。

《最大的书》一课的生字比较多，要求会写的字就有十二个，其中带竖撇的字有五个，如何正确地书写竖撇这一笔画，也就是本课识字、写字教学环节的主要任务。人们常说，兴趣是最好的老师。如果孩子对识字产生了浓厚的兴趣，他们就能自觉地去学习并掌握生字。只有提高孩子们对识字的兴趣，才能使孩子们对枯燥的生字教学产生浓厚的兴趣，并且增强识字的能力。在教学中，我没有用常用的在黑板上书写生字的方法，而是利用课件展示“质”的笔顺，引导孩子们观察第一笔与第二笔的不同，那不同于平时的白底红字，明显放大的笔画，逐笔的书写，逐笔的比较，多媒体教学手段与识字、写字教学的有机结合，引发了孩子们识字写字的兴趣，使孩子们迅速有效地掌握了竖撇的正确写法。

为了让学生扎扎实实地学语文，扎扎实实地理解词语，这节课中，我采用了联系上下文理解词语的方法。首先让孩子们在读课文的同时，画出难以理解的词语，然后在课文的学习中自然地理解词语的意思。如理解“刨根问底”，先问孩子

们：文中的川川总是在干什么？孩子们在读了几遍课文后，已对课文有一定的印象，所以脱口而出：他总是在问问题。我接着问：问的问题多吗？问了哪些问题？面对川川一个又一个的问题，孩子们就自然地明白了，原来把事情问明白，问到底就是“刨根问底”。这样的教学预设充分体现了教师为主导、学生为主体的教学原则，发挥了教师的有效引领作用。

这篇课文篇幅较长，内容涉及的自然科学方面的知识点较多，由于我的教学经验的缺乏，以至于后半节课的理解课文环节显得急追猛赶，朗读训练的时间明显不足，并且孩子们虽然理解了课文内容，但缺乏消化反刍的过程，这一点在拓展环节中体现尤为明显。当我问出：你知道大自然中还有哪些是书？孩子们正在思考，我就迫不及待抛出《绿色情报员》一文，阻碍了孩子们自己的思考，犯了越俎代庖的错误。

在以后的教学研究中，我将针对自己的不足，有效地学习，充分发挥教师在课堂中对动态生成的有效引领作用。

19 《最大的“书”》教学反思

《最大的“书”》一课以人物的对话为主要叙述方式，涉及了自然科学的知识，讲述了在地质勘探员的眼里，岩石就是一本耐人寻味的“书”。那上面有雨点留下的脚印，有波浪奔腾的足迹，有丰富的矿藏，还有由树叶、贝壳、小鱼组成的图画……历史的变迁，大陆的沉浮，都写在这本最大的书里。同时也塑造了一个爱刨根问底的孩子川川。

教学前，我认为学生对本文的内容可能兴趣不大，没想到，课堂上，我刚出示课题《最大的“书”》，同学们就产生了许多许多的问题。当让大家说一说你想知道什么或者你想到了什么时，小朋友们争先恐后地举起了手，有的说：“我想知道最大的书是什么书。”有的说“书，为什么要加引号呢？”还有的说：“最大的书到底有多大？”有一个小朋友

说：“我知道书加上引号是因为它跟我们平时看的书不同。”学生学会了提出自己的见解，还能帮助其他小朋友解答问题，我禁不住鼓起掌来。教师要让学生学习的知识融会贯通，活学活用，让学生通过自己的努力寻找答案，或者学生自己学会了学习的方法，那我们的教育才算成功。

在学习课文时，我说：“课文中最大的书是指什么？快读文找一找。”孩子们马上行动起来，很快，小手举起来了，孩子在念书上的句子，“岩石就是书呀！你看这岩石一层一层的，不就像一册厚厚的书吗？”“那么书上的字是什么？”我说。孩子们马上找到了书上的句子“你看，这是雨点留下的痕迹，叫雨痕。这是波浪的足迹，叫波痕。还有些透明闪光的，是矿物。它们都是字呀！”“那么书上的画又是什么？”我说。“这儿有树叶，有贝壳，那儿还有一条小鱼呢！”孩子们说着，我引导他们读着，交流着，孩子们明白了最大的书就是指岩石，书上的字和画都是大自然创造的，接着，我请孩子们和同桌一起把课文再读，这回读，让他们自己选择人物，或者当川川，或者当叔叔，两个人就这么对读。孩子练习读后，又请我们的男孩女孩分开读。在不同形式的朗读中更好地理解课文内容，同时，也唤起了对大自然探究的兴趣。

新课标指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到感情熏陶，获得思想启迪，享受审美情趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。在教学中，尽管老师没有过多的讲解，但是，学生们对“岩石”这本最大的书已经有了相当的了解，而且对自然科学知识产生了强烈的探究欲望。

《最大的“书”》教学反思

岩石就是一本耐人寻味的“书”。那上面有雨点留下的脚印，有波浪奔腾的足迹，有丰富的矿藏，还有由树叶、贝壳、小

鱼组成的图画…… 19课《最大的“书”》以人物的对话为主要叙述方式，来证实神奇的自然界是一座巨大的知识宝库。我在教这一课时，注重学生自主、探究、合作的学习方式，把思考的主动性还给学生。我在教学中精心设计了几个开放性的问题，引导学生同桌讨论，小组交流，谈出自己阅读的独特见解，如课题中“书”为什么加上引号吗？指的是什么？读了这本“书”有什么用呢？等等，我这样设计达到了预期的效果。因为阅读是读者与文章实现心灵交流的生命里程，培养学生具有感受理解欣赏的能力，也是阅读教学的重点所在。

为了让学生扎扎实实地学语文，扎扎实实地理解词语，这一课中，我采用了联系上下文理解词语的方法。首先让孩子们在读课文的同时，画出难以理解的词语，然后在课文的学习中自然地理解词语的意思。在质疑时，我让学生说出不懂的词语，不少学生提出“刨根问底”这个词的意思。于是我问：谁总爱刨根问底？他怎么刨根问底？接着我重点指导读好人物的对话。在读了几遍课文后，我再问：川川总是在干什么？孩子们已对课文有一定的印象，所以脱口而出：他总是在问问题。我接着问：问的问题多吗？问了哪些问题？面对川川一个又一个的问题，孩子们就自然地明白了，原来把事情问明白，问到底就是“刨根问底”。这样的教学预设充分体现了教师为主导、学生为主体的教学原则，发挥了教师的有效引领作用。针对川川最后说的话，我让学生猜想川川长大后想干什么？叔叔是怎样获得那些知识的？以此引导学生动脑想和动口说，也有效地突破了教学难点。