

我来学一学教案(实用6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

我来学一学教案篇一

一、课前充分准备，挖掘教学资源，丰富教学内容

活动前，教师指导学生注意观察身边的同学。观察是多方面的，学习上、生活中、与同学们的相处中、对待集体、别人的态度上等。没有观察、没有客观事实就没有在生活情境中才能认识他人、发现他人的长处。我进行内容提示：诚实，讲卫生，不乱扔纸屑，坚持打扫班内卫生，爱惜他人的劳动成果，关心别人，有同情心，团结同学，不和同学打骂，有很多朋友，说话用文明语占，做事能坚持到底，有错误不隐瞒，能及时改正，学习很用功，喜爱读课外书籍，不乱花钱，疼爱父母，勇敢，有一定特长，做事很细心等。

在课的开始，我设计了游戏“猜猜看”。在学生的长处卡中，体现了他们的智慧与特点：于香华的长处卡：“别人都夸我画画好，当然我的音乐也很好，我的个子在班级里偏矮，你猜猜我是谁？”司英杰“我的理想是当一名天文学家，我的爱好是观察星星。”张心琬：“我是一个声音特别宏亮的小女孩，我爱看故事书。喜欢画画，我与高世宇相处得特别好。”……孩子们的兴趣一下子被点燃了，班级中的气氛热烈而有序。

二、课上积极引导，在交流、沟通、行动中明理

在评价他人时，因为观察的角度不同，对于同一个人评价可

能是不一样的，有的认为某某团结，有的却认为他不团结，教师要注意引导学生尽量公正、客观地评价同学。评价时说出事实依据，还要尽力引导学生思考寻找的是同学的长处，而不是不足，要善于发现的是人的长处，可以在最后提出对他的希望。孩子们充满稚嫩的说到：“马一丹是一个细心的小女孩，很爱看书，喜欢小动物。”“刘宇昕朗读课文的声音宏亮。”……课堂中被他们诚恳的声音笼罩着。

三、勤动脑勤动手，开辟新天地

墙报是每间教室生活的一个组成部分，也是展示班级丰富多彩活动的一面镜子，因此墙报的设计是师生合作的天地。学生根据自己设计的长处卡，大胆创意、策划，利用各种工具：胶带、彩纸……完成“夸夸他”的长处卡。

教师向学生发放了提前准备好的彩色卡片，每个组的卡片颜色不同，我意在进行组与组之间的竞赛，提醒学生抓紧时间，促进竞争。

四、努力找出不足，利于今后教学

在本课教学中，学生与我配合得很好，发言时气氛热烈，动手时安静有序。在课的最后，我要对全课教学进行总结时，学生很专注的做着卡片，我应该适时引导请学生想停下，总结后再继续做。学生没有在规定时间内完成的主要原因，是我在提出要求时如果让孩子们先完成卡片的内容后，有时间的话再完成卡片的形状修剪，这样会更好。

我来学一学教案篇二

1、将学生的现实生活引进课程资源。

教材不是教学的唯一资源，学生的生活世界、直接经验、感知体验都是课堂教学的重要资源。课程标准在教学建议中提

出了“丰富学生的生活经验”、“充实教学内容”和“拓展教学空间”的要求，也就是在教学过程中要克服脱离儿童生活实际、说教式的教育方式。在品德教学中，我尽力做到把本课程的教学内容与学生丰富多彩的现实生活联系起来。

品德与社会课是一种开放的期待着教师自己去完成的教材。在教学三年级上册第二单元《我们一起长大》中《夸夸我的同学》这个话题时，本主题活动内容紧承上一主题，从“我”引向他人，引导学生发现同学身上的优点，由衷地赞赏他人，吸取他人的长处，并从中感受到愉悦。通过本课教学，帮助学生体会每个人都有自身的优点，学会真诚地欣赏别人的优点，并虚心学习，有助于学生自己建立良好的人际关系。有助于帮助其他同学建立自信心，也会给学生带来愉悦的体验。教材提供了比较典型的实例来突出教学目标，课文图文并茂，所取例子非常贴近学生的生活，但是教材所提供的是学生生活情景的某几个范例，是虚拟的情境。在学生们的生活中，与小伙伴相处的事例是丰富多样的。因此本课题的教学必须还原学生的生活，从学生身边的实事入手，让他们从自己和伙伴的事例中吸取经验和教训，这样才能真正入情、入脑，进行自我教育。

在这堂课设计中，主要以课本为依据，依托学生的生活，力求创造生活化的课堂，让“教者轻松，学者愉快”，尽可能地做到无痕活动，使课堂有目标有吸力。

2、在活动中体验，在感受中提高。

《品德与社会》作为一门独立的综合性活动型课程，强调选择儿童熟悉的、感兴趣的、有教育价值的内容作为活动设计的内容，它可以超越教材，超越课堂，向学生真实的生活延伸。因为《夸夸我的同学》这个课的教学内容源于儿童生活，贴近儿童的生活，所以在课堂中彼此之间就会产生情感的触动。课堂上，学生是那么真诚地夸奖同学们的优点，真实、坦诚地展露自己的内心感受。我作为执教者在倾听学生发言

时既肯定了学生的独特感受，还抓住了一些细节、闪光之处、斟酌之处引导学生深入思考，加以凝练，总结提升，激发学生和同学相处时的积极情感。特别是在让学生下座位夸同学时，学生用自己喜欢的方式表达对同学的赞赏之情时，把学生的情感推向了高潮。

在整个活动中，我结合学生生活实际，设置情境，把学生引到各个情境中去体验感受得到夸奖的喜悦，感受伙伴之间友情的乐趣。意大利教育家蒙台梭利在19世纪提出了“实践是孩子最好的老师”这种观点。她形象地解释：一件事，我听到了随后就忘了；看到了，也就记住了；做了，很自然地就理解了。对学生来说，听到的容易忘记，看到的记忆不深，只有亲身体验的才能刻骨铭心，终身难忘。教学中，让学生在各种各样的活动中获得真切的体验。就在这样的体验中，学生与教师，学生与学生，学生与他人有了心灵的共鸣。

在训练策略上，注意了“多个回合，多向互动”，在“找优点”、“夸优点”、“学优点”的教学环节中，进行了不同层面、不同形式的交流。在互动形式上，注意了多层面、有重点，师生之间采用了教师与学生个体的互动，教师与学生群体的互动等多种形式，生生之间采用了个体之间、小组之间、个体与小组之间、小组与全班之间，全班自由组合等多种形式的互动。在这些多层面、多形式、多回合的互动交流中，渗入了教师的指导、示范，营造了宽松氛围，引导着学生由单调到丰富、由表面到深层、由生硬到和谐。到写“优点卡”这一环节时，学生基本上能根据自己的需要选择夸奖对象、夸奖方法，获取、整理自己所需要的信息。在这种接近生活自然状态的训练中，学生的倾听、表达、应对的能力得到了实质性的提高。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

我来学一学教案篇三

就这堂课的教学目的而言，我理解它首先是改革纲要中所指出的：“促进学科之间的融合。”课文资料既是语文课，又是常识课，既是课堂上的书本教学，又是贴近生活的环保教育、节水教育。而在教学形式上，教师只居于主导和启发地位，师生之间、生生之间有了更多地交流。而在教学手段上，既有声，又有画，既有课文，又有谜语，听觉和视觉的交替冲击，适合儿童情趣的方法反复运用，使学生们对“水”的概念，领会得尤为清晰而深刻。智育之外，由“水”的概念引申到大自然的概念，热爱自然，也同步进行了启蒙式的德育。有些地方，对二年级的学生来说，也许过于深奥，但教学实践证明：只要能做到深入浅出、概念清晰，语言得当，就必须能受到预期的效果。

我来学一学教案篇四

平时孩子们比较在乎的是被别人“夸”，而主动去“夸”别人的比较少。我从学生感兴趣的夸入手，首先，让其感受到被夸赞的喜悦，才能认识到“夸”的重要性。这种情感上的“预热”是创设良好的口语交际课堂的心理气氛的关键。教学活动中，我注重引导学生交际时的礼貌用语，以及学生叙述事情的完整性。要让别人清楚你为什么夸。这次活动重在引导学生夸的时候要注意：态度要真诚，语言要恰当。

教育即生活，生活及教育。口语交际课如果离开生活的大舞台，就等于缺少了源头活水，只能上演“独角戏”。只有把课堂所学的知识、技巧运用在生活实践中，才能让学生真正

的得到锻炼，才能使學生获得真正的口语交际的能力。)

我来学一学教案篇五

经过大家的团体备课研究，我把这节识字写字课呈现了出来，在识字教学中有两点成功之处：

1、生字词的多次复现由浅入深。

生字的复现共出现了11次。其中圈画读一次；打扑克读一次；带拼音读一次；去拼音读五次；放在句子中读两次；读儿歌一次。学生在每一次读中都在用眼看字、用心记形，学生由认识到识、由识到记、由记到用，学生与生字词的对话在观察、识记、运用中层层深入。

2、自主学习字词的教学手段丰富。

如运用反义词的方法理解“暴躁——温和”；用图片说明的方法理解“灌溉”和“冲毁”；用学生喜欢的方式自主识记“器”；用猜字谜的方法自主识记“灾、雹”；用拆字法识记“躁”，并用换部首的方法拓展迁移识字；学生在语言环境理解“飘浮”与“漂浮”的不一样，让学生充分的自主学习，有效地发展了学生自主想象思维。

同时课堂还存在不足：课堂节奏的把握；语言还不够精炼等。

我来学一学教案篇六

《我是什么》是一篇拟人的科学短文，以朴实而生动的语言，讲述了水的变化及其利与害。本课的教学目标是有感情地朗读课文，明白云，雨，雹子，雪等自然现象都是水的变化构成的。

本节课有以下特点：

1, 我由谜语导入, 谜底分别是云, 雨, 雹子, 雪, 这样起到了激发了学生的兴趣, 扩大了学生的知识, 很自然的导入了新课.

2, 对于二年级教学, 识字, 写字, 朗读课文是重点. 我重视识字的巩固, 鼓励学生用自我喜欢的方法记字. 比如: 器. 学生说一条狗咬了四口人. 稼. 禾苗长在家门口. 灾. 火的头上戴帽子等字, 学生说的比较形象, 便于识记. 这种识字方法学生喜欢.

3, 学习课文的同时, 我采用多种形式指导朗读. 有指名读, 分主角读, 小组读, 自由读, 团体读, 比赛读, 接读等形式进行朗读. 经过朗读, 既帮忙学生理解了课文资料, 又注重了抓课文的重点语言. 课文第二段写水珠用落, 雹子用打, 雪用飘, 学生说出了不一样的感受. 这样, 使学生正确使用了动词, 又体会它们的不一样形态.

4, 在理解课文资料的基础上进行了拓展. 让学生说说谁还能做什么事在生活中水还有哪些变化这个拓展既让学生把所学知识联系于生活, 又考察了学生的观察力.

本节课的不足:

1, 读词语时学生出错较多, 不认真.

2, “开火车”读生字也没平时顺畅. 因而在这个环节浪费了时间.

3, 学生配合的不够好.

4, 时间上前松后紧, 最终一张幻灯片课后作业没能展示.

分析原因:

1, 学生年龄小, 来到多媒体教室感到很新奇, 有些控制不住自我.

2, 有这么多教师听课学生有些紧张.

我来试试看

将本文的word文档下载到电脑, 方便收藏和打印

推荐度:

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)