

# 2023年小班动物洗澡教学反思(优质10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小班动物洗澡教学反思篇一

学生似乎品尝到这香甜的汤圆，齿颊留香，产生对汤圆的喜爱之情。此刻，学生也能够体会到课题中的一个“啊”字传达了作者对汤圆的喜爱。这时候，我再让学生带着对汤圆的喜爱之情朗读课题，自然是水到渠成。课文第7小节是文章的重点，揭示了主题。学完这一段，学生对中心句有了体悟之后。我抓住这一时机，让学生再一次体会课题中“啊”字的含义。问：课题中这个“啊”字仅仅是表达作者对汤圆的喜爱之情吗？学生能够感受到小小的一个“啊”字还流露出作者内心的幸福和对未来美好生活的憧憬，此时再读课题使感情体验得到升华。

## 小班动物洗澡教学反思篇二

- 1、在《美丽的小花园》美术活动中，能够剪出各种不同花边的花朵。
- 2、愿意创造出不同花边的花朵，能摸索出大小花的剪法。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

剪刀、彩纸若干

## 一、花朵

1、你见过的花朵——“你见过的花朵，它们的花瓣都是什么形状的呢？都有几片花瓣呢？”（幼儿泛谈）

2、出示作品——“你们都用蜡笔画过美丽的花朵了，今天我们要换一个方式画画，我们要用手工纸和剪刀来剪出美丽的花瓣来。”（教师出示作品）

## 二、制作

1、看看、说说“这是我的美丽的小花园，好看吗？你们喜欢吗？”

“我花园里的花朵，它们的花瓣都是什么形状的呢？都有几片花瓣呢？”（幼儿观察，泛讲）“这些花瓣，都是一刀剪下来的，今天我们就来学学用小剪刀剪出美丽的花朵来。”

1) 一张正方形的纸，折成三角形的形状，然后在对折成三角形的形状。

2) 在三角形二条直角边相交的这个角处，离角一段距离的地方用剪刀剪出花瓣的造型。

“你们仔细看看，我的有些花朵它很大，有的很小，有的花瓣很多、有的花瓣却很少。我是怎么剪出来的呢？谁来猜一猜？”（幼儿猜想）

重点难点：

1) 怎么让花瓣多一点？

在折叠三角形的时候，次数要多。次数越多花瓣就越多。但是在三折后，三角形的折法不能对折，而是要将一条闭合的短短的边折向斜边。

## 2) 怎么让花朵大一点?

在剪花瓣的时候，离尖角越远花瓣则越大，离尖角越近在花瓣越小。

“这样的花朵是怎么剪出来的呢?”(空心的花朵)“我们在剪完纸头后，剩下的这片纸头也可以剪出花朵来。”(教师演示，将剩下的纸头剪出花朵来。)

2、试试、做做“我们现在就动手来试一试，要记住重要的地方。你折的三角形次数越多花瓣就越多，剪的长短不一样，花瓣大小就不一样。”

教师带幼儿一起剪花瓣。

“我们都剪出了第一朵小花了对吗?那现在就请你们自己尝试着动手试试，你想剪出什么样的花瓣，在小剪刀剪之前，请你先画一画，等一下就沿着你画的直线剪。”

活动延伸:

“你们都剪了很多花朵出来了，今天啊请你们先把这些花儿放在抽屉里，因为下节课的时候，我们要把这些花朵黏贴的画纸上，然后在用蜡笔来装饰我们的花园。”

在今天的活动中孩子们很是感兴趣，他们能积极地投入到活动中。在剪贴小花的过程中有些孩子们很会动脑筋，他们先将一张纸画好圆形，再将几张纸叠在一起剪出好几个圆形，可是有些孩子们在剪出细细的花瓣时出现困难，不能剪得细细的，而且出现粗细不一样，容易剪断。在制作大树的时候大多数孩子能折出扇子形状贴在树上当树叶，但也有个别孩子折得太大了，显得不怎么协调。另外有的孩子在布局方面还不怎样合理，还需进一步的引导。

## 小班动物洗澡教学反思篇三

材料：为了能够引发孩子的搓元宵经验，使活动的过程更加富有生活性、情景性。我和幼儿共同收集了许多的搓元宵活动的图片等，引导幼儿说出搓元宵的相关内容。一方面可以增强情境性，另一方面达到调控的作用。

方法：在这个主题背景下的.音乐活动中，我努力将孩子们推向前台，采用让孩子教孩子的方法来丰富自己的舞蹈语汇。我自始至终在观察孩子动作的基础上对孩子的动作用语言、节奏、肢体来扩大与提升。同时，为了防止动作的枯燥，我抓住孩子的瞬间引领他们两两搓，不同方位的搓。并在语言节奏的支配下尽可能地使孩子的动作与音乐相稳合。在以往的舞蹈教学中，印入我脑海的目标是通过多种方法让孩子学会舞蹈。而如今通过对二期课改精神的学习与实践，我懂得了会学远比学会来得重要。因此，在活动中不注重技能的掌握，而是让幼儿自由探索习得的经验。

我能扑捉孩子的瞬间，引领孩子进行两两合作、互相搓。满足了他们的愿望。音乐结束时小朋友集体做汤圆的造型，把活动推向了高潮，整个活动氛围很好，孩子们情绪高涨。

整个活动中我有些着急，体现在当幼儿还沉浸在自主搓元宵的快乐时我应该顺应孩子的需要，再让他们体验一次。

## 小班动物洗澡教学反思篇四

活动目标：

- 1、大胆地运用自己喜欢的颜色进行涂色练习。
- 2、能用多种方法包扎“糖果”。

活动准备：

各类糖纸、糖果、剪刀、胶水、纸巾、橡皮、常规用品、学生每人带一颗糖果。

活动过程：

## 一、引入主题

1、同学之间友好的互赠糖果，吃糖果。在音乐声中，学生们把自己带来的糖果送给自己的好朋友，并可以说一句祝福的话。

2、糖果吃掉了，还剩下什么呢？（糖纸）让学生们把刚刚剥下的糖纸整理平整。

3、看一看，糖纸好看吗？想一想，糖纸好看在哪里？有各种各样的颜色，美丽有趣的花纹图案。

## 二、幼儿欣赏和观察糖果的包装

1、欣赏各种包装的糖果。糖果都有哪些包装？包扎、捆扎、粘贴。

2、欣赏各种糖纸（平面、展开的）

## 三、幼儿动手制作

1、刚才好朋友送你的糖果已经被吃掉了，现在我们自己来设计包装一颗糖果回赠给你的好朋友吧！（你有很多朋友的话，可以多设计一些）

2、学生设计制作。用自己喜欢的颜色大胆涂色，尝试包扎糖果。比比谁的糖纸最漂亮，谁的包的糖果最精美。

3、展示、回赠。

活动反思：

在制作糖纸活动中，我会允许孩子们多制作几张糖纸，完成后，再开一个“糖果宝宝服装发布会”，让孩子们体验活动的乐趣。而第二个活动包扎糖果，我会鼓励孩子们先尝试用一种方式包扎糖果，交流后再用学到的喜欢的方法试一次，及时反馈，巩固所学，也更好地激发幼儿的创造力和表现能力。

## 小班动物洗澡教学反思篇五

- 1、大胆地运用自己喜欢的颜色进行涂色练习。
- 2、能用多种方法包扎“糖果”。

各类糖纸、糖果、剪刀、胶水、纸巾、橡皮、常规用品、学生每人带一颗糖果。

### 一、引入主题

- 1、同学之间友好的互赠糖果，吃糖果。在音乐声中，学生们把自己带来的糖果送给自己的好朋友，并可以说一句祝福的话。
- 2、糖果吃掉了，还剩下什么呢？（糖纸）让学生们把刚刚剥下的糖纸整理平整。
- 3、看一看，糖纸好看吗？想一想，糖纸好看在哪里？有各种各样的颜色，美丽有趣的花纹图案。

### 二、幼儿欣赏和观察糖果的包装

- 1、欣赏各种包装的糖果。糖果都有哪些包装？包扎、捆扎、粘贴。

2、欣赏各种糖纸（平面、展开的）

### 三、幼儿动手制作

1、刚才好朋友送你的糖果已经被吃掉了，现在我们自己来设计包装一颗糖果回赠给你的好朋友吧！（你有很多朋友的话，可以多设计一些）

2、学生设计制作。用自己喜欢的颜色大胆涂色，尝试包扎糖果。比比谁的糖纸最漂亮，谁的包的糖果最精美。

3、展示、回赠。

在制作糖纸活动中，我会允许孩子们多制作几张糖纸，完成后，再开一个“糖果宝宝服装发布会”，让孩子们体验活动的乐趣。而第二个活动包扎糖果，我会鼓励孩子们先尝试用一种方式包扎糖果，交流后再用学到的喜欢的方法试一次，及时反馈，巩固所学，也更好地激发幼儿的创造力和表现能力。

## 小班动物洗澡教学反思篇六

1、学习用粉红色和绿色给荷花和荷叶涂色。

2、尝试在给荷花与荷叶的涂色过程中选择不同的平涂方向。

幼儿用书人手一册。蜡笔人手一盒。

1、个别幼儿示范涂色

教师：你知道荷花穿什么颜色的衣服吗？怎样给它穿衣服呢？（请个别幼儿用粉红色的粉笔，示范顺着一个方向在荷花瓣上涂色）

教师用同样的方法请另一个幼儿示范给荷叶涂色。

## 2、讨论涂色的方向。

教师：他们是怎样给荷花和荷叶穿衣服的？他们是顺着什么方向涂色的呢？我们可以按照什么方向涂色呢？”本，让幼儿迁移自己的已有经验大胆地表达自己的看法。

### 1、教师交代以下涂色要求：

(1)我们可以用不同的方法给荷花与荷叶穿衣服。如果你用横向平涂的方法给荷花穿衣服，那么就可以用纵向平涂的方法给荷叶穿衣服。如果你想反过来也可以。

(2)在涂色穿衣服时，尽量顺着一个方向涂色，注意不要涂到边的外面。

## 2、幼儿评价

展示幼儿作品，带领幼儿欣赏自己的作品，有感情地朗诵诗歌《荷花娃娃》。

激发了幼儿的学习兴趣，让幼儿感受到生活中处处充满着美，从而陶冶了幼儿美的情操，发展了幼儿的社会性情感。活动中教师起到启发、引领的作用，把幼儿作为学习活动的主体。在美工活动中重视幼儿语言能力的提高。在美工活动中不仅要会观察、会思考，会操作，还要会说话。

## 小班动物洗澡教学反思篇七

活动目标：

1. 学习画横线、竖线的技能。

2. 要求大胆作画，均匀地涂色。

活动准备：

1. 白色“衣服”幼儿人手1张。
2. 格子衣服若干，提供幼儿观赏。
3. 服装店一个。

活动过程：

一. 谈话导入，引起兴趣。

1. 今天老师发现xx小朋友穿的衣服又整洁又干净，那你愿意为大家来介绍介绍你穿的衣服呢？(我今天穿了一件x颜色的衣服，衣服上有…….)
2. 让幼儿说说自己的衣服。

二. 欣赏格子衣服

1. 今天老师带来一件很特别的衣服，让幼儿欣赏格子衣服。
2. 你们发现这件衣服特别在什么地方吗？

小结：原来这件衣服是一格一格的，我们叫它格子衣，格子衣服真漂亮。

三. 示范讲解，学会操作。

1. 我想当一名设计师，自己来设计格子衣服。我先在衣服上从左到右画出一条条横线，再从上到下画出一条条竖线，这样格子衣服就画好了。为了使衣服更加漂亮，我还可以在格子里涂上颜色。

2. 讲解要求：我们在画格子的时候要把一条条的线画的直直的，这样看起来更好看一些。

四. 幼儿操作，教师指导。

1. 那老师给你们也准备了一张没有图案的衣服，一会就请你们大显身手，设计出漂亮的格子衣吧！

五. 展示作品，评价交流。

1. 小朋友你的衣服设计好了吗？现在让它挂在我的服装店里吧！

2. 服装店里的格子衣可真多，我们一起来看看谁的的衣服最漂亮。

小结：今天×××小朋友画的格子衣服真漂亮，他用了几种自己喜欢的颜色。××小朋友画的也比过去有了进步。今天老师还带来了许多美丽的格子布，等会儿小朋友可以来自由欣赏。

活动反思：

在本次活动中体现了活动性的原则。首先，在活动中，充分放手，让幼儿自由创作，探索设计格子布，让幼儿自己动手、动口、动脑，印出不同的格子布，其次，及时肯定幼儿的创作，不断激发幼儿的积极性、主动性、创造性，使活动真正成为幼儿发展的手段。

## 小班动物洗澡教学反思篇八

1、学习用对角折的方法表现郁金香花的特征，培养幼儿对折纸活动的'兴趣。

2、练习撕的技能，促进小肌肉的发展。

1、大红。玫红。橘黄色正方形蜡光纸。绿色蜡光纸。

2、白色a4纸。

（一）导入部分：

出示做好的完整作品。

提问式

1、小朋友知道这是什么吗？是什么花啊？

（漂亮的花。郁金香！）

2、朋友想知道老师是用什么作的这幅漂亮的花吗？

（二）主题部分：

出示准备好的各色正方形蜡光纸。请小朋友一起跟老师来学折纸：把正方形纸有颜色的一面朝下，一个角和对面的另一个角对齐用手指将折痕抹平，就变成了一个三角形，再将三角形底边上的两个角往上折一下，让他们翘起来，一朵郁金香花就折好了。“小花长在哪啊”？（小草上）再用绿色的蜡光纸，小草长的长长的细细的，我们来把纸撕成小草的样子小草有的长有的短。撕好后我们让小草和花都长到这张纸上我们看谁的最漂亮。用手指沾沾糨糊摸到小草上先让长出一片漂亮的草然后再将折好的花也粘上。

（三）结束部分：

漂亮的郁金香做好了，我们来一个郁金香画展吧！请幼儿园所有的小朋友来参观。

#### （四）活动延伸：

鼓励托儿在操作材料上添画上一些其他的自然物。如太阳。小草。蝴蝶等。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

### 小班动物洗澡教学反思篇九

有句老话“上灯圆子，落灯面”，意思就是在正月十三这一天家家户户都要亲自做圆子，吃圆子，在正月十八的时候呢将会吃面，意味着新的一年真正的开始了。而今天正好是正月十三，所以我将“搓元宵”这节活动安排在了今天，希望孩子们更加深入的了解“元宵节”同时学会“搓元宵”

为了更加突出元宵节的这一氛围，我提前一天让小朋友将花灯带到幼儿园，用花灯来装扮我们的教室及幼儿园，有了孩子们五彩绚烂的花灯，使得节日的气氛更加浓郁了。

活动开始我选择让每个孩子参观我们的教室，让他们讨论“为什么要玩花灯”。孩子们像事先说好似的，一起说着是因为元宵节快到了，看来孩子们已经在家中从家人的口中了解到了元宵节要玩花灯的特点。可是当我问到“除了玩花灯还要干什么”的时候，孩子们歪着小脑袋，你看看我，我看看你，最后眼睛都盯着我的时候，我便告诉他们元宵节还要搓元宵。可能是因为方言原因，孩子们对于“元宵”这个词不是很了解，后来向孩子们解释了一下，孩子们终于了解了“元宵”=“圆子”。（从这里让我知道由于方言的差别，以后对于孩子的语言还要加强引导，增加一定的词汇量。）

## 小班动物洗澡教学反思篇十

1. 幼儿学习运用大小不同的圆形和线条组合表现小鸡的特征。
2. 充分发挥想象力和创造能力表现小鸡的不同形态并大胆给小鸡着色。

经验准备：幼儿具备小鸡形象的经验。

物质准备：油画棒，范例，大张的空白纸一张。

### 1. 情景导入：

师：鸡妈妈生了一个蛋，我们一起来帮助鸡妈妈孵蛋，我们来看看蛋里的小鸡到底长啥样？

师：小朋友来猜猜看蛋里的小鸡是长什么样的？（引导幼儿描述出小鸡的身体、脑袋、脚、嘴的形状样子）

### 2. 教师示范：

师：小鸡的身体是什么样子的？（幼：圆圆的）教师画出小鸡的身体。

师：小朋友们想想看小鸡的脑袋是什么样子的？（幼：圆的）小鸡的脑袋可以画在哪？

师：小鸡的脑袋可以画在这里吗？（教师随意选定一，体周围的部位）

教师画出小鸡的脑袋，并添上嘴巴和脚。

师：小朋友看看，老师画的小鸡的脑袋紧紧贴着小鸡的身体，那小鸡的脑还可以画在哪？

教师指出一远离小鸡身体的部位

师：小鸡脑袋可以画在这里吗？（幼：可以、不可以）

教师将小鸡的脑袋画在远离身体的地方，展示给幼儿看，并总结小鸡的脑袋不能画在远离身体的地方。

师：小鸡的脑袋可以画在小鸡身体的大圆内吗？（幼：可以、不可以）

教师示范展示，总结小鸡的脑袋可以画在紧贴着身体的部位，还可以画在大圆内但不可以画在远离身体的地方。

师：现在，我们来给小鸡涂上漂亮的颜色，让小鸡更漂亮。教师示范涂颜色的方法。

师：现在小朋友开动自己的脑筋，动起手，自己来画画小鸡。

3. 幼儿动手操作，教师走动指导。

幼儿在动手绘画时，帮助引导幼儿解决在绘画过程中出现的问题。引导幼儿正确画出小鸡身体及脑袋的形状，正确组合成小鸡的形态，避免出现幼儿将小鸡的脑袋画的远离身体。

给小鸡涂色时注意引导幼儿将颜色涂抹在线条封闭区域内，并且颜色尽量涂抹均匀饱满。

4. 教师点评幼儿绘画作品。

幼儿动手绘画完成后选择1~2张较符合本次活动目标的小鸡图画，指出其画得好的地方加以表扬。同时选出1~2张画的有些不足的画加一点评，指出其不足之处及下次改正方法。最后对于幼儿在绘画活动过程中的行为表现稍微加以点评。