

2023年画眉毛教案 中班语言问路教学反思 (汇总8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

画眉毛教案篇一

这节课是一年级语文第一学期的最后一个单元“看拼音读课文识字”的一篇课文。在这节课中，有一段教学给我带来了很大的启示：学生在学习小猪对象和乌龟问路时两种不同的语气上。

我提出的问题是：请小朋友看一看小猪在问象和乌龟时，他说话的语气一样吗？分别是怎样的呀？这个问题学生在之前做了充分预习的情况下很容易回答：问乌龟的时候，小猪是大声地问。问象的时候，小猪是恭恭敬敬地问。我便接下去说到：小朋友看得可真仔细，我们一起来看看课文里是怎么说的？这时，有一个学生说：“老师，我有一个问题，什么叫做恭恭敬敬呀？”这个问题并不在我的备课教案中，我有些意外，我是这样回答她的：“你的这个问题问得很好，老师等一下回答你。我想先请小朋友把小猪问的句子来读一下，好吗？”然后，我是慢慢地通过对乌龟和象的体型进行提醒，让学生明白，因为乌龟个子小，所以小猪的态度是大声，而象的个子很大，小猪便以为他是自己的长辈，对待长辈是有礼貌的，所以是很尊敬地说，便就有了“恭恭敬敬。”整个的教学过程最终解决了学生在课堂上提出的这个问题。

回顾自己在这里的教学过程，其实我发现我让孩子们再读读课文中小猪问的话，然后说说小猪问时候不同的语气，然后引导他们理解为什么会有这样的不同。这是教学重点。因此，

我在备课时设计的问题就是“小猪在问乌龟和象时分别是怎样的语气。”本来想让孩子跟着我的范读，从我的引导，体会小猪会有这样不同态度的原因。但是，在这过程中，学生却提出了“恭恭敬敬是什么意思？”这是在我的意料之外的，但是它和课文的内容有紧密的联系。于是，我便回答了“这个问题提得很好，老师等一下回答你。”后来，我又仔细想了想这其中的环节，我觉得我这句话是根本不需要的。

“恭恭敬敬”是这个部分的关键词语。学生能够在课堂上先找到小猪的不同态度“大声”和“恭恭敬敬”，并且能够通过自己的思考，提出和关键词语有关的问题，那么无疑她的提问是有效的。作为教师，我应该感到高兴，因为学生在学习的过程中已经慢慢地养成边思考边提问的习惯。这正是我在刚刚开始语文课上所希望他们养成的好习惯。作为教师，要给孩子的不是一条鱼，而是一种捕鱼的方法。因此，我应该顺着孩子的思路，回答她提出的问题，而不是为了要跟着自己的教案走，想把问题先放一边。

在孩子们读了这两句话后，我让他们找到“爷爷”和“弟弟”这两个关键称呼进行解释，知道了小猪是长辈讲话很尊敬。其实我就是在马上解决学生提出的这个问题，那我为什么不把学生的提问和自己的教案融于一体呢，从中可以看出我对课堂的把握缺乏一定的经验。现在想来，我完全可以换一句话来给予孩子反馈：你的问题提得很好，让我们一起再来读读这两句话，看看小猪是怎样表现这个“大声”和“恭恭敬敬”的，恭恭敬敬应该怎样体现呀。

在解决孩子提出的这个问题时，我觉得我的方法还是可以的。对于一年级的孩子来说，体会较难的词语的意思，并不需要他们用很规范的或者学术性的语言说出来，只要他们能够从具体的文本中加以体会，在文本的朗读中知道它的大概意思和语气，那么就达到了水到渠成的目的。所以，我是用了“对长辈比较有礼貌”这样的语境和符合课文内容的情景帮助孩子理解的，最后达到的效果也比较好的。

我想，好的课堂不是在于教师把自己的教案全都一字不落，每个环节都顺利地进行完整了；也不是每个问题的提出，学生都能百分百地给出正确的答案，毫无异议。如果真的是这样，那么我们又该问自己一句：这样的课堂，给孩子们带去的究竟是已有知识的巩固，还是新知识的教授呢？我们在课堂上面对的是思维跳跃，甚至想什么就说什么的孩子，我在以后的课堂中要多鼓励孩子提出这样的问题，对于孩子的疑问给予热情的肯定，提高他们学习的积极性。同时，对于他们提出的问题，要马上进行思考和解决，让他们从中获得知识，并且真正地对他们的学习做到对症下药。

画眉毛教案篇二

增进师幼感情的教案：夸老师（中班语言）

- 1、让幼儿学念儿歌《夸老师》。
- 2、引导幼儿大胆地在集体面前讲话，增进师生间的感情沟通。

记号笔、小锚图片

- 1、说说自己知道老师有些什么本领？
- 2、教师示范画图画：（1）、老师当场绘画，请幼儿观察老师画的`是什么？（2）、说说老师画的小动物长得怎样，丰富句型。（3）、夸老师的本领，学习诗句“老师本领大，样样都会画”。
- 3、新授儿歌《夸老师》（1）、师念儿歌，幼儿欣赏（2）、根据老师画的图画，集体念儿歌。
- 4、指导幼儿仿编儿歌：（1）、老师还会画什么？试着用儿歌里的话说一说。（2）、将大家仿编的句子编成儿歌集体念一念。

画眉毛教案篇三

活动一开始，先告诉孩子们今天要和大蛇来做游戏，他们很感兴趣，在他们的眼中，蛇能盘曲出多种姿态，如果能和奇大无比的蛇一起玩耍，一定会有意想不到的乐趣。活动中请幼儿充分猜想大蛇弯弯会怎样与幼儿玩，引领幼儿进入奇特有趣的情境。尽管这只是一个假设性的情境，幼儿仍然会不可遏制地兴奋、想象，并不断地假设与大蛇一起玩耍的情形。在这样一个情境化过程中，幼儿的心理活动丰富而形象。

从而也加深了对蛇身体易变形的特点的了解，孩子们有的说可以和大蛇玩滑滑梯、有的说可以和大蛇玩拍皮球等，没有讲到大蛇可以变化出什么与幼儿一起玩。后经过提示幼儿就想到了可以与幼儿玩开火车的游戏，大蛇也可以变化出很多的图形和数字，还有幼儿自己想到了大蛇可以变成一个爱心。正是由于有了以上的铺垫，所以，今天的语言活动孩子思维活跃，课堂中始终能看到孩子积极参与的场景。

然后我再以此为问题情境，引导他们倾听，理解故事，效果很好，幼儿对故事内容更感兴趣了，每个孩子都能积极踊跃地回答故事中的有关问题。区角活动时，孩子们还玩兴未尽地捏出了各种造型的曲里拐弯蛇。

再有，教师要有随机调整并生成活动的意识和行动。在活动计划预设以后，在实施过程中，有时往往会碰到一些突发事件，那么，就需要教师根据课堂中孩子的反应，有灵活执行计划的意识，并较合理地调整方案并实施，教师都可以机智地利用好这些教育信息，和孩子一起生成相应的活动并开展。

总之，我觉得，只要我们教师带班前能精心设计半日活动，带班时能用心投入活动，带班后能潜心反思活动，那么，我们的孩子就一定能享受到真正快乐的幼儿园生活，而我们的教师，也会享受到教育的幸福！

画眉毛教案篇四

活动目标：

- 1、理解蜗牛“微笑”的含义，体验蜗牛浓浓的友爱之情。
- 2、懂得不管力大小，懂得可以关心别人，给人以快乐。

活动准备：

- 1、中班下册5号挂图、图片。
- 2、幼儿教材。

活动过程：

一、引出主题师：你们看这是什么表情啊？

幼：微笑、笑

师：你们什么时候有这种表情？

幼：高兴、快乐

师：看见别人微笑你心里会是怎样？

幼：我也会微笑。

师：原来微笑能给人带来快乐。

二、观察挂图1、倾听

师：今天啊，有一群小动物也微笑的叽叽喳喳，谁能猜猜看他们在说些什么？

2、讨论

师：小鸟会怎么说？

幼：唱歌

师：大象呢？

幼：帮别人干活

师：小兔呢？

幼：送信

师：刚才，你们有没有听到他们在说些什么，老师听到了，让老师来说给你们听听。

幼：……

师：你们看这是谁？

幼：

师：他们会说些什么呢？

幼：

师：蜗牛想出了一个办法，让我们一起来听听，是什么办法。

3、完整欣赏故事

师：小蜗牛终于找到自己能够给别人带来快乐的方式，那就是——微笑，今天老师讲的就是这个故事《微笑》，让我们一起来听听。

三、幼儿讲述师：你们喜欢小蜗牛吗？为什么？

幼：喜欢，因为他给别人带来快乐。

师：小朋友也可以用不同的方式给别人带去快乐，让我们一起来说说。

幼：……

四、拓展师：小朋友你们在生活中有没有给朋友带来微笑呢？

幼：

师：做什么事情使朋友快乐？

幼：

五、活动小结回教师我们也去画一张微笑送给你的好朋友。

教学反思：

在活动开始的第一环节中，我预设的内容是让幼儿看图讲话。在实施的过程中我所留给幼儿的时间却较少，使得许多幼儿没有了表演的机会。分析情况可以看出，幼儿与幼儿之间的观察能力和绘画水平是有差距的，教师在指导过程中应考虑到新生幼儿的能力。绘画形式保证每一位幼儿都能有笑脸，即：可以通过的调整来保证每一位幼儿都能画出笑脸。让先画出微笑的幼儿自己讲讲微笑的快乐，就能提高幼儿的学习效率了。

但是从活动开展的情况来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的阅读要求并没有明显地表现出来，”阅读“的分量与”表演“的分量没有什么轻重，因此根据这类情况，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如可以尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就可以安

排幼儿表演的内容，幼儿在通过表演后就能积累较多的语言经验，然后教师在安排幼儿的绘画活动时。并重点放在直到幼儿的绘画出快乐的笑脸顺序上，通过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助幼儿的掌握。

通过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较符合我班幼儿的水平的，因此，在以后的语言教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的。

画眉毛教案篇五

《微笑》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把小蜗牛用微笑的方式给大家带来快乐，从而自己也快乐起来的经过描写的形象逼真。让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐。

我班幼儿在情感及认知方面理解水平有限，对理解隐含在故事中的寓意有一定的困难，所以让幼儿充分感受小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体验为朋友做事的快乐尤为重要。我依据幼儿的生活环境从三个方面引导幼儿说说自己是怎样为大家带来快乐的：（1）为爸爸妈妈做什么；（2）为小朋友做什么；（3）为老师做什么。依据幼儿思维发展的过程，本环节由近及远由易到难的引导幼儿思考、讨论，进而得出与幼儿实际生活相关的答案，并使幼儿有了行动的愿望，促进幼儿发散思维的发展。解决了本活动的难点达到了教育的目标。

但是从活动开展的情况来看，所设计的环节较局限，所要体现的阅读要求并没有明显地表现出来，因此根据这类情况，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如可以尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就可以安排幼儿表演的内容，幼儿在通过表演后就能积累较多的语言经验，

然后再听老师完整讲述。另外教师在安排幼儿的绘画活动时，把重点放在幼儿绘画出快乐的笑脸上，通过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助于问题的解决。

通过这次活动，我觉得教学过程中必须要根据本班幼儿的特点进行教育活动才会得到最好的效果。在以后的语言教学中，我会继续发现新的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进。

画眉毛教案篇六

上完课，我进行了教学上的反思。如下：

从我的教学基本功看，还有很多不足。首先，教学用语应更规范，这一点，在平时的学习工作生活中就应不断的积累，多看一些好的课堂实录。在每次上课时，应有意识的要求自己。其次，教学用语在明了的基础上应更简洁、不啰嗦。在次，注意在课上说话时，不要因为为了让幼儿跟上自己的说话速度，而故意拖长音，这不利于幼儿语言的.健康发展。注意字词正确发音。

首先，在导入部分出示的信件。我的想法是小蜗牛的信在整个作品中是个难点，将难点前置，让幼儿亲身感受。有助于帮助他们更好地体验故事中小蜗牛爱朋友的情感。但是经过和其他老师领导交流后，觉得，在导入时，出示的信件和后面故事中的信件重复了，会扰乱幼儿的视线。可以变换成其他的导入，效果会更好。

其次，在教学环节中间，要注意，除了要注意情感体验，也要给孩子留出思考和说的时间。这个环节应该让孩子说，注意思想要让孩子怎么说，怎么引导。

让幼儿从内心深处感受到微笑的美好和蕴涵的力量。

这个故事，我在讲述的过程中，可以看出幼儿被故事吸引了。能够认真地听。在回答我的提问时，也能准确回答。但是，我忽略了，在整个课堂上，孩子才是主体。应该激发他们说的欲望，而这节课上，我却说得太多。我应该给孩子留出时间去思考去讨论。对孩子进行有效的语言训练。师生互动要更多。使孩子能积极的参与进来。课堂气氛会更好。情感交流有助于拓展幼儿的生活经验，使得活动的效应不仅仅停留在课堂内。那么情感交流这方面就要做到真正的交流。要让孩子去说，去表现。

以上是我针对这节课的教学反思。在以后的教学工作中，我要弥补不足，加强基本功的训练与积累，创设教学环节要更科学，更贴近孩子的实际情况，让孩子做主体。

画眉毛教案篇七

开展《小兔子开铺子》的语言活动，幼儿都能通过观察图夹文的形式，自主的学习儿歌。并且在儿歌的学习中，积累了量词的经验，体验到自主阅读的乐趣。

在活动组织的过程中，我有以下几点想法：

本次语言活动的难点是能让幼儿正确的学习、掌握或纠正相应的量词。我在准备活动中，给了孩子一些量词的经验。幼儿在学习的过程中，几乎没有出现量词使用不当的现象。现在看来，虽然降低了组织过程的一些难点，同时也减少了幼儿间相互学习相互模仿的机会，我觉得应该要了解幼儿的现有水平，适当的给予幼儿前期经验或者不给幼儿这样的经验，在这样的基础上再进行教学活动。

活动的环节是为了实现目标而设置的。我在目标中制定“幼儿在游戏中表达自己的需要”，但是在“去购物”的环节中幼儿的游戏性不强。我觉得这个环节应该也是孩子一个自主学习的机会。如果老师扮演售货员，创设一个与幼儿买卖交

流对话的情境，在与孩子的对话中帮助幼儿学习正确的量词，那效果就不会像现在这样流于形式了。

语言活动应该给幼儿一个自由说大胆说的环境。由于见幼儿对量词的掌握情况较好，因此，我在幼儿自主的学习过程中，给予幼儿说的时间和空间太少了。应该让幼儿大胆去猜，去想，去交流。比如在“猜猜小兔子铺子里卖什么”“说一说你在阅读时有什么地方不懂的”“你们想给小兔子的铺子里添一些什么货呢”等环节给幼儿充分的说。

组织这一次语言活动，通过和李友花老师的交流，还有和骨干班老师们的分组讨论，我的感触也很深，学到了很多的东西。感谢张老师给予我学习的机会。当然，还有一些策略的使用或教学方面的技巧还需要跟老师们多学习，谢谢！！

画眉毛教案篇八

是中班下册《小鬼显身手》里的一个活动，这一活动主要是让幼儿大胆、创造性地“设计”不同的房屋建筑。在活动前我先出示幼儿用书上的四个房屋造型，但是形式比较单一，就是色彩漂亮，于是我还从网上下载了一些比较特殊图例供幼儿参考欣赏，开阔一下他们的眼界，接着我就请小朋友上来讲一讲爸爸妈妈带你们去过哪些地方？见过哪些漂亮的建筑？从小朋友们的介绍中可以看出小朋友的阅历还很丰富，诗语小朋友说：“我看见过平湖的报本塔，很特别的，是我们平湖的，站在上面能看到很远很远的地方呢。”

源源说：“我爸爸妈妈带我去旅游的时候，我看到有的房子造在树上的呢……”被他这么一说，一些平时注意力不集中的幼儿都被吸引住了，他们也纷纷议论开了。

经过一番讨论，我又提出了新的问题：“今天，设计师叔叔阿姨又要设计新的建筑物了，但是他们想请我们中一班的小朋友来帮忙，看看哪个小朋友设计的房子最有创意，最特

别！”

凯宸说：“我要设计蝴蝶房子，我的房子它不但会飞，而且还会采花粉呢！”多有创意的想法啊。

在整个活动中，孩子们的作品中都可以看出，幼儿的想象力及创造力得到了较好的发挥。孩子们在这次活动中有许多创新之处。关键在于教师如何去引导他们，让我们为他们提供创造的舞台，让他们在这一舞台上尽情的展示吧！