

最新阳光卡面值 阳光大课间活动方案(实用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

二年级平均分教学反思篇一

通过《洒出成画》这一课，我感受颇多，也让我感动。随着课程改革，越来越重视在教学中学生的主导地位，在这一课就让我体会更明显。

最开始，我还在担心，这一课带学生到室外会不会控制不了纪律，担心出现安全事故，所以在出教室以前我强调了几个要求，学生之前没有用水这样玩过，所以好奇心促使他们比以往更加的认真听。当上完一个班的课后，我彻底放心了，学生好像比以往更懂事了，他们好像知道我心里想什么，课堂表现也非常的好。

这只是从纪律来讲，从教学效果来说，用自己做好的水瓶自由的在操场上画自己喜欢的，一边玩，一边学，学生喜欢这样的美术课。在玩中学，学生掌握的知识更牢固。在引导学生洒水过程中，我也总结了一些方法，水瓶不可离地面太高，线条就不清晰，水瓶移动的快慢也有不同的变化，慢线条则粗，快线条则细。当我发现这些变化时，便让学生们去留心观察，不一会，他们也找到了其中的奥妙。

当看到学生们拿着水瓶，开心的在地上花圈，尽兴的挥洒，看着地面不一会儿就像一张巨大的画布一样，我也开心的笑了，给学生们拍下了许多精彩的瞬间。学生看到我在给他们拍照，越来越有创作的欲望，一个个生动有趣的形象从他们

的水瓶里喷洒而出。不一样的教学模式，不一样的绘画工具和方式，给学生带来了更多的乐趣和收获。像这种课改的新课，学生在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，在自由自在的美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助自己的美术语言表达自己的想法。我相信学生通过这一节课，不仅仅学到了用各种能携水的水工具作画，更重要的是，他们知道美术不单纯是一支笔和一本图画本里的事，而是生活中方方面面的事，只要你感发现，去创造，在你的生活里到处都是美术。

以瓶为笔，滴水成线，洒水作画，愉快体验。学生在户外活动中玩得开心，做得专一。同时体验其劳动的快乐以及良好的卫生习惯。

设计“玩中学”这个主要过程，不仅改变了美术课程学习方式，而且使学生在儿童天性需要的满足中引发学习欲望，自主参与学习。

二年级平均分教学反思篇二

回顾一学期的探索与尝试，酸甜苦辣样样都有。如何传知、如何解惑、如何培养学生学习能力、如何在课堂教学中贯穿读这一主线。诸多思路，到了清理一下的时候了。

1、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

1、真情表达，激发对生活的爱。

2、一课一练，动笔习作成习惯。

二年级平均分教学反思篇三

在教学分桃子这节课中，利用远程资源创设以下几个情境。

本节课通过让学生动手操作（如：分一分、摆一摆、填一填、圈一圈、画一画等），让学生亲自经历获取知识的过程，逐步体会什么是同样多、一样多、平均分。同时，在本课的教学过程中，我既重视学生的平均分的结果，但更重视引导学生去探索平均分的不同分法，以使使学生体验解决问题策略的多样性，进一步发展了学生的思维能力及动手操作能力，激发学生的学习兴趣，增强学生学好数学的信心，促进学生全面、持续、和谐地发展，也有利于培养学生的创新精神。

在本节课中采用小组合作的形式开展数学学习活动，通过学生之间的互相探索交流，让学生探究平均分的方法。在教学过程中，我以合作者、引导者的身份参与学生的小组活动。教学过程中，我注意尊重每一位学生，赞赏每一位学生，使学生积极发表自己独特的想法，让学生与同伴交流，倾听同伴的不同分法；注意倾听学生的表达，及时了解学生的学习动态，进行引导，启发学生探索出平均分的意义，为学生努力营造了一个良好的学习气氛。

总之，我在课堂中，不仅注重知识的感受过程，还注重对学生的情感教育。学生的倾听能力还需要不断培养。

二年级平均分教学反思篇四

解决问题是数学课程的重要目标之一，在数学教学中多进行

发散性思维的训练，不仅要让学生多解决问题，多掌握解题方法，更重要的是要培养学生灵活多变的解题思路，从而达到提高教学质量，培养学生能力、发展智力的目的。

学生的数学素质就是在“解决问题”的过程中发展起来的，从教学本身来看，解决问题的核心就是要引起学生去思考，为学生创设具体的问题情境，启发学生独立提出探索性或求证性的问题情境，寻找在不同的条件下的各种解决问题的途径，在这个意义上，解决问题最终的目的是通过问题解决的过程激发学生思维，培养学生的创新意识和学科知识的综合运用能力，从而具有一定的教育价值。

创设问题情境要以学生为本，能激发起学生内在的学习兴趣。人的内心有一种根深蒂固的需求——总想感到自己是发现者、研究者、探寻者。在儿童的精神世界中，这种需求特别强烈。他们期望自己获得成功，期望感觉到自己智慧的力量，体验到创造的快乐。教师为学生创设这样的条件和机会，这才是真正的以生为本。

例如，在教学二年级下册“读统计图表”一课时，可将书中的主题图与学生的实际结合起来，课前让学生调查本班同学最喜欢的电视节目，并将收集的数据以简洁的方式记录下来。上课时以统计图的形式出示同学们收集的数据，引导学生观察：从统计图中你能发现什么数学信息？由于是全员参与，数据又是学生自己收集的真实数据，所以学生情绪高涨，思维的参与度极强。使学生感受到数学就在周围，只要用心就会发现数学问题，从而初步培养学生的问题意识。

在应用题教学中常对学生提出不同的要求，可以使他们的思维能力得到不同的训练。其实应用题的解题方法很多，关键是学生能否感受到，并找到相应的知识点和解决问题的一般方法。教师要启发学生进行换位思考，摆脱习惯方法的干扰；引导学生跳出原来的解题模式。

学生获得任何知识的途径都是由自己去发现。因为这种发现理解最深刻，也最容易掌握内在规律与联系。因此，在教学中，应尽量给学生提供自主探索的时空，使学生有较多的独立获取知识的机会，做到“学生能独立思考的，教师不提示；学生能独立操作的，教师不代替；学生能独立解决的，教师不示范”。

例如，在教学二年级下册“过河”（混合运算三）时，可让学生根据知道的数学信息提出数学问题时，学生提出的问题很多，如学生一共有多少人？男生需要几条船？女生需要几条船？男、女生至少需要几条船？在这些问题中，前面的三个问题都是已学的一步问题，让学生独立解决，确定“男、女生至少需要几条船？”为这节课要研究的问题。这样设计学生不但明确了学习目的，分析能力也有所提高。

练习在培养解答应用题能力中起着重要的作用。但是练习要合理地组织，才能收到良好的效果。其中特别是适当安排一些变式练习，对于克服简单的机械重复，提高解题效率，培养灵活的解题能力，具有十分重要的意义。通过变式练习，很多学生能够排除应用题中非本质特征的干扰，正确地分析题里的数量关系和选择运算方法，求得正确的答案。应用题的变式练习从低年级起就要做一些安排。例如，乘法应用题，第一个已知条件不仅有需做被乘数的，还要有需做乘数的。复合应用题，有些相邻的两个已知条件可以进行计算的，也要有些不可以进行计算的，使学生能在真正理解题里的数量关系的基础上正确地选配已知数进行计算。

用数学是学数学的出发点和归宿。数学学习的最终目的是如何让学生运用所学的知识去解决生活中的问题。在教学中，教师应引导学生用数学的眼光打量世界、认识世界，主动去发现问题，并用数学知识解决实际问题。从而促进学生问题解决意识的提高与发展。提高学生问题解决意识最有效的方法是让学生有机会亲身实践。

把生活中常用的各种知识，如根据日常购物、学校的操场、花坛、教室等相关信息编成适合学生学习的应用题，进行讲解或练习。这样的应用题，来源于学生身边，充满着生活情趣，学生用自己学过的知识来解决，进一步激发了学生解答应用题的兴趣。

如在教学“买文具”时，教师在进行巩固如在教学“买文具”时，教师在进行巩固练习时，创设了“模拟购物”情境，让学生在课堂中学习“买卖东西”。学生在模拟购物活动中识别商品，会看标价，会拿钱找钱，并初步学会识别假币，懂得要爱护人民币和节约用钱，加深了对人民币的认识，掌握了一定的生活技能。

总之，解决问题教学只有遵循儿童的思维特点和思维规律，并结合问题本身的特点，在教学中做到多实践、多联系实际、多形式转化、多灵活运用、多层次要求，才能限度地调动学生的学习兴趣，激发学生探索的欲望，培养学生的良好思维习惯，促进学生分析问题和解决问题能力的提高，学生才能体验成功，增强学好数学的自信心。

二年级平均分教学反思篇五

反思一学期的教学经历，有一些收获，也存在一定的问题。三年级教材编写的意图在于注重以人为本，以学生为本，关注儿童个人的发展，用生活的情景呈现学习内容，让学生感受知识与生活的联系，体会学知识的目的在于用知识解决问题，这就对以往没用的内容进行删除，所学的全是对以后步入社会有所帮助的，教材中的生活场景自然就很多，内容看似简单，却要求教师要有极高的专业能力和生活水准，能真实有效地带领学生参与社会实践活动。

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准指引着现行教学的总体思路，以全面提高学生的语文素养，正确

把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，取得了成功。

1、平等、和谐课堂氛围的创设。

新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

教师与学生是平等的，这又是新课标的一大特点。不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的、活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

2、多元智能结合可以更好地理解。

智力是认识活动的综合能力。通常人们的认识活动并非一种而是几种智力在相互作用。学生的学习也是各种智力相互影响、相互作用的过程。因此，不能只用认识智力去衡量学生的能力，而要切切实实地去培养和开发学生的多元智力，使教育教学真正地面向全体学生，培养出全面发展的创新型人才。而传统的课堂教学大多以教师的语言传递为主，结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学

生掌握系统的文化科学基础知识，形成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新能力的培养一直受到忽视。这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了几个做法，效果较为理想。

(1) 肢体语言动作与学习活动和语文科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说，将使觉得学习语文也是容易的事。在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。学完一篇课文，让学生以课本剧的形式在课堂上表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从中也加强了肢体运作智能、交际智能和语言智能。

(3) 新课程“以人为本”，阅读教学“以读为本”。这是新课程教育思想的体现。

教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

(4) 树大语文观，把语文学科和其他学科融合起来。

《新课程标准》指出：“应拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。”《标准》中明确地指出：提倡跨学科教学，与其他课程相融合。这是因为

要培养有创新意识和实践能力的学生仅靠语文教材内容和传统教学方法，已远远不够。而需要各学科在教学方法、教学内容、思维方式、知识背景等方面相互渗透，再通过有创新地教学才能达到培养目标。如把作文教学与各学科融合起来，让学生记一记自己是怎样学习歌曲、舞蹈和当时的心情。在美术课中写一写自己是怎样画出一幅幅优美的图画的，及看到自己画的感受。科学课中自己怎样做实验，发现什么，心情怎样等都是难得的题材。如我班的学生以《科学》课中的题材写了一篇题为《水的变化》、《有趣的动物》、《我会造纸了》等作文写得比较流利、通顺。究其成功的原因是学生能写出童心、写出了自己的真实感情。在学科融合中学生能放飞想象、开拓视野、打破作文的框框，现出童心、说出真话，这样才有好作文的出现。

本学期的教学工作，使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性，和他们一起成长发展并壮大！

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索人教版小学二年级语文教学反思。

二年级平均分教学反思篇六

《美丽的丹顶鹤》描写了丹顶鹤的美丽外形，说明了它们每年到黄海之滨越冬的迁徙习性，渗透了保护野生动物的教育。全文共有4自然段。

第一自然段写冬天快到了，美丽的丹顶鹤从北方飞到南方，暗示丹顶鹤是一种候鸟。

第二、三自然段写丹顶鹤的外行美和姿态美。第四自然段讲丹顶鹤每年到我国黄海之滨过冬。课文语言优美，适合朗读。

教学中，我利用图片，进行教学。如教学“丹顶鹤的腿长、脖子长、嘴巴也长”时出示图片，使学生对丹顶鹤的特点一目了然。

第二、三自然段是全文的重点，具体描绘了丹顶鹤的美。教学时，我引导学生仔细观察插图，图文对照，认真读课文。透过重点词语“逗人喜爱”“引吭高歌”等使学生更进一步了解丹顶鹤的特点，同时也积累了学生的语言。

教学的第四自然段，我让学生在自读的基础上提出问题，教师梳理问题并帮助学生解决。学生学得主动、活动。

教学最后，我对学生进行思想教育：丹顶鹤是国家一级保护动物，我们要爱护它们，“曾经有位女孩为了救一只受伤的丹顶鹤，滑进了沼泽地就再也没有上来…”（放歌曲《一个真实的故事》）或许，故事背景离他们太遥远，但情节使他们感动。低年级教学（语文）应以生字教学为重点，教学本课时，我觉得课文分析太细了，把学习生字的时间挤掉了不少。今后，低年级教学应把重点放在生字的教学中。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)