

水是怎样传热的教案(实用10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

水是怎样传热的教案篇一

这是一篇略读课文——《黄河是怎样变化的》，一课时讲完。课前，小刘把教案拿给我，一切都按我要求的步骤——教材分析、教学目标、重点难点……详细地写出来了。教学过程缜密，重点难点突出，一定经过了深入的研究。可能是研究得太透彻了吧，教学内容比较多。课文越读越长，教案越写越短，这就是备课的境界吧。我把教案和课件进行了修改并告诉她怎样把握重点、如何上好这节课等等。小刘第二次上课了，领会得很快，讲课也没有了紧张感，课堂上表现得更优秀。

本堂课值得借鉴的优点：

1、每一次学生的自主学习都有任务，展示在课件上，使学生有目标的去自主学习。例如：注意正确的读书姿势，这点做的很好，可以看出学生刻意去改变自己的读书姿势了。

2、对学生评价及时，更有针对性。在以后评价的时候可以更加具体的针对：“你读书这么好一定下了很大功夫。”如果学生说：“老师，我才读了一遍。”老师可以说：“才读一遍就这么好了，说明你很有基础，可见平时做的很好，下了很大功夫，也是很值得赞扬的。”这时学生就会产生自信，从而会更加努力。

3、把需要注意的生字生词标亮，比较醒目，也引起学生们的注意。

4、无论什么时候，在上课前都说一声“上课”，这样做会使学生尽快从课堂外走进课堂内，集中注意力上课；上课前主动和学生们互动交流，夸学生们有精神，精气神很足等使得学生会更加充满精神。

5、本堂课的生字生词处理得较好，能准确把握住学生的学习特点来进行教学，对难理解的字多加学习和重复，运用多种形式学习生字词并在课件上用田字格呈现生字，帮助学生正确认识生字的结构等。

水是怎样传热的教案篇二

《黄河是怎样变化的》这是一篇说明文体裁的略读课文，也是中年级学生新接触的一种新的写作体裁。是一篇检测学生阅读、写作能力的学习材料。课文先写黄河给两岸人民带来的苦难，是一条多灾多难的祸河，但它又是中华民族的“摇篮”；接着，从黄河含沙量的现状，分析黄河变化的原因；最后写科学家设计治理黄河的方案。告诉人们要保护大自然，保护环境，否则就会受到大自然的惩罚。从叙写的内容上看，文字浅显，易懂。听了米老师执教的这节课，感受颇多：

一、立足评文，合理开发资源

《语文课程标准》明确指出：“语文教师应高度重视课程资源的开发与利用，创造性开展各类活动，增强学生各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力。”课前，老师组织学生通过各种渠道查阅资料，既丰富了课文内容，又拓展了学生的知识视野。

二、鼓励学生在发现、探究中学会学习

每个学生都有发现探究的天性，培养学生发现能力和探究能力，是阅读教学的主要方面，发现探究源于对事物的好奇，源于问题，在教学设计注意把引导学生发现，探究贯穿于阅

读教学的全过程。上课伊始，老师组织学生学习课前导读，梳理出本节课探究的四个问题，让学生带着问题读文。在引导学生理解黄河变化的两个原因时，进行自主探究，寻找问题的答案，在课堂延伸环节，让学生运用学到的观察、思考的方法，自主探究阅读，从而提高学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。

三、体现以读为主，以读促思的教学理念。

朗读是培养和提高学生语感的重要手段，也是领会课文潜在内涵的重要途径，是体会情感的最直接与最重要的手段。教学中，老师通过名读、齐读、师生合作读、教师范读、有感情地朗读等方式，指导学生在读中理解、读中感悟课文内容，受到思想教育、情感的熏陶，树立环保意识。

课堂教学中注重渗透写作方法，使学生在写说明文时也能够会运用，从而实现教是为了不教的大语文观。

水是怎样传热的教案篇三

老师：如果说《自然之道》告诉我们的不按自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果，那么《黄河是怎样变化的》又会给我们怎样的启示呢？在预习的基础上浏览课文，想一想，这篇课文的主要内容是什么？（学生浏览后，教师先和学生总结出本文的主要内容）

学生：黄河的变化及变化的主要原因。

老师：你是用什么方法抓出本篇文章主要内容的？

学生：段意归纳法。我认为第一段是总说黄河在“变”；第三、四段分别向我们介绍是怎样变的；第五段是说变化的原因；第六段是说针对变化的原因设计治理方案。所以我将几段归纳概括为黄河的变化及变化的主要原因。

老师：你用的是什麼方法？

学生：我认为他那种方法太慢了。我用的是题目分析法。老师说了有一些文章的题目就是主要内容。这篇文章虽然不是，但语言变化一下就是了：“黄河是变化的”不用动，“怎样变化的”就是讲变化的过程，在这个过程中可能就要涉及变化的原因，读完一遍后果然有这方面的内容，所以我认为题目分析法速度更快。

老师：很好，不管是哪种方法，只要是适合你的就是最好的。下面请学生们默读课文，并自行完成练习题。

1、黄河发生了怎样的变化：_____。

2、联系自己查找的资料、依据课文内容分析黄河变化的原因：_____。

3、课文给我们的启示是：_____。

（教师巡回指导）

老师：在小组交流一下自己的笔记，并进行补充纠正。如果有自己不能解决的问题请举手示意老师。（师生交流和点拨时，教师要把握住黄河变化原因的两大点）

水是怎样传热的教案篇四

这是一篇阅读课文。介绍了黄河变化的过程，变化的原因及其治理方案，并从中受到启示：要保护好森林资源，保护好环境，否则会受到大自然的惩罚。培养环保意识，激发保护母亲河的责任感。在教学中，本人的教学简单。因为本课是说明文，在写作上文章条理清楚，材料确凿，数据详实，字里行间包含着强烈的忧患意识和环保意识，同时也是用了比

喻，列数字等说明方法，在教法上不需要太繁杂的程序，紧抓“一支笔”一个“读“字”勾画、批注、查阅等完成本课的主要教学方法。学完本课，学生的作业完成很不错，针对本人的教学与学生的学习，我做了如下反思：

一、弄清教材本身特点，依据生活而施教

二、读写相融，感悟文章妙笔

首先要用真实的事例，不能掺杂虚构成分。事例中所提供的现象要属实，数据要准确，不能含糊其辞，要使人信服。其次在阐述的过程中要有条不紊，思路清晰，一般写得比较客观，笔调平实严整，不加夸张和修饰，目的是使人有所知，接下来要恰当地使用举例子，作比较、列数字等多种说明方法，摆事实讲道理。用事实说话，使道理深入人心。比如：

《只有一个地球》一文，就使用了列数字的说明方法，说明人类活动的范围很小。用“矿产资源的无节制开采能及滥用化学品造成生态灾难”等，事实告诉人类要精心地保护地球，在事实面前，人们才会相信，才能意识到危机，在这个环节，本人做到了实地指导“还我清清的小河”“校园是成长的乐园”“地球妈妈的呼救”等习作题材。

水是怎样传热的教案篇五

这是一篇比较长的略读课文，本节课的重点是让学生了解黄河演变的过程和变化的原因，并且培养学生保护大自然的意识。告诉人们要保护好环境，否则就会受到大自然的惩罚。

课初，我让学生阅读提示的内容，看看提示中给我们提出了哪些要求，学生一下子找到了两个问题：说说黄河发生了哪些变化？引起这些变化的原因是什么？然后我引导学生总结那就是“变化”：变化前是什么样的？变化后是什么样的？为什么而变化？带着这三个问题我让学生自读课文。给学生充分地阅读时间后学生马上找到变化前被称作是“摇篮”，

变化后是祸河，引起变化的最重要的原因就是泥沙地大量流失。

把握重点时我让学生带着课后问题“根据课文内容，归纳一下黄河发生变化的两个方面的原因，再说说这两方面原因之间的关系”细读课文第三部分重点段落，用笔勾画出能说明以上问题的有关词句。然后分小组议一议自己对这一部分内容的理解。让学生带着问题读课文最后一段，并归纳出科学家设计的治黄方案的要点。通过抓重点词、句的读议，使学生加深对课文重点内容的理解。

组织学生交流讨论，体会作者所要表达的中心。黄河的变化给我们的教育是惨重的，给我们的反思是深沉的。引导学生举出人类破坏大自然而受到惩罚的例子，说说怎样才能保护好大自然，激起同学们强烈的、自觉的环保意识，以及民族的忧患意识。

本课列举了很多的数字，我让学生再去细细读文：找到这些数字说一说体会，并告诉学生这一系列的数字表明：治理黄河势在必行。在讲“治理措施”时，我重点补充了森林的作用及我国的三北防护林带的作用，使学生加深了对植树造林的重要性的认识，还让学生说说有没有更好的方法。

在语文课上，针对不同类型的文章，教给学生恰当的学习方法，提高学生的阅读理解、综合能力，为高年级的学习打下良好的基础。因此，语文教育既要立足文本，又要超越文本，语文就在生活当中。

水是怎样传热的教案篇六

《黄河是怎样变化的》一课是九年义务教育六年制小学教科书第九册语文最后一篇选学文章，自古以来，黄河具有“中华民族的摇篮”、“母亲河”之称，然而，本文却一字未提它的益处，反而将其在近两千年间的“祸害”以数据的形式

展现在文中（如“决口一千五百多次”、“改道二十六次”），为什么呢？文章以此为切口，展开分析，查找原因，最终得出是人们的乱垦滥伐使得黄河变成了一条多灾多难的祸河，其意无非在告诫人们：要珍惜水土、爱惜家园，同时，也以此来鞭策学生，使他们从小懂得水土流失严重的原因，从而培养他们从小养成热爱祖国大好河山的高尚情操。下边，本人从教学目标、教学方法、教学程序以及文章小结等方面进行说课：

教法方面：

程序方面：

本文是一篇具有一定教育意义的说理文章，其目的在于使学生从小懂得盲目开荒毁林给水土资源带来的严重破坏以及对人们生活环境的恶劣影响，以此熏陶学生，使他们从小产生保护水土、保护大自然、保护家园的意识，根据这一主题，我是这样设计教学程序的：

让学生上台抽名称卡，将所抽到的卡片介绍给大家，这几位同学介绍得真棒，大家掌声送给他们，下边，我们一起来了解一下黄河近期以来的变化，（板书课题）

（一）让学生上台分自然段朗读课文，教师进行指导（更正）；

（二）引领学生学习重点段落：

2、带着“科学家如何设计治理黄河的方案”的问题帮助学生学习第七自然段；

在学校里，我们要爱护（ ）、爱护（ ）、爱护（ ）……一句话：要爱护我们的校园。

同学们，这节课我们学习了《黄河是怎样变化的》这篇文章，现在，请大家一起来回顾一下，本文主要讲的是黄河发生变化的两个方面原因以及治理黄河的方案，两个方面原因分别指的是：第一个原因是（ ）、第二个原因是（ ）；治理方案是（ ）。

- 1、从图书室中看看有关写黄河变化这方面的书；
- 2、用一两段话写写如何爱护我们的校园和家园。

水是怎样传热的教案篇七

毫无疑问这节课讲的很失败，原因是多方面的，大体总结如下。

首先是在课件的制作上，经历了很多波折也让老师很费心。对于一篇略读课文，课件是要很复杂的，因为对于略读课文的要求不是很高，所给的也只是一课时而已，学生所要做的就是了解。显然我对这一点把握不够深。所以我自己课件制作的很复杂，内容很多，虽然有一条主线但是内容太多导致有点琐碎。老师也给我提过，也许是因为没意识到这个问题的严重性，而且对时间没什么概念，再或许就是自己有点固执，到最后才稍微减的少了一点。

这次最大的失误就是对课程结构划分的那一阶段，虽然我的那种划分方式有其合理之处，当然也是自己找的资料加自己的思考。但是对于同学们来说，和全解上一样才是对的。且不说这样一种认知对不对，至少我自己没有说服同学来按照我的分类方法，这是能力上的失误。如果说只有一类分类方式或者说只能按全解的话，那么我的失误就是没有好好参考教参了。不管怎么样我觉得这算是重大失误了，因为在这里老师的权威受到了挑战还没能及时挽回，哎，无颜见江东父老啊。

在上课的过程中，对于自己情绪的感染力，话语的调动性我认为在我这里很成问题。没有这些东西，与孩子们的互动就很难做好，今天上课的时候与孩子们的互动就很尴尬。因为我自己本身就不是一个煽情的人，让我说一些激情澎湃，蕴含各种感情各种语调的话我着实需要加强。孩子们的注意力就是靠老师的语言调动引导的。在这一方面我深感亚历山大。

孩子们是十来岁的孩子，太理性的话真的无法吸引他们的注意力，这是我需要加强的地方。

对于课堂来讲，是孩子们的课堂，在这课堂上我无疑是篡权了，自己说的很多，而且语速很快，这不是一个小学教师的风格。要把课堂放给孩子们，让他们去发现、思考、总结，我需要好好学习。

在时间把握上我简直就是忘了看时间，下课铃一响我就闷了，下课了？还没讲完呢！哎，最后讲的比较仓促，几句带过之后就下课了。虽然有下午的补救但是也不知道效果如何，有没有补救成功。在时间的安排上自己应有个整体的把握，这点我需要加强。

还有一些关于细节的问题，比方说，上课之前没有喊“上课”；对同学们的回答给予的正面性鼓励性评价不够。还有说话句式太单一，都是什么什么吧，哎，自己听着都头疼。

当然还有许多我没意识到的小问题，还希望同学老师多多批评指正，我会继续努力的。谢谢老师的指导与学生的宽容。

水是怎样传热的教案篇八

春分时是昼夜均等的。春分时，从理论上说，全球昼夜等长。

春分过后是昼长夜短变化

春分之后，北半球各地昼渐长夜渐短，南半球各地夜渐长昼渐短。春分时，全球无极昼极夜现象。

春分三候

一候：玄鸟至

玄鸟就是燕子，属于季节性候鸟，春分时节北方天气变暖，在南方越冬的燕子又飞回北方，衔草含泥筑巢居住，又开始新一年的生活。

二候：雷乃发声

雷鸣之后再过五日，看见闪电。虽说惊蛰有雷声，可是真正多雨的时节是在春分，这个时候天气转暖，雨水增多，空气潮湿，于是有二候“雷乃发声”。

三候：始电

由于雨量渐多，伴随着的是雷声和闪电。这时人们经常可以看见从云间凌空劈下的闪电。

什么是春分节？

春分节，二十四节气之一，是春季第四个节气。斗指壬，太阳黄经达 0° ，于每年公历3月20日或3月21日交节。

春分的别称

春分时，太阳直射点在赤道上，此后太阳直射点继续北移，故春分也称“升分”。古时又称为“日中”、“日夜分”、“仲春之月”。

春分的含义

指“春分秋分，昼夜平分”

春分之日太阳光直射在赤道上，几乎全球昼夜等长，都是12小时，此时北极点在经历了半年的黑夜后，在这一天初见阳光，而相对应的南极点则将在此日告别阳光，春分之后，阳光直射点位置便向北移，北半球白天时间就开始变长，夜间时间就变短了，所不同的是南半球则变得昼短夜长。

指季节平分

若以立春至立夏这段时间作为春季，春分是春季的中分点，正好平分了春季，从立春到立夏正好九十天，春分将其一分为二，因此而得名春分。

春分时节的气候特点

雨水充沛

春分一到，雨水明显增多，中国平均地温已稳定通过10度，这是气候学上所定义的春季温度。

沙尘

春分节气，东亚大槽明显减弱，西风带槽脊活动明显增多，蒙古到东北地区常有低压活动和气旋发展，低压移动引导冷空气南下，北方地区多大风和扬沙天气。

倒春寒

当长波槽东移，受冷暖气团交汇影响，会出现连续阴雨和倒春寒天气。

春旱

从气候规律说，这时江南的降水迅速增多，进入春季“桃花

汛”期；在“春雨贵如油”的东北、华北和西北广大地区降水依然很少，抗御春旱的威胁是农业生产上的主要问题。

水是怎样传热的教案篇九

这是一篇说明文体裁的独立阅读课文，也是中年级学生新接触的一种写作体裁。

课初，我让学生阅读阅读提示的内容，看看对我们的学习有哪些帮助。学生一下子找到了两个问题：说说黄河发生了哪些变化，引起这些变化的原因是什么。然后我引导学生总结那就是“变化”：变化前是什么样的变化后是什么样的为什么而变化带着这三个问题我让学生自读课文。给学生充分地阅读时间后学生马上找到变化前被称作是“摇篮”，变化后是祸河，引起变化的最重要的原因就是泥沙地大量流失。课文理解到这已经很好了，但我没有就此停止，而是让学生再去细细读文：课文中例举了很多的数字，请同学们关注到这些数字，你从中体会到了什么通过读书，学生发现：黄河给人类带来的灾难是深重的——近20xx年间竟决口1500多次，改道26次，真是站两岸百姓叫苦不迭；黄河如果不治理，它的危险性极大——4亿吨泥沙沉积在下游河道里，河床高出两岸农田3—4米，有的甚至高出10米；土壤被严重的侵蚀——每年每平方公里就有4000吨宝贵的土壤被侵蚀，相当于一年破坏耕地550万亩。这一系列的数字表明：治理黄河势在必行。在讲“治理措施”时，我重点补充了森林的作用及我国的三北防护林带的作用，使学生加深了对植树造林的重要性的认识，还让学生说说有没有更好的方法。

然后链接资料袋的内容。通过以上的教学，学生了解了黄河的现状，使学生知道保护大自然的重要性，同时也调动了他们参与到“保护母亲河的行动”中来，献计献策，贡献自己微薄的力量。最后我让学生谈谈你在“保护母亲河行动”中准备做些什么有的说把自己的零用钱捐出去，有人说我要好好学习，将来去治理黄河。

另外，我还结合品德课让学生调查家乡的湘江的水质情况，并作为日记记下来。让学生认识到环保就在自己身边，要从我做起，真正提高环保意识。

在语文课上，针对不同类型的文章，教给学生恰当的学习方法，提高学生的阅读理解，综合能力，为高年级的学习打下良好的基础。因此，语文教育既要立足文本，又要超越文本，语文就在生活当中。

水是怎样传热的教案篇十

这是一篇说明文略读课文，从叙写的内容上看，文字浅显，易懂，但是黄河对于我们学校的孩子来说是非常陌生的，从没有亲眼看见过黄河那雄伟的气势，也从没有亲耳听到过那波涛澎湃的浪涛声，只有从电视或课本中了解一点点有关黄河的史料。基于此，在教学中教师不但要让枯燥、乏味的文字变成学生愿学、乐学的素材，而且要了解它的历史和现状，唤起他们保护大自然、保护母亲河的爱之心。

课初，我让学生阅读提示的内容，看看对我们的学习有哪些帮助。学生一下子找到了两个问题：说说黄河发生了哪些变化，引起这些变化的原因是什么。然后我引导学生总结那就是“变化”：变化前是什么样的？变化后是什么样的？为什么而变化？带着这三个问题我让学生自读课文。给学生充分地阅读时间后学生马上找到变化前被称作是“摇篮”，变化后是祸河，引起变化的最重要的原因就是泥沙地大量流失。课文理解到这已经很好了，但我没有就此停止，而是让学生再去细细读文：课文中例举了很多的数目字，请同学们关注到这些数目字，你从中体会到了什么？通过读书，学生发现：黄河给人类带来的灾难是深重的——近2000年间竟决口1500多次，改道26次，真是站两岸百姓叫苦不迭；黄河如果不治理，它的危险性极大——4亿吨泥沙沉积在下游河道里，河床高出两岸农田3—4米，有的甚至高出10米；土壤被严重的侵

蚀——每年每平方公里就有4000吨宝贵的土壤被侵蚀，相当于一年破坏耕地550万亩。这一系列的数字表明：治理黄河势在必行。在讲“治理措施”时，我重点补充了森林的作用及我国的三北防护林带的作用，使学生加深了对植树造林的重要性的认识，还让学生说说有没有更好的方法。

通过以上的教学，学生了解了黄河的现状，知道保护大自然的重要性，同时也调动了他们参与到“保护母亲河的行动”中来，献计献策，贡献自己微薄的力量。最后我让学生谈谈自己受到的启发？让学生自由畅谈，让学生认识到环保就在自己身边，要从自己做起，真正提高环保意识。

引领学生走进《黄河是怎样变化的》后，我觉得整堂课中有两方面做得比较好：

1、语文味较浓。我在教学黄河变化时，引领学生观看大量真实的图片，挖掘文中重点词句展示。教学变化原因时，我让学生理清各个小原因之间的关系，训练了学生的逻辑思维与语言表达。

2、关注学生能力的培养。在“行动起来，拯救黄河”说说看，这个教学环节的设计上，先是以生动的图像展示于学生，让学生胸中有满满的话要说出来，给学生一个展示的平台，既训练了他们的口头表达能力，而且培养了学生热爱祖国，热爱大自然，激发黄河的社会责任感。在教学中，有几点还做得不足的：

1、引导学生进行对黄河的深入了解还不够，因为学生对黄河了解还够全面，可以能一些阅读衔接丰富这一点。

2、引导学生品读黄河变化的原因。还不够深入理解，读得不够。最好前面精讲一些，使学生在理解原因处多品读。

3、教师对于每个环节联系的过渡不够自然流畅。在课改以学

生为主体的课堂上，应该隐去教师过多的教，让学生有一个语文实践机会，让课堂成为学生自主学习的“演练场。而我在某些环节还是放不开手，一味地在指导提问，使学生无法尽情在课堂中展示自己。总而言之，课改带给学生的是自由的舞台，是一种踏平坎坷的坦荡。需要教师摆正自己的位置，适时“隐退”用更加开放的胸怀引领学生享受学习的过程。

语文教育既要立足文本，又要超越文本，语文就在生活当中。在语文课上，针对不同类型的文章，教给学生恰当的学习方法，提高学生的阅读理解、综合能力，为高年级的学习打下良好的基础。