

大自然的秘密教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大自然的秘密教学反思篇一

著名特级教师薛法根老师曾说过：“学会有选择地放弃，追求深刻的简单。简单就是快乐，简单就是幸福。”上《大自然的秘密》一课前，脑中又冒出了“简简单单教语文”这句话。之前备课时，一直在考虑如何把课上得简单，但总是苦于找不到合适的切入点，总觉得“简简单单”几个字说起来容易做起来却很难。不能使自己的教学环节简单而又有创新，课堂教学中师生轻松而愉快，让我深感自己的基本功太差，没有教学的魅力。

反思自己的本课教学，我认识到要想做到“简简单单”教语文，应该做到以下几点：

教学目标是教学的出发点和归宿，它关系到教学活动的导向、教学内容的取舍，教学方法的运用和教学效果的评价等。一堂课的时间、容量都是有限的，如何利用有限的时空扎实进行语文的学习？这就要求我们去繁就简，抓住文本、课堂的最关键处做做文章。

在课堂教学主要用了两个板块就达到可对教学目标的完成。一是抓住人们对小海龟的两次拯救活动进行评价，轻松完成了对大自然秘密的揭示这个教学重点。二是让学生通过小组谈论，教师点拨的形式解决学生在课前提出的疑问，在交流中学生不仅再次领悟了课文的内容，而且突破了本课的难点。

而我在课堂上惟恐顾此失彼，在第一课时制定了较多的教学目标，既要完成对课文的熟练有感情的朗读，又要完成对课文内容的深刻把握，还要探究文中重点语句的含义，而教学下来却没有很好地完成一个。对一节课来说，教学目标要简明，要科学、贴切、可测，一堂课彻底解决一两个有用的、实际的问题，真正给学生留下点东西，比浮光掠影、蜻蜓点水的教学要有效得多。

这就要求教师课前要深入钻研教材，找准教学的切入点，教学中抓住课文的主线，才能让教学变得简单，让学生学得简单。

《大自然的秘密》一课看似简单，但课文中涉及到的物竞天择、弱肉强食、适者生存等自然法则却是学生难于理解的，特别是对于我们这的学生来说，孩子们的课外知识不够丰富，理解起来很困难。我抓住人类对小海龟的两次拯救行动轻松达到了引领学生理解文本的目的。我心里豁然开朗，先前备课时产生的困惑得到了解决。回顾自己的课堂教学，认识到自己对教材理解上没有把握住文章的“魂”，造成了课堂拖沓而无序。

体会课文中“我”和游客及向导心情的变化对于理解本课的重难点又极为重要。如果再让我重新进行教学设计，从这方面入手，让学生在朗读感悟中就能较为轻松地完成对课文内容的理解，也就会避免了自己课堂教学中提问过多，缺学生朗读感悟过少的现象了，从而也就提高了教学效果。

我的课堂教学中处处体现了以学生为本的教学理念。从学生的初读课文到学生对人类拯救行动的评价再到小组合作解决疑难问题，整节课学生的思维一直处于活跃状态，在积极主动的学习中既完成了对文章的理解，又体验到了通过自己的努力得到知识带给自己的快乐。由此我得到启发：学习一篇新课文，教师首先要想到，学生能学会什么，还想知道什么，还有什么问题是需要老师帮助他们解决的。如果能考虑到这

些，了解到这些，那么我们在课堂教学中就会从容许多，就会把目光从关注自己的教学转移到关注学生的学习，从而使教学中减少了许多繁文缛节，才能使教学真正做到以学生为本。

大自然的秘密教学反思篇二

《大自然的秘密》这篇课文以作者一行人在海岛上的所见、所闻、所做、所想为线索，描写了小海龟群离巢入海被食肉鸟啄食的惊心动魄的冲突场景，揭示了自然万物都有其生存指导和躲避灾难之本能的秘密。

教学本课之后进行反思，我自己觉得有成功之处也有不足之处。先谈谈以后应该保持和发扬的几点。首先我觉得在课的设计上重点突出，环节清晰明了，重点抓住两个问题：

- 1、大自然的秘密是什么？
- 2、人们的情绪有哪些变化，为什么？

随后，所有的内容、环节都是围绕他俩展开的，学生在层层递进之中明白了：自然万物都有其生存之道，都有躲避灾难的本能。人类要遵循大自然的规律，不能自作聪明，否则一切只会走向反面。

其次，我觉得在上这节课时，我很放松，很自然，没有了以往上课时的'紧张、担心、说话磕磕绊绊等问题。究其原因：是自己的心态发生了变换，我认为应该以一种平和的心态，真实、自然、轻松的课堂方式进行教学，这样才能使教学目标落到实处，学生受益，而不是空洞的，教师喋喋不休的华丽词藻进行教学，试问那样学生收获有多大？教师上课自然吗？目标能落到实处吗？再次，围绕中心，抓住重点句子进行教学。在设计本课时我围绕中心重点抓住了几个句子进行教学。

抓住重点句子进行教学不但可以节省课堂教学时间，还可以使学生有重点、有目标地进行学习，从而大大地提高了课堂教学效率。最后，朗读落到实处。在本节课上我采取了自由朗读、默读、指名读、齐读、对比读等多种多样的朗读方式，而每一次的朗读都是带有一定的目的性。

默读时不但可以使独立思考问题，还可以节省课堂时间。自由朗读是让学生大胆地放开进行有感情地练读训练。对比朗读是指导学生有感情地朗读课文的一种方法，也是指导学生理解句子含义的一种简便的方法。指名读不但可以检查学生的朗读情况，还可以知道其有感情地读句子。总之设计不同的朗读方式都有一定的目的性。在课堂上一定要使朗读落到实处。

有成功就有不足之处。这节课我觉得不足就在于，本来教案上没有设计的问题可能由于我上课时比较放松，因此就顺水推舟地随着学生的回答随意性地增加了一些自认为有用可实际上没有多大价值的问题，不但是画蛇添足，还给人的感觉是提问太多，教师比较啰嗦，浪费了课堂宝贵的时间，这在以后的教学中一定要加以改正。

大自然的秘密教学反思篇三

《大自然的秘密》这篇课文以作者一行人在海岛上所闻、所见、所做、所想为线索，描写了小海龟群离巢入海被食肉鸟啄食的惊心动魄的冲突场景。揭示了大自然万物都有生存之道，躲避灾难之本能的秘密。

教学时，要关注学生的感受。学习一篇新课文，教师首先要想到，学生能学会什么，还想知道什么，还有什么问题是需要老师帮助他们解决的。如果能考虑到这些，了解到这些，那么我们在课堂教学中就会从容许多，就会把目光从关注自己的'教学转移到关注学生的学习，从而使教学中减少了许多繁文缛节，才能使教学真正做到以学生为本。

大自然的秘密教学反思篇四

《大自然的秘密》这篇课文以作者一行人在海岛上所闻、所见、所做、所想为线索，描写了小海龟群离巢入海被食肉鸟啄食的惊心动魄的冲突场景。揭示了大自然万物都有生存之道，躲避灾难之本能的秘密。我在课前进行教学设计时，力求主线明确，目标定位准确，按照从整体一部分一整体的`结构进行教学。通过学习课文，孩子们知道：自然有自然的法则，人类应该顺应自然，尊重自然，与自然和睦相处，如果横加干涉（当然有时是善意的），企图去改变甚至征服自然，只会适得其反。

在此基础上，我引导学生说出了都知道大自然的哪些秘密。学生七嘴八舌说出了自己知道的大自然的秘密，更加深刻理解动物有生存之道，作为万物之灵的人类，如果自作聪明到干涉动物的行动，一切都可能走向反面。

大自然的秘密教学反思篇五

这篇课文以作者一行人在海岛上的所闻、所见、所做、所想为线索，描写了小海龟群离巢入海被食肉鸟啄食的惊心动魄的冲突场景，揭示了自然万物都有其生存之道和躲避灾难的本能的秘密。

这篇课文适合让学生在自主阅读的基础上提出问题，共同讨论。讨论的内容要在学生充分质疑的基础上确定，在学生能力达不到的地方，教师适当指点一下，为学生铺设一些思路，引导学生讨论。

一堂课的时间、容量都是有限的，如何利用有限的时间扎实进行语文学习？一是抓住人们对小海龟的两次拯救活动进行评价，轻松完成了对大自然秘密的提示这个教学重点。二是让学生通过小组讨论，我来点拨的形式解决学生提出的疑问，在交流中学生不仅再次领悟了课文的内容，而且突破了本课

的难点。

对学生进行爱护动物的思想教育。引导学生感悟应如何保护动物、如何利用自然资源、开发资源时，他们说得有条有理，但针对如何解决“人与自然、人与动物的生存冲突”问题，学生由于课前没有做好调查，所以说得不够精辟，只是少数同学汇报，这也与我课前没有全面预计学生的认知水平有关。