

# 中班穿鞋子比赛 中班教学反思(汇总9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下。

## 中班穿鞋子比赛篇一

印象是结构游戏开展的基础，而美术的构图、布局，计算的空间图形及数量认识又是结构游戏得以发展的条件。

各科教学活动为幼儿建筑游戏的顺利开展打下了扎实的基础，反过来，建筑游戏的开展也同时巩固深化了各科教学。幼儿在装饰美化游戏环境和建筑物的活动中，必须充分运用美术教学中所学到的造型设计、布局变化、色彩搭配、整体与局部的正确处理等一系列知识技巧，来提高建筑水平，这样，同时也促进了美术教学的发展。因而，游戏的开展和教学是对立而又互为统一的。

## 幼儿园中班教学反思教学反思

总之，结合各科教学活动进行建筑构造，在利用建筑成果进行其它游戏，不仅提高了孩子的建筑兴趣，而且促进了孩子的思维和想象的发展，发展了游戏，使孩子身心各方面得到极大的满足。

## 中班穿鞋子比赛篇二

1. 感受多种运动姿势，会用简笔画表现一些运动的姿势，并能有节奏地念儿歌。

2. 能根据儿歌的格式，替换中间部分的短句进行仿编。

1. 幼儿谈论过奥运会、全运会或自己参加的多种运动项目及  
相关姿势、动作。

2. 幼儿初步会念儿歌《拼小人》。

3. 塑料圆片、拼小人用的火柴棒、纸、笔、黑板、诗歌图标  
等。

4. 《健康歌》磁带、录音机。

一、复习《健康歌》，导入活动。

1、在《健康歌》伴奏下，幼儿边唱边跳进场。

2、引导幼儿说说：我们做了哪些运动？

二、复习儿歌《拼小人》。

1、引导幼儿边看图标边复习儿歌。

2、幼儿朗诵儿歌2——3遍。

三、教师指导幼儿仿编儿歌。

1、谈谈我们喜爱的运动项目。

教师：你还知道哪些运动项目？你最喜欢的运动项目是什么？

2、教师以调皮的小人还会做哪些运动为题，引发幼儿的仿  
编兴趣。

3、教师用简笔画画出运动项目，启发有困难的幼儿先用火柴  
棒和圆片拼摆小人的运动姿势，再照样子画。

4、幼儿之间相互欣赏作品。

四、幼儿独立或与同伴合作仿编儿歌。

1、鼓励幼儿开动脑筋仿编儿歌，提示幼儿注意动词的运用。

2、集体朗诵仿编儿歌，体验成功的快乐。

大班幼儿的抽象逻辑思维能力已初步发展，在活动中我借助音乐、动作、语言、图片等多种方式帮助幼儿了解运动，提高了幼儿自我观察的能力，充分体现了孩子自己的价值，从而使幼儿获得真正的满足。孩子在学习的过程中，积极主动性较高，学习效果较好，达到预期的活动目标。现我反思如下：

第一次上教研课，虽然事情做了很充分的准备。但是当老师一个个进班的时候，还是会有一点点紧张、有一点点担心，总怕自己会犯这样那样的错误。

一节课下来，觉得小朋友和自己的配合还是不错的。就是由于自己的一点点紧张，在教课过程中一些细节处理上还不是很好，比如说：个别汉字发音不准、在幼儿操作前，没有很好的提醒幼儿场景布设时的一些注意事项。

我努力在今后的教学过程中，不仅教育好学生，还会努力提高自己的专业技能。

### **中班穿鞋子比赛篇三**

今天我和结对园实验幼儿园的薛老师进行了同课异上，这也是开学初我们两个中班组制定的课堂教学研讨计划。

《老鼠娶亲》是一个比较诙谐、幽默，适合中班幼儿的年龄特点的教学活动。在今天的活动中，我以谈话的形式导入，

学一学放鞭炮，将幼儿吸引到活动中来，激发幼儿学习的兴趣。第二部分，出示图片引导幼儿逐图观察，让幼儿充分理解儿歌的内容，并将儿歌的内容及节奏在无形中“暗示”给孩子，为孩子学习儿歌做好铺垫。学念儿歌部分，在观察图片的基础上，我先出示儿歌的前半部分让幼儿学念，加深幼儿对儿歌前半部分内容的印象；再出示老猫，给幼儿设置一个悬念，猜猜老猫会来干什么。在活动中，我还非常注重培养孩子的观察能力和语言表达能力，并用语言和肢体动作积极引导幼儿用完整的语句回答问题。整个活动，采用多种不同的形式让幼儿学念儿歌，始终让孩子保持着高昂的学习兴趣。最后，我以游戏将活动推向高潮，让幼儿感觉“意犹未尽”，从而也让孩子在表演中巩固了儿歌的内容，从中体验快乐。

活动后，姐妹园的老师给了我很好的建议，使我对自己的活动又有了新的思考：在学念儿歌第一环节中，教师提问：你喜欢儿歌中的哪一句？应该根据幼儿的回答，用不同的形式引导幼儿学念儿歌，巩固儿歌的内容，为完整的学念儿歌做铺垫。分角色念儿歌时要简单化，我决定将儿歌的前三句分前半句和后半句分角色念，从“劈里啪啦、劈里啪啦，喇叭”开始到最后，不分角色大家一起念。

在下次的活动中，希望会有更好的表现！

## 中班穿鞋子比赛篇四

情节描述：上完了户外活动孩子们开心的回到教室，只见有的孩子上厕所、洗手，有的去喝水，也有的任务完成了，坐在自己的座位上等待着老师下一步的活动。为了让孩子们更快的安静下来，我没有故意拿小铃去敲，而是采用了音乐的方式去感化他们。我选了一段《做馒头》的音乐旋律弹起琴来，孩子们顿时做起动作来，一会儿揉面，一会儿团面，又一会儿捏馒头。最后，孩子们做完了馒头，便开心的做起吃馒头的动作。一会儿功夫孩子们就安静下来，很似开心。

评价分析：

这段《做馒头》的音乐，我前几周的一个音乐教学活动，它虽然只是一段旋律，但孩子们却非常感兴趣。每次，只要我一弹奏这旋律，孩子们便神气十足，知道自己要做的那个角色。平时的音乐，基本都是歌曲之类的，让幼儿大胆去唱，但最近我发现，孩子们喜欢这旋律远大于平时所唱的歌曲，有点出乎我意料之外。可以说孩子们刚户外活动回来需要的是休息，其实不然，孩子们即使玩得再怎么累，他们依旧喜欢动、喜欢玩，他们喜欢用肢体动作或行动来表现自我，虽然有时经常会玩这样的游戏，但玩的兴趣却一直存在着，在这里孩子们充分扮演了一个做馒头人物的角色。这样，他们反而觉得是最开心的。这就证实了一句话“孩子的天性在于玩”看来的确如此。

所思所悟：

在户外活动回来时，由于孩子们要上厕所、洗手、喝水。他们有时浪费的时间比较多，特别是对于平时几个慢性子的人来说，大家为了等他们，而造成了时间上的隐形浪费，这样，孩子会趁这些时间而自由懒散，从而影响了秩序。而且，我觉得，有时往往就是在孩子自由活动的时候，孩子的一个个动作或一句话，使孩子们之间不开心或者闹矛盾。有些小事情就是这样发生的。所以，要多带动幼儿唱唱、玩玩、跳跳。在上课的时候严格他们，在玩的时候尽兴的玩，这样，才能让孩子对你心服口服。

作为老师，要管理好自己的班级，关键在于每个环节之间都要让孩子们有事情做，也就是一直在你的视线之下。这样，才有可能把班级的制度管理的更好。

## 中班穿鞋子比赛篇五

随着社会生活现代化进程的加快，现代生活给幼儿带来的潜

在危险日益突出，像火灾、溺水、拐骗、突发事件等一系列危险，时刻威胁着年幼的儿童，而中班幼儿还处在未成年期，缺乏生活经验和自我保护能力，在日常生活中很轻易发生意外伤害。孩子的安全是幼儿园的首要任务，家长和老师不可能整天跟着孩子转，只有教给他们学会自我保护的能力。围绕“小鬼显身手”这一主题，参考大班科学活动“电话号码”这一活动，生成了本次科学活动——“小鬼当家”。通过丰富多彩、形式多样的教育活动，让幼儿感受数字的丰富变化，体验数字给生活带来的方便与有趣，使每个孩子都主动、积极地记住自己家和几个特殊用途的电话，培养幼儿碰到紧急问题时自己会独立使用求救电话，增强幼儿的自我保护意识和保护能力。

活动目标（一）——复习9以内的数字，我们刚刚学了数字9，通过复习9以内的数字，激发幼儿喜欢数字，复习、巩固掌握9以内的数字。

活动目标（二）——了解电话号码的作用并记住几个特殊的电话号码，电话号码在我们生活中的用处已不可否认，让孩子在幼儿阶段就了解和记住特殊的报警电话，增强幼儿自我保护意识和保护能力。

活动目标（三）——感受数字的丰富变化，体验数字给生活带来的方便与有趣。通过给小动物编电话号码，在自由、欢畅的操作活动中让孩子喜欢数字，感受数字的变化和有趣。

在活动开展前，我让孩子在家了解自己家的电话号码，通过了解和记忆让孩子对电话号码有一定的初步认识，激发幼儿对电话号码的兴趣。孩子们兴趣度也非常高，几天时间里，就有很多孩子掌握了自己家的电话号码，这为教学活动的开展有了很好的铺垫。

活动一开始，以说说自己家的电话号码为引题，激发幼儿对电话号码的兴趣，初步了解本地电话号码的位数，让幼儿知

道通过数字的不同排列方式产生了电话号码，知道每一家的电话号码是不一样的。利用小课件开展活动，充分考虑幼儿的学习特点，注重内容的综合性、趣味性，寓教于生活和游戏之中。在教学活动中，我首先引导幼儿将日常社会生活中常发生的具体事件进行分类，知道当突发事件发生时迅速求助相关部门。了解特殊电话：119、120、110等，让幼儿了解这些特殊电话号码的作用，知道在什么情况下使用这些号码。通过给小动物编电话号码操作活动，用0—9的数字组合成电话号码，感受数字的丰富变化，体验数字给生活带来的方便与有趣，在自由、欢畅的操作活动中让孩子喜欢数字，感受数字的变化和有趣。操作活动为幼儿在日后的科学活动中能够更加大胆地探索、操作起到了一个引路的作用。教师在活动中为幼儿提供了每人操作的机会，使每个幼儿都能够动起来，满足了幼儿好动、好探索的欲望。最后通过师幼一起检查评价，让幼儿体验成功的快乐。整个教学活动从说说我家的电话号码到对特殊电话号码的了解，最后给小动物编电话号码。活动由浅入深，使原有生活经验与新知识之间建立有机联系，让幼儿在互动式、探究式的教育活动中，自主地、能动地、创造性地学习。本活动也是一次很好的安全教育学习，从分析生活中的事例让幼儿学会碰到危险分析情况，正确、及时拨打求救电话避免伤害，使幼儿更好地掌握自我保护知识。

中班幼儿年龄较小，对这些求救电话号码不一定全记住，只有通过反复练习、强化才能牢记。因此，在延伸活动中，我在活动室创设了一个“电话亭”，摆放许多电话玩具（废旧电话），供幼儿游戏时练习拨打电话。教师在教室创设“电话亭”，让幼儿在游戏中练习拨打电话，巩固对“110、120、119”等特殊号码的熟悉程度。

本次活动中当然也存在许多不足之处。在“给小动物制作电话本”教学环节中，教师在讲解操作规则时，孩子们没有听清楚老师的要求就急于操作，常规有点乱，有待在以后教学中加强培养。通过这次活动得到一些启示：在今后的活动中，

从活动内容的确定到教具准备，再到过程的实施，教师应该设计得详细点，设想活动中会出现的种种可能，以及教师采取的应变措施。只有这样，才能体现教师的主导性，教师要为幼儿提供更加广泛、自由的探索空间，真正体现幼儿的主体性，使其成为学习的主人。

## 中班穿鞋子比赛篇六

本次活动，我主要运用了故事启迪法、亲身体验法等教学活动，幼儿不仅知道了就餐前洗手的重要性，而且学会了洗手的正确方法，并初步有了吃东西前要洗手的意识。小班孩子年龄小，记得快忘得也快，我交待家长加强对幼儿习惯的强化和监督。我想要是能用上孩子们喜欢的动画人物讲述吃东西前不洗手会有啥坏处，并用视频动画演示正确的洗手方法，孩子们可能会记得更牢固。

### 幼儿园教研活动反思与收获

以教研活动为载体激发起教师对教研活动、对教育工作、对全园工作的极大热情，真正体现“以人为本”的管理理念；进而以“热情”为动力，推进办园水平的提高。

## 中班穿鞋子比赛篇七

科学活动《酸酸甜甜的橘子》是先让幼儿感知橘子的外形特征；通过品尝感受橘子的味道。活动从看、摸、比、尝多种感官融合让幼儿认知橘子，了解橘子。活动我是这样导入的，“这是什么？”我手拿橘子问幼儿。孩子们说：“橘子”我又问：“你们看看橘子宝宝穿了一件什么颜色的衣服？”洋洋立马说出：“绿色的。”“除了这种颜色的橘子，你还看见过什么颜色的橘子？”“橘黄色的”。当我问：“谁来说说这个橘子宝宝长的怎么样的？”幼儿不知怎样回答。于是我组织幼儿复习朗诵诗歌“大西瓜”。告诉幼儿“又大又圆”一词是形容大西瓜的样子。接着我请幼儿操作并带着问

题去观察，同时请幼儿与同伴互动，说说自己手上的橘子宝宝穿了一件什么颜色的衣服、什么样子的？“圆圆地、小小的、大大的”，我告诉他们，“橘子除了长得圆圆的，还有点扁扁的”。眼睛观察过后，我请幼儿用手观察，分别摸一摸自己的小脸、橘子、苹果感受他们不同的质感带来的感受，又分别用感官鼻子闻一闻苹果、橘子的味道，苹果又香又甜，橘子有淡淡的酸甜。然后我示范剥橘子，让幼儿观看剥橘子皮的过程，剥完后，孩子们纷纷叫嚷起来“橘子花、橘子花。”于是，我请幼儿尝试动手剥橘子，剥一朵和老师播出的一样好看的橘子花。孩子们的兴趣顿时来了，纷纷动起手来，在这剥橘子的过程中，文文小朋友因打预防针来晚了，我给他一个剥好的橘子和一个带皮的橘子，请其二选一，只见他毫不犹豫的选择了带皮的那个橘子，可见橘子花的魅力了吧。

虽有幼儿表明不会剥橘子，但在我的再次示范和积极鼓励下，孩子们积极动手，终于，全班孩子不辞辛苦的品尝到了自己创造的劳动果实，别提有多高兴，我敢说，这是孩子们从小到大吃过的最好吃的橘子。为什么呢？我请孩子们说说橘子的味道，孩子们异口同声地说：“甜甜的”。没有一人表示反对。剥开橘子皮，孩子们看到了橘子的另一面，为他们所熟悉的，顿时请老师帮忙的声音没了，一张张小嘴津津有味的品尝着橘子，品尝着快乐。

## 中班穿鞋子比赛篇八

- 1、在游戏中，听听、看看、玩玩，感受乐曲的情绪和结构。
- 2、理解简单图谱的含义及下行旋律。
- 3、体验分享创造和交流的快乐。

欣赏音乐及熟悉乐曲——跟画图谱，进一步理解——分段游戏，激发再听兴趣

## 一、倾听熟悉音乐

1、让幼儿听音乐，跟着音乐拍手，听后谈谈感受。

教学反思：这项活动前，由于欣赏过其他曲子，许多幼儿对此乐曲均有较好的感受，有的说：“音乐很快的”；有的说：“音乐很有力”，等等。

2、让幼儿再次完整欣赏，老师提问：听着这样的音乐你可以干什么？

教学反思：幼儿对这段音乐很感兴趣，想象出鱼游、鱼吹泡泡等各种动作，气氛很活跃。

3、学节奏儿歌

老师将游戏的主题《石头和泡泡》提炼成一首节奏儿歌，让幼儿跟学。

教学反思：此环节为本次活动的重点之一。这首节奏儿歌表现的是乐曲a段的节奏。由于乐曲a段是幼儿学习难点，老师教幼儿学节奏儿歌，目的就在于帮助幼儿掌握音乐。通过学习，幼儿对音乐的平均节奏掌握很好。

4、听音乐念儿歌

教学反思：此环节是让幼儿把节奏儿歌合入音乐之中，难度有所提高，但有节奏儿歌的基础，幼儿适应得很快，基本能跟上音乐节奏。

## 二、出示图谱

1、老师引导幼儿讨论途中符号

教学反思：老师根据音乐，以小丑鱼为主要形象表现图谱，由于幼儿对小丑鱼这一形象很感兴趣，所以观察图谱十分积极投入，老师在其中音乐之处让幼儿回忆钢琴谱中的三连音记号，使幼儿更为清楚地了解了一连三音的含义。

2、幼儿听音乐，老师用手指在图上移动，指示音乐与图谱的匹配关系。

3、幼儿与老师共演示图表ab段。

### 三、分段游戏

1、老师分析a段：小丑鱼是怎样走和跳舞的？

2、老师分析b段：小丑鱼变魔术了，他们变了几个小动物，有几句？

(1) 师生共玩小丑鱼变魔术的游戏：老师做小丑鱼，幼儿变，要求幼儿在每一句的第一拍上变换动作，做好后不能动。

(2) 老师请个别幼儿做小丑鱼，老师与其他幼儿变换动作。

## 中班穿鞋子比赛篇九

撕贴画是美术教学活动中的一种特殊形式，它造型各异色彩鲜艳，它不是单一的技能技巧练习，而是培养有创造和创新意识的一代新人，是素质教育的手段。通过撕贴活动能使幼儿的手部肌肉得到锻炼，从而提高幼儿手部肌肉的灵活性、准确性，更能对脑部细胞产生良好的刺激作用，进一步完善神经系统的控制能力和思维活动水平。通过本次活动，我对幼儿撕贴画教学有了进一步的认识和体会。

1、无论干什么事情，首先要对它产生兴趣，有了兴趣才能希望取得成功。俗话说得好，兴趣是最好的老师，兴趣是学习

的动力。为了吸引幼儿的兴趣，我创设了参观面馆的情境，让幼儿观看各种口味的面条，进一步体会色彩的搭配美，最后让幼儿们来当厨师做面条，充分的调动了幼儿对撕贴画的兴趣。

2. 师生一起动手操作，又进一步提高了幼儿学习兴趣。在撕贴画教学中，我通过巧妙的出示范例先让幼儿欣赏，然后我出各色卡纸让幼儿说说它们可以充当什么配菜，撕出活动重点，当看到他们开始跃跃欲试的时候，我顺势向他们传授如何撕纸的方法。在动手操作过程中，小朋友撕撕想想，并将他们的作品展示出来，让他们随时可以看到自己的成绩，增强他们自信心，随之幼儿的兴趣也就越来越高。

的想象力，使他们身临其境，为从小爱学撕打下良好基础。

1、材料简单，在撕贴画中，一般我们使用的材料有旧挂历纸、各色蜡光纸、手工纸、包装纸、牛皮纸胶水等。小朋友可以根据自己的需要来选择材料，然后根据活动要来进行撕贴。撕好以后可以看看、想想这撕出来的东西到底像什么，也可以稍作添加，变成另一种新的事物，让小朋友在宽松愉快的环境中进行创作。

2、色彩鲜艳，马克思说过“色彩的感觉是美感中最大众化的形式”，根据这一心理特点，及遵循学习的原则，首先教小朋友认识三原色，明白“红黄蓝”是三种基本的颜色，幼儿期对色彩尤为敏感，喜欢鲜艳亮丽的颜色来表现自己的情感。例如，在本次活动中，我为幼儿们准备了各种颜色的卡纸，引导幼儿在制作“面条”的时候，配菜要注意形状及色彩的搭配。在撕贴的过程中，那五颜六色的色彩和变幻无穷的表现形式把孩子带入了美丽的天堂，使他们尽情地体验。

在本次活动中还存在着一些不足：

在欣赏图片时，一再强调配菜的品种，每碗面条都引导幼儿

观察面的形态，显得比较啰嗦，重点不够突出，可以先出示一碗白面引导幼儿观察面条的形态，再出示各种配菜，引导幼儿观察色彩的搭配及形状。然后创设为面馆设计菜谱的形式，使情境更为贴近幼儿生活，更为有趣。