

大树的孩子教案(优秀7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

大树的孩子教案篇一

《雪孩子》这篇课文讲述了一个给小白兔带来了快乐的可爱的雪孩子，最后为了从大火中救出小白兔而舍弃了自己的童话故事。与以往的课文不同，《雪孩子》去掉了拼音，配上八幅漂亮的插图，以连环画的形式出现。这是孩子接触的第一篇不带拼音的课文，对一年级的孩子来说，是否带拼音将直接影响到他们阅读和理解课文。

因此，在这节课的设计上我主要抓住了两点。第一，看图学文，给学生一个积极活跃的思维空间。首先，我以动画的形式导入，激发了孩子学习的兴趣，活跃了课堂的气氛。在交流预习时，我发现孩子们很聪明，能够自己根据图画内容猜字，也说明部分学生懂得看图学文。小学一年级，学生的形象思维占主要位置，培养学生的观察能力是语文教学的首要任务之一，学生在看懂图意的基础上，来理解课文中的词、句、段和文章的内涵。在学习课文内容时我引导孩子观察插图。第一幅雪景图我问“故事发生时的天气怎么样？”孩子回答“下雪天。”接着我又问“下了一夜的雪，早晨我推开窗户，屋外是怎样的美景？”这就把孩子带入了生活的情境。孩子们争先恐后的回答“房子上白了，树上白了”“路上一片白茫茫的”等等，在回答的过程中孩子的观察能力和口语表达能力都得到了锻炼。在学习雪孩子和小白兔玩耍这一部分时，我让孩子猜猜雪孩子和小白兔都玩了哪些游戏，他们玩得高兴吗？你从哪里看出来的？孩子们积极举手发表自己的见解，在这此起彼伏的回答中，孩子们充分发挥了想象，也学会了

看图学文。再如第七幅图我问孩子们“小白兔发现雪孩子不见时心情怎么样？”孩子们告诉我“伤心，因为我看到小白兔皱着眉”“小白兔的表情是这样的”接着自己做了一个伤心的表情。看图学文，把孩子带入观察与想象的思维活动中，同时，孩子的情感得到了升华，进入情境读课文，朗读时就显得得心应手多了。

第二，引导学生朗读，通过朗读领悟课文内容。“读书百遍，其义自见”。因此在教学中应该充分发挥读书的作用，相信学生能读懂课文，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。首先，引导孩子想象，读出雪景之美。如何读出雪景的美，我先引导孩子想象雪后的景象，到处是一片白茫茫的，孩子有了美的体验在读书时感情自然流露出来。其次，引导孩子抓住关键词朗读。在学习雪孩子和小白兔玩耍这一部分时，我首先让孩子想象玩耍时愉快的场景和心情，观察图上小白兔和雪孩子的表情，接着我问你能让老师听到他们的快乐吗？孩子们踊跃的举手，并且都能抓住“真”和“很”两个字。再次，引导孩子观察情境图，深化情感，升华朗读。在学习雪孩子营救小白兔的部分我问孩子“雪孩子发现小白兔家着火时心情怎样？”孩子能够回答出着急，并能够抓住文中关键词“飞快”“跑”，接着我引导孩子“你还从哪里看出雪孩子着急？”前面已经有观察图的体验，孩子马上能看出图上雪孩子跑的很快，身上的雪都飞起来了。通过抓住关键词语和观察情境图，孩子体会到了雪孩子的着急。第二次引导朗读时我问孩子“雪孩子能跟小白兔生活在一起吗”“雪孩子怕火，可是为了自己的好朋友，它却不惜牺牲自己的生命，你能再读读吗？”孩子在情感上有了更深入的理解，朗读时感情也会更加充沛。

通过看图学文和引导孩子朗读，初步培养了孩子的思维能力，孩子获得了情感上的体验，也理解了课文中雪孩子的优秀品质，并且能够把这种乐于助人的品质融入到自己的生活中。但这节课在设计和处理中还有很多欠缺的地方。第一，在引导孩子读出雪后美景时，利用生成资源会更巧妙。第二，没

有找到一个明确的切入点，整篇课文串讲下来，缺少一条主线。在导入时提问孩子“听了这个故事能告诉我你喜欢谁？”把“雪孩子”这条主线抓出来，思路会更清晰。第三，在培养孩子说完整的话方面做得很不到位，一年级要注重培养孩子的语言表达能力，说完整的话，这方面在以后的教学中我也将更加注意。第四，在引导孩子朗读时，如果利用配乐朗读，我想孩子更容易入情入境，获得情感的体验，对于提高孩子的朗读水平及理解课文内容都会有很大帮助。第五，最后一部分“雪孩子为什么飞走了，它还会回来吗？”如果能通过图或者小动画让孩子了解水到雪，雪到水的过程，会更利于理解和接受，也会使课文学习升华到另一个高度。

大树的孩子教案篇二

《雪孩子》是一年级上册中的一篇阅读课文，用连环画的形式讲述了善良的雪孩子舍己救人的故事。孩子们都非常喜欢。通过今天的教学我有几点感触。

可取之处是在设计识字教学时，我采用让学生回家预习，课堂上汇报预习内容，字音，怎样记住这个字，组词，说话等等，从小培养学生的预习能力和自学能力。记忆生字时，我采用小老师领读，猜字游戏的多种方法强化记忆生字，学生喜欢多种多样的形式，易于记忆。

在进行感情朗读时，抓住“开心”“着急”“伤心”三个关键词语，引导学生边读边体会：读到哪些句子心里会产生这三种不同的感受，再用这种感觉来读句子。“雪孩子看到好朋友家着火的时候，一定非常着急。不然不会飞快地跑过去。我觉得要读得快些，紧张些。”有的说：“小白兔看到雪孩子变成美丽的白云，好开心。”孩子们的感受既有共性，又有个性。

不足之处是，我在设计本节课的教学目标时，设计的内容太多。

大树的孩子教案篇三

第七单元的主题与训练要素是“想象”，这是继一年级上册第六单元又一个以“想象”为主题的单元，让学生根据课文内容或者生活经验展开想象，形成自己的感受。《雪孩子》这一课不仅有本单元的训练要素，而且承担了学生第一次接触和学习默读的任务，另外，感受句子的具体、优美及练习抄写能力。

对于学生来说，默读是一种新的阅读方式，利用默读的优点——不出声、速度快、有利于思考的特点展开教学，在第一课时的时候，让学生朗读课文并记录下所用时间，以便与默读时所用时间进行对比，学生感受了默读速度快的特点；利用“寻段启事”的逆向思维：让学生根据老师划分好的段落，默读后说说读懂了什么，引入训练默读，学习默读分3个步骤，第一，用儿歌和图片明示默读的姿势和要求，重点训练眼睛转动看字词的能力，第二，重点训练不出声，提出不出声的要求，利用5——8段展开训练，第三，综合训练默读要求。学生在一步一步的引导下，通过问问学生默读这些段落，你读懂了什么，学生能大致说出课文内容，说明学会了默读；利用文中的泡泡语展开想象，学生借助课文内容或者生活经验展开想象，说出了自己的独特感受；课后第二题感受句子的表达效果：具体、优美的句子就是好句子，学生可以说出第二个句子写出了事物的样子，抄写上，大多数学生格式正确，书写速度适中，字也写正确了。

不足之处在感受默读的速度上，因为学生预习过课文且在课堂是第二遍读，所以朗读、默读时间差上不够科学；对于整个课堂学习，评价语太少且不够鲜活，没有持续激励学生的评价支撑，导致课堂后半段学生没有处于思考状态；感受句子的表达效果上，我自己也处于一种粗浅的理解状态，只是干巴巴地灌输给学生“具体、优美”这样抽象的词语。抄写时有十几个学生格式出错，标点符号出错。

想到的改进措施是应该再拓展两篇字数差不多的文章，进行朗读和默读，体会朗读、默读的不同特点；备课时，不能只考虑自己要讲什么，要想充分学生在课堂上的学习吸收度，并及时做出评价，评价是学生课堂上专注的源源不断的力量；感受句子的表达效果方面是目前的困惑。学生格式出错、标点符号出错的学生进行了修改，修改正确，以后要加强句子方面的抄写。

大树的孩子教案篇四

《雪孩子》配有八幅漂亮的插图，以连环画的形式讲述了一个雪孩子为了拯救小白兔而牺牲的童话故事。在教学时，为了全面培养学生的语文素养，我精心的设计，引导学生在理解课文的基础上充分体会雪孩子的善良和勇敢，从而激发孩子对雪孩子更深一步的情感，敬仰！从而教育孩子在生活中热情的帮助有困难的小伙伴。

在课例中，我设计的是边看图说话，边学习课文，这样可以训练孩子的语言表达能力，在表达不出来的情况下，再图文对照，丰富积累。教学时以文本为载体，以图画为支架，练习有感情的朗诵。效果很不错。看着图，孩子说着，我补充着，用激情的语言描述着，精彩的描述创设了一个情感的磁场，75位小朋友被感情包围着，被语言浸泡着，被文字熏染着，置身于这样的环境里，有谁能不增色呢？有谁不为之动容呢？在学到雪孩子化了的时候，小朋友纷纷落泪，那滴滴泪水分明是对雪孩子的`心疼与不舍！小朋友们含着晶莹的泪花，读着感人至深的文字，孩子们的声音颤抖了，我分明感觉到了一颗颗火热的爱心在跳动，一种强烈的感情在升腾，那就是爱。

在充分考虑情感态度价值观的同时，语文的工具性也得到了充分的体现，文中的词组的“又一又一”的训练扎实扎实有效，不叫教会了孩子们应该怎么做，而且也请他们判断了什么样的是不对的。重点强调了里边不能填反义词。又

如“——真——”怎么样。训练孩子们的感叹句，也丰富多彩。

不足之处，整节课围绕课文进行，对字的的教学除了在课始体现了一点其他时间没有彰显出来，对生字的书写就更无时间进行了。这也是我教学的一个盲区，总觉得处理课文生字书写就得让步，单独一节课进行生字书写的指导，不知是否合适。

大树的孩子教案篇五

《雪孩子》一课是一篇很有感染力的文章，我在教学设计上力争让学生通过各种方式理解文章的内容，体会表达的感情，从而读出感情。

在教学《雪孩子》前，对于预习提示中的问题，我只是查阅了参考书，没有更多地去搜集查找，以为学生说出几处也就心满意足了，对于课堂上生的回答，是我始料不及的，对于积累.运用—《雪孩子》的教学，学生想讲的故事，以及查明诗歌来源的愿望是我在备课时没能想到的，正是这许许多多地“出人意料”之中闪现着学生智慧光芒和创新的火花。从两个案例中，我深深地感受到学生有了搜集积累知识的意识，教学中教师要对这种勇于探究的精神给予鼓励，要尊重学生的个人感受和独特经验，让学生获得满足感，增强对课外阅读的信心。

教学本课的重点，是学习雪孩子牺牲自己，勇敢的`救朋友的过程。教学中，我让学生紧紧抓住动作词语，体会雪孩子的优秀品质，从而达到思想教育的目的。

大树的孩子教案篇六

本文是由语文教案工作室上传的：雪孩子教学反思教学实录。您可以通过本文底部的“下载”来下载本文的文档。

到现在我还深深记得儿时那看了一遍又一遍的动画片《雪孩子》，每次看都忍不住的流泪。一想起雪孩子在那空旷的森林里，在悠扬的音乐陪伴下，有如小精灵般轻灵的舞动，更是满心的不舍。为此还被哥哥刮着鼻子笑了好多次。那时我还小，不知道是什么原因让自己这么不舍得雪孩子，现在却阴差阳错般要教孩子们读这篇课文了，或许他们真的没有我幸运，能看那动画片去了解故事。但是文章是最好的“剧本”，大脑是最好的“导演”，而小时的经历更告诉我，情感是这一切的“钥匙”。我就是拿着这把钥匙去开启学生情感的大门，让他们也有我儿时那样的感动。

下面是课文结束时的一个教学片断：

我引导学生去练读，说：雪孩子为了救小白兔，自己却化了，成了一朵很美很美的白云。请小朋友自由读第八段，想一想，你要读出什么样的语气呢？然后让孩子们自己去讨论。就这么一个在成人眼中非常公式化，甚至听上去有些专业化的问题，让孩子们充分的发挥了自己的意见。有一位学生说：我觉得应该读出高兴的语气。因为雪孩子虽然已经变成了白云，但他用自己的生命换来了小白兔的平安，雪孩子觉得很高兴，所以要读出高兴的语气。第二位学生说：我觉得要读出伤心的语气。因为雪孩子为了救小白兔，自己却化了，小白兔觉得很伤心，所以要读出伤心的语气。听完孩子们的诉说，我的内心为之一震，真的不能小看这些还年幼的孩子，它们那鲜活的心灵里有的是多么丰富的情感呀！

不过，这两种完全不同的答案该如何选择呢，我顺势引导所有的孩子来参与：其他小朋友呢，你们同意谁的意见？让大家各抒己见，再根据自己的意见，用自己的方式去读这段话。这时的我绝不会，也不忍心再用自己的意见代替他们的感受。学生的情感已经在刚刚的练读中，在理解课文的情境中得到喷发，借机更应该让孩子们说出自己心中想说的话。在个别的朗读中，我让学生的评价代替了自己的评估。让他们评评站起来读的小朋友读出了什么语气？这时，同样也出现了两

个派系：一方认为刚刚的一位小朋友在读“很美很美”时，读得比较慢，语调比较低，可以看出这时她很伤心。在读“飞到了空中”时，也读得较慢，可以看出这时她很伤心。看样子这位小朋友读的很成功，于是让全班仿读。而另一方的代表则说另一位小朋友读的好，说她们在读的时候，读到“很美很美”时，语调比较高，也读得比较快，读出了高兴的语气。同样，这也是一次成功的朗读，学生们也乐意再读一次。此时，情感的体验就像我们说的“此时无声胜有声”的境界，最后我也只是说了一句中肯的话，发表我的意见：我认为从“美”这个词，还能看出雪孩子的心灵美。

“读书百遍，其义自见”。正如一位导演要拍一部电视剧，首先得熟悉剧本。所以在这教学片断中，学生的感受是通过朗读来实现的。我充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。对同一篇课文，或同一个人物，学生站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。而在此教学片断中，我就此努力创设了一种民主、平等、宽容、和谐的教学气氛，尊重学生的独特感受，让学生们根据自己的理解，读出了不同的感情色彩。虽然我在心里渴望孩子们能与我一样，感受到失去雪孩子时那失落的心情，但是“一千个读者就有一千个哈姆雷特”，教育的成功不是训练整齐划一的“兵娃娃”，而是为了教学生创新，不轻易从众。也正是如此，学生在朗读中，通过自己的情感体验，对雪孩子舍己救人的精神给予肯定，对这种行为表示赞赏，因此才会深深体验到雪孩子救了小白兔后的高兴心情；而从另一角度，学生们也体验到了生命的宝贵，才感悟到小白兔失去雪孩子后的悲伤之情。在教学中鼓励学生大胆地发表自己的见解，体现了审美价值的个性化、多元化。

内容概括：这篇介绍了关于,雪孩子, 希望对你有帮助!

大树的孩子教案篇七

第一，重视朗读训练，提高学生的朗读能力，因本篇课文篇幅较长，所以有针对性地让学生朗读人物之间的对话，读好人物语气，初读入情，读中生情，通过不同形式的朗读，引导学生在朗读中理解文本，体会感情。

第二，本篇课文首次对学生提出默读的要求，在教学中明确默读要求，不张嘴，用眼睛看，速度比朗读快，让学生尝试默读课文。

第三，引导学生合理想象。为了给学生提供充分想象的空间。引导学生想象小白兔和雪孩子之间玩耍的各种情景，体会两者之间的快乐；体会小白兔家里着火时的危险情况，雪孩子救小白兔的情景，体会雪孩子的勇敢，通过想象，促进对课文内容的理解。

第四，提供多种表达的机会。雪孩子无私的爱感动着小白兔，美好的童话故事感动着我们。在教学中结合文本内容，创设机会鼓励学生进行说话联系。比如，看着雪孩子变成了白云，小白兔心里会想些什么呢？读了这个故事，你想对雪孩子说些什么呢？续编故事，如果雪孩子回来了，他和小白兔之间会发生什么？学生进行说话练习，也是对课文内容进一步的理解，对雪孩子无私勇敢品质的深刻感悟。