

2023年友谊之光教学反思 高三教师教学反思 反思(优秀9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

友谊之光教学反思篇一

20xx年的高考已经过去，但作为一名送过这一届高三学生的地理教师而言，我的工作并没有完成，还有好多东西是我必须反思的。比如，认真总结今年高考试卷的特点和思路，分析自己在复习中的不足之处，为明年的高考提出一些参考意见，并反思自己在新一年的教学工作中如何做得更好。

总体看来，今年高考地理卷比较平稳，基础知识考得比去年多，粗看不难，但得高分却不易。试卷在难度上比去年略有增加，主要表现在人文地理的试题内容大幅减少，而自然地理的考察内容显著增加，最后五个大题中，有四道是涉及自然地理的。试卷的特点为，首先，整张试卷强调能力立意，注重考查基础知识和基本原理，比如海洋航线，海水的盐度，气候，铁路线等，这些都是书本中的主干知识，尤其是试卷的最后一题，太阳高度的计算与运用，主要就是考查能力与学生的双基。第二，试卷更关注社会生活，体现出开放性渗透性，重视探索性与联系实际。今年高考地理卷的几道综合题都是如此，一道关于西部大开发的题目，要求考生分析东经108度以西农业以及基础设施；一道江苏海洋开发的题目，要求学生从中拓展开来，谈谈海洋资源，滩涂，港口等对促进经济发展的影响；一道红色旅游的题目考的更是今年的热点，考查学生对地理知识的灵活运用。第三，充分体现出地理的学科特点，强调图文并茂，地图知识考得较多，符合地理学

科特点，这对于基础扎实，有较强的地图分析能力，特别是各大洲经纬度意识强的考生比较有利；第四是新题比较多，从内容到形式都比较新。以往关于地球运动等都是以选择题形式出现，但今年却都以综合题的形式出现，尽管内容相差不大，但对学生的概括能力和综合能力提出更高的要求。再比如红色旅游，这个内容教材里并没有完整答案，其涉及选修教材，必修教材，初中地理等，知识面比较广。在今年的地理考试中，还出现了空间定位题，这类试题要求考生有此类试题的考前专项训练，是属于教材没有明确要求但考生应该掌握的高要求试题。第五，江苏地方地理知识考题不多，只有一道试题涉及到江苏海洋资源内容。

从我们学生的高考分数来讲，缺少高分，大部分集中在60-80分之间，虽然比几次模拟考试都有了进步，但与我的期望还差了一些。由于试卷在难度上比去年略有增加，人文地理的试题内容大幅减少，而自然地理的考察内容显著增加，这对我们学生来讲是极为不利的，我们学生在空间想象能力，概括能力和综合能力都不占优势。比如，地球的运动这一内容一直以来是难点，以往都是以选择题的形式出现，所占分值不大，而今年作为最后一道综合题，就有12分。而这道题的得分情况在我估计是极低的。气候内容也是难点，今年考的也比较多。选择题除外，综合题就占19分。但由于是我们复习的重点，平时也练了很多，估计得分情况比上述一题要好得多。当然，学生的考试情况与教师的复习有很大的关系。比如，综合题第34题是有关海洋资源的，虽然我们在复习基础知识时一一过关，但平时缺少综合练习，也没有引起重视，所以这道题中第一小题海洋开发利用的这张图表填起来有些费劲。另外，我们关注了，红色旅游就考到了，而我们复习时反复地绘制了铁路分布图，这应该给学生答题带来了很大的帮助。所以，教师的复习思路和方法在很大程度上影响学生的考试成绩。然而，地理考点何其多，出题又千变万化，抓基础还是最根本的。

认真研究今年地理高考试卷的命题特点与思路，对指引新高

三的地理复习有重大的意义。

重视对地理基础知识的考查，在今年的高考试题中体现得淋漓尽致。如印度的陆上邻国、我国的重要铁路与城市的分布、海洋资源的分布与开发等。基础知识是形成地理能力的基石，千万不能忽视。高考试题一般通过大量引用课外知识和丰富的社会素材，形成新的问题情景，构成新的问题角度，从而考查学生的学科能力。但是万变不离其宗，其考查的落脚点依然是地理学科的基础知识。因此在今后的高三复习中，夯实基础永远是地理复习的“主旋律”之一。

突出地图的考查功能，是历年地理试卷的特色之一，今年也不例外，且对地图的精确认读有了更高的要求。如第2题要求学生六大板块的边界范围有准确的把握；第3、4、10、11、12、26、27题，需要学生能用直接或间接给予的经纬度大致判断出所在的区域，从而结合该区域的地理特点解答各地理问题。面对高考，读图训练必须常抓不懈，比如等值线图、示意图、区域地图的阅读等都要掌握其阅读的方法与步骤。特别重视各类变式地图的判读，熟悉世界和中国区域中的重要经线、纬线，各类重要地理分界线(自然地理界线、人文地理界线)等。学好用好地图是复习地理的基础，经常动手画图填图可以帮助你建立空间概念，培养空间思维能力，把重要的地图变成“心图”、“脑图”。因此加强地图的教学，强化地图的精确记忆，形成较为清晰的“心理地图”，是提高地理能力的关键之一。

其径流量随气温的变化而变化，因此塔里木河的最大径流量应在7月，因为7月气温最高，冰雪融化量最大。但实际上，考虑到冰雪融水汇入河流有一个时间的过程，因此塔里木河的径流量应在8月。再如第32题中的第(2)小题，要求表述a城市的气候特点。由于该城为地中海气候，因此答案极容易写成“夏季炎热干燥，冬季温和多雨”，这也是一种过分拘泥于模式或思维定势的结果。实际上从题中所给的7月平均气温图中，不难读出a城7月的均温低于 20°C ，因此a城夏季气温特点

应写成“凉爽或温和”而不能是“炎热”。这两题给我们的启示是，在复习过程中学生既要能掌握基本的原理与规律，又要能在实际运用中对原理与规律进行灵活运用，具体问题具体分析，切不可死搬硬套。

关心社会现实、联系生活实际，用所学地理知识与所具有的地理能力自觉地尝试发现问题、评价问题与解决问题，是新课改革的方向之一，在今年的地理试题中有所体现。如世界能源问题、我国汽车产业的发展、用手表定方向等。在今后的教学过程中，既要扩大学生的阅读范围、拓展学生的视野，又需要引导学生参加一定的地理综合实践活动。

新的一学年又来到了，应该在总结过去的基础上开始新的教学工作，在新课程改革的过程中做好地理教学工作。

首先，作为一名地理教师，要不断学习，提高自身的业务理论水平，研究学生心理动态的发展，探究适应新课程的地理教学方式和学习方式等。

其次，强化地图教学。地理新课程中附有大量的插图而且种类很多，有示意图，素描图，景观图，统计图，曲线图，柱状图，饼状图等，并且均是彩色图。面对这些种类繁多的地图，作为教者，应循序渐进地指导学生读图，析图，描图，绘图，将地图变成学生学习地理不可缺少的工具，培养学生查阅地图，获取地理信息分析解决地理问题的能力等等。

第三，注重活动教学。活动是实施课程目标的主渠道，也是地理新课程的一大特色。地理新课程安排了大量的活动。在地理课堂教学中，选择一些活动精心设计组织，力图每一项活动都培养了学生相应的能力，学生能感受到学习的地理对终身发展有用等等。

第四，教学联系学生现实生活。联系学生的生活实际，不仅使学生学得有兴趣，学得轻松愉快，而且有利于启发学生思

维，获得生活中有用的地理知识，培养学生运用地理知识分析解决实际问题的能力。

此外，积极转变自己的角色，成为学生学习的促进者，引导者，组织者和合作者，地理教学以学生的发展为本等。只有这样不断地进行教学反思，才能不断地提高自身教育教学效能和素养，才能不断地创新，全面提高学生的地理素质。

友谊之光教学反思篇二

高三一轮复习即将结束了，对于很多老师都会感到很开心，可我心里很沉重，进入高三一直以来，感觉大家没有高二时那么有激情了，没有高二时那么都动力了，结果是导致数学成绩直线下滑，连着两次大考试都没考好，不得不让我认真的反思，没有教不好的学生，只有不会教的老师，你们都是很优秀的学生，本来你们应该考的很好，成为高三的领头羊的，可我没有把你们教好，教不严，师之惰；生不学，师之过！最近我一直在思考自己哪里出现问题了，为什么会出现这种情况，认真反思了我高三以来的教学工作，突然感觉到很可怕，我竟然出现了这么多的问题，七宗罪状如下：

一、上课时没有高二那么有激情了；

二、课堂上关注学生少了，学生的课堂活动也少了；

三、对大家要求松了，很多事也说到做不到了；

四、备课没有以前认真了，课堂上出现的问题多了；

五、对作业检查落实的不到位了；

六、找学生谈话的次数少了；

七、辅导学生时没有耐心了，脾气也变得急躁了；

我这是怎么了，我现在怎么变成这样了，自己曾经的雄心壮志都哪儿去了？

特别是在给大家讲题的时候我怎么就那么没有耐心，那么不耐烦，仔细想了想，是我把问题看简单了，这里面有两层问题，我只注意到了第一层意思：为什么给大家辅导的时候我会急，因为那些知识我感觉大家是应该掌握很好很牢的，按照大家的程度不应该再问那些不应该出现问题的知识，你们一问这样的问题我就急，特别是书上的基础知识，我们讲过三四遍的问题，一问我我就急，自己感觉是“恨铁不成钢”，可事实不是这样，这样反而让大家不敢再问我问题了，并且渐渐对数学也失去了兴趣，师之过啊！

第二层意思也就是这些问题背后的东西我没有注意到，为什么该会的东西大家没有掌握住，我们讲过三四遍的东西为什么还有问题，必须掌握住的基础知识为什么还没有掌握住，这些问题我真的是该好好想想了，只有把这些问题解决好了你们的成绩才会很快提高，时间不多了，为了大家的理想，为了大家的未来，就让我们一起努力吧！

没有反思就不会有提高，现在我也才渐渐明白了“教学相长”的含义，自己一直用“用力教只能称职，用心教才能优秀”这句话来时刻激励着自己，提醒着自己，告诫自己一下。

友谊之光教学反思篇三

口际交际的话题是“秋天的快乐”，要求学生交流金秋时节做的事情以及从中感受到的快乐。这些事情可以是和爸爸妈妈或小伙伴们一起做的，也可以是自己做的，如摘果子、看红叶、放风筝、捉蚰蚰、收花生、挖泥鳅、赏菊花、秋游等活动。

习作的形式是看图写一幅秋天的图画。课前要布置学生准备一幅画，这幅画可以是图片，也可以是自己画的图画。所选

的图画一定要和秋天有关，可以是秋天的景物，也可以是人在秋季里活动的场面。

“我的发现”提供了形式相同的四组词语，每组都是以一个表示颜色的单音节词打头，接着在这四个词的后面，扩展出表示前面这种颜色的新的词语。

“读读背背”安排的是对对子，对子里所讲的事物都和秋天有关。

“我会填”的目的是训练词语的搭配，进行词语积累。短语前面的词是状语，要求补充动词。

“趣味语文”安排的是读绕口令。这个绕口令描写了彩霞映照大地，一群花花绿绿的鸭子在水中好戏，水花和霞光相融的美丽而有趣景象。

- 1、愿意将秋天中自己觉得最快乐，印象最深的事讲给大家听。
- 2、乐意将自己所选图画的内容写下来，并用上平时积累的词句，写好后对自己的习作进行修改。
- 3、发现表示颜色的单音节词和其他的字搭配可以组成新词，意思更加丰富，感受汉语词汇的丰富性。
- 4、进行词语积累。注意词语搭配的多样性。

本次口语交际以“秋天的快乐”为主题。对于三年级的学生来说，此前虽然学习了有关秋天的课文，对秋天有些感性的认识，但平时观察积累不够，因此教学目标定为先让学生在一周的时间中采用调查访问的方式收集秋天里同学们做过的有趣的事，然后课堂上进行交流，从而真切地感受到秋天带来的快乐。目标定好之后，指导学生的实际操作，引导学生进行调查、访问，这是学生与人交往的过程，也是学生学会

倾听、学会访问能力的训练。在此基础上，指导学生进行信息处理，使学生进行调查、访问，获得很多材料，这样汇报时比较精彩。

此后还可以将单纯的口语交际向综合性学习发展。学生把做过的许多有趣的事交流之后，引导学生：秋天给我们带来这么多快乐，咱们有没有办法留住它呢？学生的话匣子被打开了，“画下来！”“拍下来！”“写下来！”指导学生选择他们感兴趣的合适的方式，引导他们动动手。在实际过程中开展多种活动，也是很好的方法，如编故事、朗诵会、课本剧表演等，都可以拓展学生的口语表达能力，交际形式也是多样的，同桌交流、小组交流、师生交流、全班交流等。

友谊之光教学反思篇四

通过学习使学生了解电磁铁是有磁性的，会判断电磁铁的南北极及影响电磁铁南北极的因素。

通过学习培养学生通过实验法获得真知的能力

电磁铁通电后产生磁性，断电后磁性消失；电磁电是有南北极的。

： 电池指南针线圈铁钉大头针磁铁实验说明书（每组一份）

（一）导入

1. 教师：同学们，（教师拿着课本指着“科学”两字）这是什么字？事实胜于雄辩，科学家们通过无数的事实证明了许多科学道理，你们也很想通过自己的动手实验来获得真知真学吧！

2. 回顾第一节课学习的内容《磁铁》，请个别学生总结上节课的知识点，老师再给予肯定和强调后，作如下板书：反思：

帮助学生树立楷模，楷模的力量是无限的，科学家就是学生们学习的楷模。以这样的导语开篇，激发了学生的求知欲望。导语中也指明学生探求真知的科学方法。通过回顾，了解学生掌握《磁铁》这节课的知识点情况，为本节课的教学埋下伏笔，起着承上启下的作用。

（二）新授过程

1、教师举起手中的铁钉，再拿起线圈，围着铁钉作绕环，然后将它与电池连接，直接告诉学生这就是电磁铁，并板书课题。

2. 提问：同学们，你想知道电磁铁的哪些知识？

生1答：电磁铁也有磁性

生2答：电磁铁的磁性也有大小

生3答：电磁铁的磁性也有南北极

.....

老师听完了学生的回答，在黑板上板书如下几个词组：磁性及大小电磁铁的南北极，并说这就是我们这节课要搞清楚的问题。

学生：分组进行讨论，然后填写实验说明书。（8分钟左右时间，教师在此间，可以分发实验说明书，去学生中间了解讨论情况并适时参与讨论）

附实验说明书：

我是这样想的：。

我需要的器材。

我打算怎样做：。

我们是这样做的。

教师：你们想了解电磁铁的哪一个问题？你们是怎么想的？我给大家十分钟的时间，通过实验来完成，并填写实验说明书。呆会儿请小组代表上来做科研报告，将你们的伟大发现公之于众！

反思：传统教育只鼓励学生听话、服从，在一定程度上禁锢了学生的头脑，学生们缺乏想象力、缺乏独立思考、不敢越雷池一步，没有探究的欲望与科学实践的精神。在本课的教学设计中，我鼓励学生大胆猜想，对未知问题的探索提前进行推测与规划。教学中，大胆猜想其实就是一个应用已知解决未知的过程，就是一个发挥想像力和创造力的过程。这种设计激发学生的探索求知的欲望，也把本课的教学推向高潮。

3. 分组实验，登台报告：

学生开始根据自己的要求，分组进行实验。（教师在学生中间进行了解与指导，特别要求学生把实验过程记录详细了）

学生代表上台作“科研”报告。（教师要对学生的成绩给予充分肯定，并对学生实验的结论作以归纳总结、板书）

板书：电磁铁通电后有磁性，断电后磁性消失，电磁铁有南北极。

教师：通过听汇报，我们发现了什么问题吗？

生1答：为什么电磁铁的南北极不是固定的？

.....

教师：这个问题问得好，要解释这个问题，我们还得去实验中去寻找答案。我想请探究电磁铁南北极的小组汇报一些实验过程。

生1答：我们按顺时针绕线圈的，我们结论是……

生2答：我们是逆时针绕线圈的，我们的结论是……

生3答：我们把是这样将电磁铁与线圈相连的……

……

教师：同学们，从他们的回答中，你们又有哪些发现？

生1答：电磁铁的南北极与电流的方向，与线圈的绕法有关系。

……

教师：你们真聪明！然后将结论板书在黑板上。

反思：自主探究是一种重要的学习方式，对发展学生的科学素养具有不可替代的作用。科学实验是进行自主探究的主要方式，所有的概念、理论、规律都是在实验的基础上归纳、概括、总结得出的。引导学生充分挖掘和利用教材、生活、社会中的资源，精心设计合适的探究性实验，对激发学生兴趣、培养学生的创新精神和实践能力会有很大的促进作用。

在科学实验教学中，使学生对科学课的学习不再仅仅停留在获取知识上，而更注重让学生进行实际的科学探究活动，亲历科学探究过程，培养学生科学精神、科学态度、科学技能、创新意识。不仅让学生“学会”，更要让学生“会学”。

4、总结延伸，结束新课。

教师：本节课你学习了哪些知识？你还想了解哪些内容？

反思：引导学生对学习过程进行回顾的同时，梳理本课知识。

友谊之光教学反思篇五

1、反思备课观备课是教师的重要基本功，备好课也是上好课的必要条件，反思备课又是备好课的前提，青年教师尤其如此。因此，要提高课堂教学效益，就必须反思对备课的认识。教师要上好课，起作用的因素很多，但其中最重要也是最基础的因素是教师备好课，正好比感人的活剧，首先要有感人的剧本，动听的演唱，首先要有动听的词曲。对于执教多年的老师来说，写教案不过是一件简单、重复、机械的工作。于是，他们对写教案、备课颇有怨言，甚至照抄教案当备课以应付检查的大有人在但目前有部分教师对备课的重要性认识不足，常常听到一些关于备课的言论：现象一：“教材简单，没什么备的，照书本讲就行了。”这些人备一节课花半小时都嫌多，某教案十分精简，整篇教案不足一百个字。这种人懒得细想，教材虽简单，但其内涵，外延极丰富，需要教师帮学生深入挖掘，从而透彻掌握教材，学生从掌握知识到发展智能又是一个飞跃，更需教师对学生点拨、指引和训练，写简案绝对完不成这些任务的。现象二：“买几本《教案集》就行了，有啥备的。”这种人备课所花时间不多，有时备课嫌抄烦，干脆就拿《教案集》走上讲台。这种人多的是模仿，少得是能动创造。别人的优秀教案是别人实践经验的总结，对于多变的活生生的自己的学生具有借鉴价值，但绝不应代替自己的思考与实践。“教学有法，教无定法”。学生不同，教师不同，教师对教材教法的理解不同，概念怎样阐释，公式怎样分析，习题怎样处理，决无定法可言，别人再好的方法也无法面对每个教师自身的能力和他所面临的学生实际。现象三：“同样的教案年年写，没必要，拿旧教案上课行了。”有的虽然不是旧教案，其实是旧教案的复制。这种人以旧代新，不仅行动上表现了一个惰性，思想上也不求进取。看不到事物的变化、发展，墨守陈规。以不变应多

变，必定课上不好，教学质量难以提高。

2、反思教学目标 教学目标是教学设计中一个最基本的要求，是事关一节课整体的重要问题，是教师备课的目的所在。

在老师的教案中主要存在以下问题：

1、对教学目标设计思想上不重视，目标设计流于形式，认为可有可无。

2、教学目标的设计不是定位于学生而是指向教师，忽视了学生的主体性地位，仍然是把教师当作是教学过程的主宰者。

3、教学目标设计忽视对“情感目标”、“能力目标”的培养。重视的是知识的灌输，严重忽视了教材的育人功能。

反思一：教学目的是课堂教学的指明灯，是整个教学设计的指南，有什么样的教学目标就有什么样的教学行为，这句话说得一点也不夸张。教学目标如同写文章时的大纲，大纲的好坏决定着文章的条理，决定着故事的情节，教学目标的定位决定着教学行为的实施，决定着是过程目标包涵在知识技能目标中实施，也决定着学生情感目标的达成。没有教学目的的课堂教学犹如放野马，脚踏西瓜皮滑到那算那。

反思二：教学目标的指向是学生主体，是预期达到的学习结果和标准，是学生学习之后所发生的变化。而“教会学生??”、“使学生掌握??”，是把教师作为行为主体，而学生变成了老师灌输的工具。课堂教学中学生应该是教学活动中最活跃的因素，是教学活动的主体，在教学过程中师生互相制约，相互促进。因而在教学设计中要以学生的“学”作为出发点，以学生活动作为行为主体，进行教学目标设计，只有这样才能使教学目标成为教学实施的指南，真正使教学目标得以实现。

反思三：通过创设行之有效的教学情境，不仅可以使学生容易掌握知识和技能，而且可以使学生更好地体验教学内容中的情感，使原来枯燥的、抽象的知识变得生动形象、饶有兴趣。对学生而言，数学学习过程既是他们接受、探究、处理、反馈数学信息的过程，也是他们形成、表达、传递学习数学情感的过程。积极的情感可以促进学生学好数学，为他们的终生持续发展奠定良好的基础。没情感的课堂如同嚼蜡，枯燥无味，尤其是数学课更是如此。

友谊之光教学反思篇六

在英语课堂教学过程中，如何改变教师的教学观念，如何进行教师角色的转变，如何运用合作式手段进行教学，如何鼓励学生发挥主观能动性，使学生大脑的功能由单纯的“仓库”变成知识的“加工场”等问题，如果能得以解决，我们就会实现有效教学，达到课堂教学它应有的目的。

1英语课程改革中教师观念的转变

从学习的内涵来看，应该转变“课堂中学英语”为“生活中学英语”。语言来源于生活，英语是一门语言，因此，英语来源于生活，又必须回归于和生活，语言只有在生活中才能赋予活性和灵性。语言强

调“communicationandconversation”因此，笔者主张在生活中学英语，在活动中用英语，在英语教学中去体验英语，做到“教中做”、“做中教”、“学中做”、“做中学”，“教、学、做”统一的教学思想。即英语教学应该与实际生活结合起来，变传统中“单一的课堂中学英语”为“生活中灵活学英语、用英语”。

从学习的形式上来看，变“传统的灌输式”为互动式“在传统的英语教学中，教师特别重视学生课堂上英语知识的消化，讲究知识点的掌握程度，教学中重视课内知识的封闭传授而轻视课内外方法的开放学习，这种传统的灌输式使学生缺乏

灵活性和创造性。在课堂上极大限度地为学生提供机会，使学生的主体作用得到充分的再现。教师应该改变传统的教学观念，教会学生学习英语的方法，让学生“会学”英语，培养学生和老师互动式学习，这是当今英语教学中重要的方法。

2英语教学改革与教师角色的转变

教师由“知识的传授者”转变为：“情境的设计者、策划者”。在课堂活动开始之前，教师首先应该是一个策划者，他应当确定好教学内容，对于重点和难点做到心中有数；同时他还必须了解对象，并根据教学内容和教学对象来选择适当的教学方法，精心设计好各种教学活动。一般来说，丰富多彩的实践活动比单一不变的灌输更具有吸引力，更易于激发学生的参与意识。整个教学活动的成败在很大程度上取决于教师的策划。从“学习的管理者”转变为“学生学习互动的导演者、参与者、创造者”在教学中，我们也可以把学生比作演员，教师比作导演。教师的主要任务是领导学习活动。在宏观上要根据教学大纲的精神进行正确的导向；在微观上要在每一个教学步骤上进行演示，保证活动有组织、有计划地进行。

友谊之光教学反思篇七

1着重培养学生的动手操作能力

由于影响电磁铁磁力大小的因素有多种，教学时，先让学生猜想影响电磁铁磁力大小的几种因素，最终让学生确定本节课的探究目标-即：研究电磁铁的磁力大小与线圈的圈数是否有关，紧接着，让学生通过小组合作，进行科学验证，从而培养了学生动手操作科学实验的能力。

2培养学生良好的科学素养

在活动中，让学生经历提出问题-作出假设-制定计划-实验验

证的探究全过程。在活动中，充分发挥学生的主体作用，让学生通过现象产生问题，再由问题进行大胆的假设，并通过小组讨论，集体交流的形式不断地充实自己原有的认知，并合理地设计实验验证自己的假设，在整个活动中，进行适时的指导与提示使学生的探究活动朝着更科学、更有效的方向进行，从而培养学生良好的科学素养。

3激发学生进行科学研究的兴趣

学生对磁铁可能不陌生，但对电磁铁磁力大小的探究活动却是第一次接触到，对电磁铁能像磁铁一样把大头针吸起来，学生一定感到好奇，在探究吸起大头针数量的多少的过程中，学生心中存有疑问：到底电磁铁能吸起多少大头针呢？我想，在实验过程中，数大头针的数量可能是学生最感兴趣、最能激发学生的'学习兴趣的活动，因此在数大头针的过程中，他们心中充满着好奇，充满着期待！

1、两次的小组讨论，用去了很长时间，在猜测影响电磁铁的磁力大小时，可以直接提问，让学生在倾听中互相补充、促进。

2、学生通过实验后，可以让每一个小组自己观察实验的结果，并尝试写一写结论，再对比每一组的实验结论，以此加深学生对结论的认同感。

3、课前几分钟时间，可以结合教科书的内容，让学生了解电磁铁在现实生活在应用，提高他们探究的兴趣。

文档为doc格式

友谊之光教学反思篇八

教师将抽奖箱正对着学生放在讲台上。抽奖箱正面标着抽奖箱三个字，右面标着欣欣超市，左面标着活动时间：1月1

日~1月7日。

师：（指抽奖箱）瞧，这是什么？

生：（齐）抽奖箱。

师：你们是怎样知道的？

生：（边指着正面边说）这里写着抽奖箱三个字。

师：这里是抽奖箱的哪一面？

生：抽奖箱的正面。（板书：正面）

师：谁知道这个抽奖箱是哪个超市的？知道的同学举手！

生（坐在右面的）：抽奖箱是欣欣超市的。

师：哎，你们怎么知道的？

生：抽奖箱右面标着呢！

师：（指坐在中间和左面的学生）你们看到了吗？

生：没有。

教师移动抽奖箱，使右面对着学生，之后恢复原来的摆法。
（板书：右面）

（用同样的方法教学认识抽奖箱的左面，略）

师：（指抽奖箱的左面和右面）抽奖箱的左面和右面都是抽奖箱的侧面。（板书：侧面）

师：谁来指一指抽奖箱的上面？

（一个学生到讲台前指抽奖箱的上面）

师：你们坐着能看到抽奖箱的上面吗？

生：看不到。

师：怎么会看不到呢？

生：抽奖箱上面太高了，坐着看不到。（板书：上面）

认识物体的正面、侧面和上面是观察物体的前提。在上述片断的教学中，我以简单的活动，真实的感受，有效的学习这一想法为指导，引导学生逐步认识抽奖箱的正面、侧面和上面。由于学生坐在教室里的不同位置，不能同时看到抽奖箱的左面和右面，因此利用这一资源，巧妙设问，让学生在观察中产生疑惑，在疑惑中形成感受。学生学在其中，乐在其中，不仅认识了抽奖箱的正面、侧面和上面，更身临其境地体会到观察的位置决定着观察的结果，为后面的学习创设了一个轻松愉悦的氛围。

师：认识了抽奖箱的正面、侧面和上面，接下来我们就来认真地观察这些面。谁愿意上来观察抽奖箱的正面，要求只看到抽奖箱的正面，而看不到其他面。

一个学生上来观察，他实际看到了抽奖箱的正面和上面。

师：他观察正面，站的位置对吗？

生：（齐）对。

学生点点头，两腿微微下蹲，使视线正好平视抽奖箱的正面。

师：（结合观察学生观察的姿态）只看到正面，必须面对正面，眼睛平视正面。你们想试一试吗？老师给每个小组准备了一个模拟抽奖箱。请一位同学从抽屉里把抽奖箱拿出来轻

轻放在面前，正面朝着自己，抽奖箱摆好后不能移动。活动时每个同学走到合适的位置，一个接着一个轮流观察。

教师以一个小组为例，具体指导学生如何6个人观察同一个抽奖箱。

观察物体重在让学生通过观察，形成对物体面的形状的认识。苏教版课程标准数学实验教材安排了三次观察物体的内容，教材的编排是螺旋上升的。本节课的教学起着重要的承前启后的作用，它以二年级观察实物为已有基础，也是学生进一步观察多个正方体组成的物体的前提。在教学中，我注意尊重学生的认知特点，无论是个别演示还是组内观察，都注意突出学生对观察方法的认识，注重学生观察物体的细节，让学生真正经历观察方法获取的过程。特别是组内观察，由于6个人观察一个抽奖箱，如果要求不明确，小组活动容易混乱，学生的观察很可能只是走过场，草草了事。因此小组活动前，我提出了具体的要求，强调学生要一个一个认真仔细地轮流观察。针对三年级学生年龄小，组织能力和协调能力比较弱的特点，我又以一个小组为例，具体地示范小组活动如何开展，有效地组织了小组观察活动。从课堂教学效果来看，学生观察得很充分，体会和感受也很深刻。

友谊之光教学反思篇九

第三单元《语文园地》共分为“识字加油站”“字词句运用”“我的发现”“日积月累”“我爱阅读”五个部分。教会学生会认9个生字，熟读识字中的词语，区分形近字，根据偏旁，猜测字义。学会部首查字法，看到汉字会分析汉字的部首。了解中国的十二生肖传统文化。培养爱阅读的好习惯。

一、教学效果：先从教学目标的实施看，我基本上达到了教学目标的要求。即通过举例，使学生进一步认识了部首与词意的联系，能通过部首猜词意。通过对十二生肖的认读，初步让学生感受到中国传统文化的韵味。其次，从教学重点难

点的教授来看，我基本上在这节课中解决了重点和难点，通过联系生活，把认字、学词和认识事物联系起来，激发了学生在生活中学习语文的兴趣。

二、成功之处：《语文课程标准》指出：要注重学生的情感体验，发展个性，让学生丰富自己的精神世界，受到高尚情操与趣味的熏陶。这就要求教师能够尊重学生的差异，尊重学生已有的知识经验，鼓励学生选择适合自己的学习方式，例如两人合作读，表演读等方式。

在本课的教学中，我以朗读为主线，在读中感悟，引导学生自主探究，合作交流，创造性地学习。课堂中，我努力遵循倡导新的学习方式这一理念，指导得也比较成功。如在指导学生体会小柳树的美时，抓住柳树的生长的过程与特点，运用多种形式将描写小柳树美的3句话一遍遍的在读中感悟。同时，教会学生抓住重点词语理解课文。抓住小柳树的“美”，才能体会出她的得意傲慢自大；抓住小枣树的朴实内敛，才能体会出它的谦虚。而感悟是由读而来的。课文中出现的“得意”“跳起舞来”等词汇，让学生一下子就进入了状态，他们都手舞足蹈起来，想象着自己就是小柳树，在风中骄傲的样子，自然就读出了傲慢的语气，从而很容易就说出了柳树的自大。而小枣树的样子，不免让人自卑，但小枣树的谦虚也由着故事的发展有了改变。

学生在读中体会到了不同的情感，不同的性格。在分角色朗读中，学生加深了对人物的理解，更好地把握了人物的性格，从而对“尺有所短，寸有所长”的道理印象深刻。在课堂教学中，我通过让学生回答“小枣树和小柳树你喜欢谁？为什么？”这样的问题，激起学生学习的兴趣，从而再次细读文本，抓住小柳树和小枣树的语言进行不同语气地朗读、比较和体会。学生不仅在读中感悟课文中不同角色的性格特点，也体会到了“尺有所短，寸有所长”的道理，知道要多看别人的长处。懂得道理后，我把这个道理引到了学生自身，看看周围值得你学习的同学。让学生懂得所有人的身上都有闪

光点，都有值得我们学习的地方，我们该学会发掘并且更进一步，学会“取长补短”。联系自己的生活实际，由此及彼，由这篇课文联系到之前的识字课的四字词语。

三、不足之处：对文本的挖掘和解读还不够深，导课、引课还不够顺畅。课堂教学过于拘谨、紧张。对学生放手学习和合作学习做得还不够，过分强调教师的主导作用，而对学生的主体作用的发挥重视不够。教学中对学生领读、多读重视不足，课堂气氛过于呆板，没有让学生放下包袱轻松学习。语言表达不够精准到位，对学生的引导不够好。面对聪明活泼的孩子，微笑和激励就是一种最好的方法，让学生在轻松愉快的氛围中学习，既是对他们潜能的开发，又是对他们个性的张扬，运用得法，会起到事半功倍的效能，这一点本节课作的不够好。

四、改进措施：应更多地调动学生的各种感官，让学生在看、读、划、问、说之中学得轻松自如。