

# 2023年幼儿美术社团活动计划 幼儿园美术活动方案(优秀10篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 幼儿美术社团活动计划篇一

一天，杨烁小朋友画画时想喝水，对她的好朋友茜茜说：“你帮我接着画吧”。茜茜迅速地投入到杨烁的画中……杨烁回来后说：“真好玩，你把我画的时钟变成了皮球，铅笔变成了小树……”我为孩子的联想力和创造力感到惊奇，正如《纲要》中指出：“为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流，相互欣赏，共同提高，大胆表达自己的想象，分享创造的快乐”。因此我精心设计了美术活动《快乐的大转盘》，让孩子在愉快的活动中大胆想象，为同伴的作品添画，感受同伴不同思维方式和表现方式，体验交换作画的趣味性，展示幼儿艺术活动的魅力。

1、启发幼儿在同伴原有绘画形象的基础上大胆想像，为同伴的作品添画。

2、感受同伴的不同思维方式和表现方式，体验交换作画的趣味性。

1、幼儿有根据任意图形想像作画和合作绘画的经验。

2、勾线笔、背景音乐、油画棒、画纸。

3、坐位安排成环形。

## 一、引导

1、出示基本图形，启发幼儿说说：“你想把它变成什么”。

2、从简单的基本形开始，分步骤示范，让幼儿猜想老师画的是什么。

3、师生共同想象添画，让幼儿感知其中的创造性和变异性。

4、讲解“大转盘式作画”的方式和游戏规则。

## 二、创作

1、幼儿按“大转盘式作画”的方式和规则作画。（播放优美的音乐）

2、启发幼儿在同伴原有绘画形象的基础上大胆想象，为同伴的作品添画。

3、教师参与活动，并积极引导。

## 三、交流、体验

1、引导幼儿回忆、寻找自己原先的创作图案，与同伴分享创作的快乐。

2、展示幼儿作品，谈谈“大转盘式作画”的感受。

鼓励幼儿根据作品创编故事，并相互交流。。。。。

## 幼儿美术社团活动计划篇二

1. 引导幼儿感受连环画形象鲜明、色彩明快、线条清晰的特

征。

2. 引导幼儿欣赏连环画中主要的人和物画得大一些并画在主要位置的画面布置；帮助幼儿发展构图能力。

3. 引导幼儿通过对连环画单页画面与整个故事关系的探讨，知道连环画是由多幅画面构成的。

1. 放大的连环画《芭蕉扇》。

2. 西游记主题曲的磁带，孙悟空、铁扇公主的图片。

1. 展示放大的连环画，介绍连环画名称，组织幼儿翻看连环画。

2. 引导幼儿就所提问题讨论连环画的特征。

（该部分指导时应给幼儿一定的时间独立地欣赏，教师不要操之过急或讲得太多，应尽可能让他们畅所欲言。）

3. 引导幼儿讨论连环画的画面布置。

组织幼儿讨论：这样画，你觉得好在哪里？

老师变动画面布置，把缩小的主要人物形象孙悟空、铁扇公主放在次要位置，主要位置上放上其他放大的陪衬物如花、草等。

提问：你认为这样做好吗，为什么？你看了这幅画后有什么感觉？

（引导幼儿通过边操作、边讨论的方式来进行活动，让幼儿自己充分感知体验后，再来进行理性分析，能帮助幼儿加深对连环画形式美的理解。）

4. 探讨单页画面与整个故事的关系。

提问：这本连环画讲了一个怎样的故事？只看其中的一幅画能知道整个故事吗，为什么？

幼儿讨论单页画面与整个故事的关系。

教师小结：连环画的每幅画面，都只讲了这个故事中的一件事，只有把很多幅画有顺序地摆放在一起，才能讲一个完整的故事。

5. 引导幼儿进行价值判断，表达自己的爱好。

6. 放《西游记》主题曲，幼儿看连环画，讲述、表演故事。

1、教师引导幼儿继续欣赏其他连环画。

2. 学画连环画。

幼儿园大班美术活动：脸谱制作

材料与工具：枪蟹壳、红色和黄色海绵边角料、黑豆两粒、百得胶、剪刀。

制作方法：

1、用海绵剪出狐狸的耳朵，其中红色稍大，黄色较小，剪好后将两片耳朵贴在一起呈三角状。

2、把枪蟹壳横放当狐狸头，将剪好的耳朵贴在枪蟹壳后面，正面露出两只尖耳朵。

3、剪两块三角形红色海绵当嘴巴，并将“嘴巴”贴在蟹壳上。

#### 4、 粘上两颗黑豆当眼睛（图1）

材料与工具：甲鱼壳、毛笔、水粉颜料。

制作方法：将甲鱼壳背朝上竖放，并用水粉颜料在上面画京剧脸谱，这种脸谱立体效果特别好（图2）。

材料与工具：扇贝壳、小鹅卵石、海绵边角料、水粉颜料、百得胶、毛笔。

制作方法：

1、 先用毛笔给扇贝涂上蓝绿颜色。并将各色海绵剪成羽毛状粘在扇贝上。

2、 把扇贝壳和两块小鹅卵石（长的一块做孔雀身子，小的一块做孔雀的头）粘在一起。

3、 最后在孔雀头上粘上几根翎毛（图3）。这样，一只美丽的孔雀便做成了。

用途：以上玩具可以镶在镜框内作观赏用。

幼儿园大班美术活动：果蔬世界

材料与工具：胡萝卜、西红柿、橘子、黑豆、豌豆、花生、葱头须、柚子、红辣椒、牙签、美工刀。

（阿公）制作方法 1.选一只胡萝卜，用短牙签将眉毛、胡须（葱头须）、耳（花生）、嘴（红辣椒片）分别固定在合适位置。2.用美工刀在眉毛下挖两个小洞，并塞入两颗黑豆做眼睛。3用牙签将豌豆固定在胡萝卜顶部，给阿公戴上一顶帽子。

（阿婆）制作方法：1. 选一只西红柿做阿婆的头，眉毛、眼睛、耳朵、嘴巴制作方法同上。2. 选一只橘子做阿婆的身体，并用牙签将它与头部连接起来。3. 用牙签将抽子固定在西红柿顶部做帽子（图一）。

材料与工具：柚子、葱、冬瓜、小西红柿、红辣椒、野果、牙签。

制作方法：1. 将柚子顶部切掉一小块做娃娃的头部，然后用牙签将瓜皮帽（冬瓜顶）固定在娃娃头上。2. 用短牙签把眼睛（野果）、嘴巴（小西红柿）、辫子（串上红辣椒圈的葱）分别固定在头部适当的位置（图二）。

材料与工具：胡萝卜、茄子、小西红柿、牙签。

制作方法：1. 选一根茄子做蜗牛的身体。2. 切下胡萝卜顶部做蜗牛壳，并用牙签将蜗牛壳和身体连接起来。3. 将小西红柿用牙签固定在蜗牛头部做眼睛。4. 将切成片状的胡萝卜用短牙签固定在蜗牛腹部，一只在地上爬行的蜗牛便做成了（图三）。

材料与工具：番石榴、红辣椒、豌豆、黑豆、胡萝卜、茄子蒂、牙签。

制作方法：1. 将番石榴横放做小象的身体。2. 将黑豆、红辣椒、豌豆、茄子蒂分别固定在番石榴的适合部位作小象的眼睛、鼻子、耳朵、尾巴。3. 最后将两块正方形的胡萝卜用短牙签固定在小象腹部两侧（图四）。

材料与工具：茭白（或白萝卜）、小西红柿、红辣椒、野果、水彩笔、牙签。

制作方法：1. 选一根茭白或白萝卜（可用水彩笔在白萝卜上画出鱼鳞）做小鱼的身体。将小西红柿或野果对半切，然后

用短牙签分别固定在茭白两侧做鱼的眼睛。3. 用牙签将小块红辣椒固定在茭白（或白萝卜）顶部做鱼的嘴巴。4. 最后将牙签插入小鱼腹部加以固定（图五）。

附：图

## 幼儿美术社团活动计划篇三

1. 能大胆选择色彩用印章印画，表现大大小小的圆圈泡泡。

2. 初步会互相欣赏作品，并用语言描述。

1. 教师准备一幅大的画有小鱼的背景图。

2. 收集若干大小不一的瓶盖等作印章，颜料若干盘，护衣，抹布。

3. 《小鱼游》音乐、录音机。

1. 幼儿随《小鱼游》音乐做动作进入活动室。

2. 出示小鱼图，激发幼儿印泡泡的兴趣

鼓励幼儿尝试选用大大小小的圆形材料印泡泡。

3. 明确用瓶盖等印泡泡要注意的事项。

出示瓶盖与颜料，教师示范讲解。

4. 幼儿印画。

幼儿随着《小鱼游》音乐自由地选择瓶盖与颜料印泡泡，提示幼儿在印的过程中注意瓶盖每次只能蘸一种颜色，不需要该颜色时用抹布擦去。

5. 相互欣赏并展览幼儿作品。

同伴间相互欣赏泡泡的大小与颜色，分享集体创作成果的欢乐。 活动结束！

## 幼儿美术社团活动计划篇四

1. 引导幼儿在观察的基础上，学习用方形、圆形、三角形等多种图形勾画并添加出螃蟹的基本形状。

2. 培养幼儿大胆作画及用色的能力，体验创造和成功带来的乐趣。

1. 多媒体课件。

2. 笔、纸人手一份

3. 用于展览幼儿作品的泡沫用板一块。

1. 出示一个长方形，变成一只螃蟹，激发幼儿兴趣。

2. 请幼儿观察并讨论长方形是如何变成螃蟹的。

3. 老师演示电脑课件“画螃蟹”，让幼儿进一步明确长方形变螃蟹的过程。根据幼儿的回答将长方形添画出八条腿、两个大钳子和一双大眼睛，并涂上鲜艳的颜色就变成了一只螃蟹。

4. 出示圆形、半圆形、梯形、三角形，请幼儿讨论如何将这些图形添画变成螃蟹。

5. 电脑演示范例，进一步引导幼儿观察，知道螃蟹的眼睛、钳子、八条腿可以画成不同的样子，激发幼儿的创造性。

6. 幼儿作画，教师个别指导，提醒幼儿画好螃蟹后可用彩色蜡笔添画泡泡，丰富画面。

7. 展示幼儿作品，教师与幼儿共同欣赏，请个别幼儿介绍自己画的螃蟹。

## 幼儿美术社团活动计划篇五

1、培养幼儿的动手能力，想象能力

3、培养幼儿对色彩的兴趣与告知

一张白纸，铅笔、剪刀、彩色笔、双面胶、废弃口罩的挂耳

1、将一张白纸对折，在白纸上画一个梯形，将梯形剪下

3、涂色，剪开纸正上方和正下方的中间，用双面胶黏合起来

4、在纸的背面两边用双面胶将废弃口罩的挂耳粘起来

## 幼儿美术社团活动计划篇六

1、学习由内到外一圈一圈画螺旋线，表现一团一团的毛线团。

2、借助儿歌语言和动作，感知用曲线的轨迹表现毛线团。

3、敢用多种色彩来表现毛线团，养成正确取笔、放笔的好习惯。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

猫头饰一个、毛线团一团，黑板，彩色粉笔若干。

幼儿用书、油画棒、纸。

1、歌曲《咪咪小花猫》导入，并出示毛线团，探讨毛线团的样子。

师生表演唱歌曲《咪咪小花猫》。教师：小花猫捉完老鼠想玩一玩，你知道他想玩什么吗？出示毛线团：这是什么？它是什么样子的？请幼儿仔细观察，并说一说。幼儿进行讨论。

2、绕毛线团，感知绕毛线的动作。

教师示范绕毛线团，让幼儿感知毛线团由小变大，由中心向外不断扩散。

教师借助儿歌帮助幼儿理解、掌握由内向外一圈圈画螺旋线，引导幼儿和教师一起做一圈圈往外绕毛线团的动作。

3、教师边念儿歌边示范画毛线团。教师：绕线团、绕线团，一圈一圈往外绕，越绕越大，越绕越大，毛线团绕好了。鼓励幼儿边空手练习边念儿歌。

4、幼儿绘画毛线团，教师巡回指导。引导幼儿动手操作，启发幼儿给小猫咪添画许多彩色的毛线团。鼓励幼儿边绕边念儿歌，提醒幼儿一圈一圈往外绕。

教师巡回指导。

## 幼儿美术社团活动计划篇七

1、通过活动，幼儿会根据七星瓢虫的特点，按一定的顺序画，并会涂上恰当的颜色。

2、培养幼儿动手实践能力和正确运用学具的能力，另外还培养了幼儿的合作意识和竞争意识。

3、焕发幼儿对动物、对大自然的热爱，从而树立幼儿尊重自然，爱护昆虫的思想感情。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

教学重点、难点

重点：按一定的顺序画不同动态的七星瓢虫。

难点：涂色。

活动准备

学具准备：七星瓢虫背景图、绘画纸、画笔、蜡笔。

活动过程：

一、欣赏与讨论

(一)看背景图，让幼儿数一数这个瓢虫身上有几个小圆点，几个大的，几个小的，都长在哪里。

(二)看七星瓢虫身上有几种颜色，都是些什么颜色。

二、画结构

1、画身子，画一个大圆。

2、画头部，形成另一个小半圆；

3、画触角；

4、画背部，也就是把大圆从脖子到尾部一分为二画一条直线；

5、分布背部圆点，对称的装饰性强；

6、如果上色，注意色彩的明暗过渡，深红/大红/橘色/桔黄色过渡。

### 三、分辨深浅色

(一)瓢虫生活在叶子上，瓢虫是小小的、红色的，叶子是大大的、绿色的，很美丽，在图画上只有大红和翠绿，颜色太少，怎样使合并这两种颜色。

(二)找出合适的红色涂上。

(三)涂上恰当的绿色

### 四、观察后修改

(一)注意瓢虫造型，认真判别位置，腿的方向要向后身体两边各三条腿，头部和尾部没有腿，提醒幼儿注意黑点的数量和对称。

(二)引导幼儿按画面已有的瓢虫的大小、位置确定画面安排。

(三)用黑色蜡笔画好轮廓、涂好黑色后再去涂水粉色。

(四)先用红色水粉色涂瓢虫的翅膀，鼓励幼儿选用各种红色，并注意画面上的深浅配合。

(五)最后用绿色水粉涂画叶子。

# 幼儿美术社团活动计划篇八

1、视频、背景音乐。

2、红、灰颜料各两份，彩色笔、纸盘每人一份、抹布、大头针。

3、转换仪、黑板。

一、导入视频，激发幼儿兴趣，了解螃蟹的基本特征。

1、今天，教室里来了一位小客人，我们一起看一看是谁?(播放视频。)

2、是谁呀?(螃蟹)螃蟹是什么样子的?

二、教师出示范画并讲解。

1、看，今天老师给你们带来了一盘?看看他们是用什么画的?

2、想不想看看老师是怎么画的?

(1)这是什么?(颜料)老师边念儿歌边示范画螃蟹的身体。

(2)幼儿跟老师徒手练习。

(3)老师念儿歌示范画螃蟹的钳子和八只脚。

3、好玩吧?那我们再来画一只吧!

(1)把盘子转一转，横过来画出不同姿态的螃蟹。

(2)师生一起边念儿歌边学画螃蟹的脚和大钳子。

三、幼儿作画，教师指导。

桌子上有圆盘子、彩色笔、颜料、抹布。我们可以一边念儿歌一边画螃蟹。

- 1、鼓励幼儿边念儿歌边画，激发幼儿的兴趣和创造性。
- 2、老师巡回指导，指导幼儿画满一盘螃蟹，不要太挤。
- 3、提醒幼儿保持桌面、地面和画面的清洁。

四、欣赏作品。

我们一起看一看这一桌子的螃蟹，你最喜欢哪一盘螃蟹？为什么？

谁来介绍一下，你画的是哪一盘螃蟹？谁来说说看，他画得怎么样？

五、螃蟹舞退场。

师：来，我们排排队，学学螃蟹爬吧，随音乐退场。

## 幼儿美术社团活动计划篇九

各位老师，你们好！

今天我上的是一节大班的美术欣赏活动《红色中的和谐》

从本学期开始，新教材里有了多了名画欣赏活动，让孩子们从小接触经典绘画作品，直接与大师作品对话，更好的促进幼儿欣赏能力的发展，孩子们对活动也很感兴趣。于是在感受名画构图、色彩、线条的同时，我又为孩子们选择了一些贴近幼儿生活的画，本次活动我们以“红色中的和谐”作为欣赏内容，《红色中的和谐》是马蒂斯成熟期的代表作。画中描绘了一个室内的场景，其中有精心布置的桌子、衣着整

洁的女佣、鲜艳的桌布和墙纸、两把椅子和一扇窗户；通过窗户，画家还描绘了一片室外的自然景色——绿色的草地、黄色的花朵、几棵树和一所房子。作品非常符合大班幼儿思维和认知的特点，活动中试图打破幼儿的视觉习惯，让他们感受冷暖色的对比，从而通过欣赏活动丰富幼儿的创作经验和创作水平。

但对于大班第一学期的幼儿来说冷暖色的对比稍有困难，因此，我把此活动的目标制定为1、通过欣赏名画，感受作品中冷暖对比色和直线、曲线的动静对比，并能尝试把冷暖对比色运用到幼儿绘画中去。2、培养幼儿的观察力和艺术表现力。

准备的材料有“课件马蒂斯的作品”、“空白的画——《家》”。课件制作巧妙、颜色鲜艳，冷暖对比强烈，一下子就吸引了幼儿的注意力，使孩子在欣赏的过程中体验了美感，提高了观察兴趣。

本次活动我运用了直观教学法、提问法并按循序渐进的教学原则，先让幼儿看名画，通过提问的方式引导幼儿理解画面中所运用的冷暖对比色以及动静对比等内容。发展幼儿的思维能力、观察能力和口语表达能力。

整个过程中我始终本着“幼儿在前，教师在后”的教育理念通过让幼儿自由欣赏、集体交流、教师小结，让幼儿理解作品的特点。借助多媒体教学手段，让幼儿进一步理解作品冷暖色的运用，并鼓励幼儿大胆进行创作。

在本次活动中，我依据大班幼儿的特点设计了以下几个环节：

一、感知与讲述。

二、分析与解释。

三、幼儿作画。

#### 四、结束活动。

在第一个环节感知与讲述中，我直接出示名画让幼儿观察，通过几个简单的提问让幼儿说说画里有些什么，引起幼儿的兴趣和探索的动机，建立幼儿已有经验与新学习内容的联系。让幼儿初步与大师作品直接主动对话，他们潜在的艺术潜能被调动了。这些问题比较简单，可让幼儿自由讲述，我不做任何评价，只要孩子能说出就可以。本环节中我发现孩子们还是比较积极去观察的。（上课过程中发现的积极还是不足）

在第二个环节分析与解释中，重点引导幼儿通过欣赏名画，感受作品中冷暖对比色和直线、曲线的动静对比。首先让幼儿说说看到画中很多红色的感觉，然后在再通过提问“画画的人除了用红色还用了什么颜色？”引出冷暖对比色在作品中的运用。接着让幼儿找找画中哪些地方用了对比色？在幼儿充分讲述后，我做了一下总结，帮助幼儿理清思路，使幼儿加深印象。动静对比环节中，我请幼儿通过观察，找出哪里用了直线，哪里用了曲线。然后再谈谈看直线和曲线的不同感受。为了加深幼儿对直线和曲线动静对比的认识，我请幼儿用肢体动作来表现一下。幼儿的积极性被充分的调动起来了。（上课过程中发现的积极还是不足）欣赏活动不能只注重对一件作品的欣赏，还必须加强知识间的联系和运用，从而使幼儿获取丰富的知识和欣赏经验。因此，我在介绍画家的同时，又请幼儿欣赏了马蒂斯的其他作品，让幼儿进一步感受画家大量运用强烈对比色彩的风格。

第三个环节是幼儿作画，我设计的是，出示一副未涂颜色的画——《家》，并问幼儿“小朋友你自己的家漂亮吗？”以调动幼儿已有的经验，再通过欣赏色相环，引导幼儿把对作品中冷暖色调的理解运用到自己的涂色作品中，培养幼儿的艺术表达力。从幼儿的作品来看，多数孩子颜色涂的还是很有创意的。

第四环节结束活动，我请幼儿把自己的作品介绍给客人老师，

既培养了幼儿的口语表达能力，又锻炼了幼儿与人交往的能力。（过程中发现的积极还是不足）

活动中还存在一些不足的地方，还请各位老师多多指教。

## 幼儿美术社团活动计划篇十

- 1、对利用废旧材料小制作感兴趣？能利用废旧材料制作购物袋，并加以简单的装饰。
- 2、能在创造过程中感知变废为宝。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

能利用废旧材料制作购物袋，对利用废旧材料的小制作感兴趣。

经验准备：对购物袋有初步的了解物质准备：各种购物袋；小超市场景；多种广告纸、挂历纸、剪刀、胶水。

### （一）引出主题，激发兴趣

“今天我们的娃娃家超市开张了，我们进去逛逛，看看有自己需要的东西吗？（幼儿逛超市以后入座）”

- 1、你在超市买了东西装在什么地方带回来？
- 2、你见过什么形状的购物袋？它们是用什么材料做的？
- 3、你们想设计一个怎么样的购物袋？（幼儿自由讨论）

（二）观察环保购物袋，讲解制作方法出示购物袋，让幼儿观察并讨论制作购物袋的好方法。

1、“我有一个购物袋，你们看看，要装东西袋子应该有一个什么？”

2、其他三面应该怎么样？

3、粘好了要装上什么东西才可以拎？

（三）幼儿制作购物袋

1、鼓励幼儿大胆选择自己喜欢的材料指做各种有趣的环保购物袋，并进行简单的装饰。

2、帮助能力较弱的幼儿完成重点部分。

3、启发幼儿制作与别人不同的拎环。

（四）观赏展评

1、找找谁的袋子有趣又好看。

2、提着自己制作的袋子去“超市”选购自己喜欢的物品，装在袋子里。

在美工角中放置活动剩余的材料，让有兴趣的幼儿继续制作。