

2023年小数简单的加减法计算教学反思(大全7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小数简单的加减法计算教学反思篇一

小数的加法和减法是在学生学习了整数加减法、小数的意义和性质的基础上进行教学的。小数加减法在意义上、计算方法上和整数加减法是一样的，只不过是数的范围扩大了，学生感觉有些陌生。课堂开始创设情境，现实而富有吸引力，让学生感觉到小数就在我们的身边，小数的加减法也存在于日常生活中，拉近了学生与新知的距离，充分调动学生的学习积极性。同时提炼出数学的问题直入中心，通过学生提出问题，尝试解决问题、交流各自的学习方法、概括归纳出小数加减法的算理，并能掌握正确的计算方法。整个过程体现“学生主体，教师主导”的互动模式，让学生充分展示自己的思维，关注学生学习成功的体验。为了更好的巩固基础知识和基本技能，有层次，有步骤的安排练习题，并适当拓展、延伸。

在这节课的教学中，我从学生的生活经验和已有知识为基准，把握好教学的起点，让学生在自主尝试中，探索新知。本节课是在学生学习了整数加减法、小数的意义和性质以及简单的小数加减法的基础上学习的，学生具有相当的基础知识和知识迁移的能力。教学进程中放手让孩子自己去尝试、自己去探索、去获取知识。最大限度地让学生都能参与到探索新知的过程中，参与知识形成的过程中。在探究算法中我注重了使每位学生都有获得成功学习的体验，锻炼克服困难的意

志，建立自信心。对“列竖式要对齐小数点”这个重点和难点教学时，两个书写格式对比演示，组织学生进行小组讨论，相互质疑。利用学生出现的问题，紧扣教学重点，引导学生联系已有的知识和经验，开展深入的讨论和争论，相互启发，相互学习，自主提炼出“小数加减法”的计算方法，培养了学生自主学习的能力。练习的内容注意了回归生活，“购买文具”这一学生熟悉的事物，让学生知道了发现生活中的数学问题，通过感受生活，让学生明确了数学就在自己身边，培养了学生学习数学的兴趣，使学生体会到数学从生活中来，到生活中涵。

小数简单的加减法计算教学反思篇二

本节课《小数加减法》是三年级下册第七单元的内容。在教学时，总体感觉很顺畅，学生思维活跃。

引入部分，我分别采用了整数加减法的竖式计算进行导入，促使学生对整数加减的竖式计算进行一个较好的梳理及认识，从而激发学生的学习兴趣，使学生积极主动的参与到学习中来。新课教学时，我还用了学生经常遇到的生活情境进行引入，通过图片让学生小组观察，在观察的过程中发现数学问题，为学生展示了一个生动活泼、具有生命力的教学情景。让学生实实在在地体会到数学的价值，从而更加亲近数学。为了让学生结合自己的生活经验学数学、用数学，充分挖掘“小数加减法”在生活中的原型，在众多的生活实例中选取学生感兴趣的生活素材，并通过创造性的劳动恰到好处地把数学知识与学生的生活经验揉合在一起。从而对小数加减法作出不同水平的解答。

在课堂上，由熟悉的“生活”情境引发问题，发挥学生积累的竞赛经验，提出问题并解决问题，学生的探索必然是积极主动的，面对“列竖式为什么要对齐小数点”这个重点和难点，组织学生进行小组讨论，合作交流。从富有个性的理解和表达中，自主提炼出“小数加减法”的计算方法，这些在

传统教学中需要教师总结、归纳的学习重点，在学生充分体验、感受的基础上被自主发现，成为学生对知识进行“再创造”的成果。也掌握了小数加减法计算时小数点对齐，也就是相同数位要对齐，然后按照整数加减法的计算方法计算。通过教学，发现学生对计算方法掌握得很好，列竖式计算的正确率也很高。

1. 被减数的小数位数比减数的小数位数少的计算题，学生常常会受整数减法的影响，将末尾的数对齐。为此，通过举例子，引导学生讨论，发现：“凡是遇到被减数的小数位数比减数的小数位数少时，可以先在被减数的末尾补0，使被减数的小数位数与减数的小数位数一样多，再按照整数减法的计算方法进行计算。”这样一来对位就较容易。学生按照这样的方法列竖式后，正确率明显提高；对个别学生则提出强制的要求，必须记住这种方法。

2. 同时，我还对题型进行了拓展，加强学生的应变能力，如： $7.3+3.24=$ 、 $5.1+3.35=$ 等题目，通过这些题目突出小数点对齐的计算方法。明确本节课的学习重难点。

小数简单的加减法计算教学反思篇三

学生已通过整数的加减法的意义和计算方法，小数的加减法正是在此基础上教学的，在进行这一知识点的教学时，改变了以课本为主，以传授为主的教学模式，将学生置于主动者的位置，整堂课的气氛活跃，学生的学习兴趣浓厚。

1、小数的加法和减法是计算中的一部分，因此具有计算题的普遍特征，学生较易掌握，但枯燥乏味。如果只是一味的讲练。学习显得很被动，情景创设比较成功，奥运会是学生比较感兴趣的，容易激起学生的学习欲望，而且这个情景也比较自然的贯穿了整节课，让学生在主动中探索，在快乐中求知。

2、小数的加减法的计算不是很难，这在课堂教学中表现得很比较明显，当学生提出了问题后，大部分学生都能正确地计算出，这时课才开始，在老师还没进行计算方法的教学时，这时老师不是就此而止，而是趁势引导：你是怎么计算的？数位对齐就是什么对齐——让学生在“做”中发现小数加减法的计算方法。在亲身体验和探索中认识数学，解决问题，在合作交流过程中与人分享和独立思考中感受方法。

3、小数位数不同的小数加减法是本课的重点。而整数减小数也是该部分中的难点，注意这方面，强调数位对齐，注意引导学生先把整数写成小数再进行计算，突出了计算中的难点。

4、对于小数位数不同的小数加减法的练习应该进行加强。

小数简单的加减法计算教学反思篇四

《用计算器计算稍复杂的小数加减法》这部分内容，既回顾了小数加减法的计算，有使孩子们复习了用计算器计算的方法和注意点。我认为本节课的教学重点是用计算器按出纯小数的简便按法，教学中应尤其注意整数部分是0和小数末尾是0的情况。但是，只有这些并不完整，因此在教学中，我力求使孩子们对用计算器计算小数加减法的按键方法有一个完整的认识，让孩子在此基础上，进一步探索怎样按键更准确、更快速。因此，教学中我的整体设计思路是这样的：

感受笔算的复杂——用计算器计——探索用计算器按键的方法——小结方法

小数减法：快速计算

小数加减法的两步混合运算回顾整数混合运算的步骤——猜想：小数混合运算的步骤——用计算器计算。

此外，对“练习与巩固”部分，我设计了三个层次的教学：

利用计算器计算——解决实际问题：我补充了小明家收支起情况的统计表——用计算器计算探索规律。

不过，在教学中，我总觉得我的课堂中缺少点什么。具体是什么却不得而知。这一节课上完之后，我的心中总有许多遗憾，有一种没有尽兴的感觉，我知道这是一节不完美的课。距离我的要求还相差甚远。

张继安校长在听完课之后对我的教学做了相应的分析，他指出我教学中的优点：1. 0.80的按键方法，让学生经历自主按键的过程，比较、小结出最好的方法；2. 在学生自己知道按键方法之后，教师及时地进行总结，利用数学语言进行提炼；3. 注重学生的感受、体验，从而体会用计算器计算是实际的需要。同时，张校长还指出我需要改进的地方：1. 例题的教学中，出示购物单，可以让学生全方位的解读，了解购物单，让学生多说说从购物单中知道了什么；2. 教学用计算器按键时可以询问“一共按了多少个键”，让孩子观察、思考，明确按键的次数越少，计算得越快；3. 数学，是源于生活，又是用于生活的。教学时，可结合收银员结账的情况引导学生感受计算器在生活中的应用。

虽然自己也花了很多时间进行教学分析和教学设计，但仍有很多地方没有想到。我特别的佩服张继安校长，他每一次帮我分析时，总会让我有一种茅塞顿开的感觉。而且，可能在我们教起来毫无特色的设计，到了张校长说的时候，就会与众不同，本来还无生气的教学顿时变得生动、活泼起来。

或许，我的教学中所缺少的，就是这样一种“灵魂”——这种灵魂是由教师的“智慧”和对教材的钻研构成的——这也是我在本节课教学中的“遗憾”。不过，正因为有遗憾，经过不断改进，我们的教学才会逐步完善。

每一次，进步一点——《用计算器计算稍复杂的小数加减法》
二次教学反思

今天，我在五（2）班教学《用计算器计算稍复杂的小数加减法》，相对于第一次在五（3）班的教学，我结合张继安校长的建议，在教学中做了一些修改：

1. 舍弃了“练习与巩固”部分的拓展题。

2. 在教学中让孩子更全面的认识了购物单，孩子不仅说出了有哪几种物品，还说出了各种物品的数量和单价，以及金额的计算方法，说出了超市的购物小票的单价、金额等通常是用两位小数表示的，他们还能够自己提出问题、解答问题。

3. 教学例1时，在孩子们说出“0.80”的不同按键方法之后，我分别询问“一共按了几次键”，使得孩子们比较那种按键方法更快速，孩子们的积极性很高。

此外，结合我对本部分内容的理解，我还做了以下的改进：

1. 在教学用计算器计算小数加减法之后，让孩子们结合具体的例子反思：是不是所有情况都需要用计算器计算？使孩子意识到“能够口算的就口算，能够简便计算的就简便计算，稍复杂的题目就用计算器计算”。这样，孩子们在遇见具体问题时，能够进行算法的比较和选择，达到有效计算。

2. 我昨天在超市购物，结合我的购物小票：

商品名称	数量	单价/元	金额/元
------	----	------	------

方便面	21	.80	
-----	----	-----	--

饼干	42	.50	
----	----	-----	--

酸奶	17	.00	
----	----	-----	--

我是这样教学的：

师：李老师买了2包方便面，超市的收银员可以怎样录入数字呢？

生1：扫描两次录入。

生2：我有一次在超市购物时看见，收银员是扫描之后再乘几，我觉得她应该扫描一次，再在电脑上乘2。

生：我会扫描一次，再乘4。

师：（询问其他同学）你会用什么方法？（教师询问五六个同学，都是用相同的方法）

你们为什么“不约而同”地选择了这种方法，而不是扫描4次呢？

生：因为那样扫描的次数多，比较麻烦。

在这一环节的教学中，学生非常活跃，而我也深深的感到走进生活，我们的数学课堂才能真正散发出魅力！

这一次的教学，虽然也有些许的不完美，但是我的心中不再有“遗憾”。因为张继安校长的建议，因为自己的教学思考，这节课中，我是在享受教学，我感受到孩子们已经急不可耐地想要探索，他们急不可耐地想把自己平时的经验运用到课堂中来，我感觉到他们在这节课上有了更高层次的发展。而我，因为他们，也有了不一样的感动。

小数简单的加减法计算教学反思篇五

简单的小数加、减法是在学生学习了整数加、减法的意义及小数的意义和性质的基础上教学的。在现实生活中，许多学生在购物时已经有了小数计算的经历及自己的方法，因此我设计了到文具店买文具这一情境来共同探索小数加、减法的

计算方法。在教学小数加法时，我让学生们人选两种文具自己提出问题，根据已有的经验尝试解决问题，并且为自己的方法找理由和根据，并且对探究出的计算方法进行验证，在这个动态的过程中，学生获得的是数学的思想方法和积极的情感体验。学生在小数加法结束后，探究小数减法计算方法的环节中，我完全把课堂交给了学生，让学生独立研究，给学生自主探究的机会，给学生充分思维的空间和时间。学生们不仅找到了小数减法的计算方法，并且还把小数加、减法计算时需要注意的问题作了详细的介绍：相同数位对齐，在小数加、减法中也就是小数点对齐。这样，学生的思维在这个开放的空间里被激活了，真正做到让学生乐学善思。

小数简单的加减法计算教学反思篇六

1、《小数的加减法》这节课是在整数加减法的基础上进行教学的，用竖式计算是较常用的方法，如果基础打不好，会直接影响后面的小数的计算。因此，我认为可以在竖式列出后，放手让学生利用已有的知识和经验自己去解决。让学生在尝试中可以独立思考。在此基础上，让学生充分说说是怎样思考的，最后进行一些必要的练习。这样，既落实用竖式计算退位减的问题，为后继学习小数计算打下了坚实的基础，又有利于自主探索的意识和能力的培养，同时个性化教学又得到了较好的体现。计算课对孩子们来说，往往是枯燥无味，怎样的教学过程能吸引学生，点燃学生求知的欲望，能让学生始终带着饱满的热情思考解决问题，是我们始终思考的问题。

2、学生在小数加法结束后，探究小数减法计算方法的环节中，我完全把课堂交给了学生，让学生独立研究，给学生自主探究的机会，给学生充分思维的空间和时间。学生们不仅找到了小数减法的计算方法，并且还把小数加、减法计算时需要注意的问题作了详细的介绍：相同数位对齐，在小数加、减法中也就是小数点对齐。这样，学生的思维在这个开放的空间里被激活了，真正做到让学生乐学善思。

3、本节课的不足之处就是仅完成了课本上的练习题，没有适当进行拓展和延伸。

小数简单的加减法计算教学反思篇七

《简单小数的加减法》是人教版三年级下册第七单元《小数的初步认识》的内容，这部分内容是在学生学习了整数加、减法的意义及小数初步含义的基础上进行教学的。本节课我认为不难，但是在讲课过程中出现了很多想不到的问题。

在现实的生活中，许多学生在购物时已经有了小数计算的经历及自己的方法，因此教材设计了在文具店买文具这一例题情景，来共同探索小数加减法的计算方法。通过购物，让学生发现生活中的数学问题，并以自己的亲自观察，寻求解决问题的办法和途径。通过感受生活，让学生明确数学就在自己身边，培养学生学习数学的兴趣。

教学时我结合具体的教学情境，帮助学生弄清小数点对齐的道理。提出为什么小数点要对齐，让学生进行小组交流讨论。学生通过交流讨论得出：小数点对齐，也就是相同数位对齐，学习计算小数加法、小数减法，最后归纳小数加减法的计算方法，使学生能够比较熟练地笔算小数加、减法。教学中，我发现有具体实际意义的小数的加减法学生都能较快地根据实际意义来计算，由于简单的小数加减法笔算来源于整数笔算的知识迁移，学生过渡不存在难度。但是在练习中出现了整数与小数的加减法，这时学生对于“相同数位对齐”开始混乱了，尤其是整数找不到小数点，又无实际情境依托。因此，我引导学生把小数放在具体情景中（以元为单位），给算式一个具体情境再讨论“相同单位对齐”，数位不同，空缺的数位也就是0，将其都转换成相同位数的小数，便于对齐相加减。这样一来对位就较容易，学生按照这样的方法列竖式后，正确率明显提高。

但在实际教学中也存在一些问题，怎样让学生提出有价值的

问题，怎样使学生的交流更有效，怎样让学生有序的回答问题等等，是我值得思考的地方。