

2023年小学语文那一定会很好教学反思(模板6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学语文那一定会很好教学反思篇一

一、精妙的导入：

二、自主的学习

三、开放的学法

四、快乐的巩固

五、愉快的写字

春华秋实，花已经开了，让我们共同努力，共同探索，用创新的思想去武装自己，让花儿结为果实，在秋天硕果累累。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索人教版小学语文教学反思。

小学语文那一定会很好教学反思篇二

一、教后反思的内容

1、写教学中的成功之处

教学中的成功之处一般包括目标达成的过程、引发教学共振效应的做法、课堂教学中应变得当的措施、现代教学思想的渗透与应用过程、教学方法的灵活运用与创新等。

《语文课程标准》明确要求学生能“初步感受作品中生动、形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的感受”。例如，我在执教《顶碗少年》之后就写了以下内容。

(1) 以情动人。教学中，我始终带着饱满的激情真诚地与文本对话，与少年对话，与学生对话，不仅自己深深地被少年感动了，而且这种心境也感染了学生，从而使课堂教学达到了最佳的情感教育效果。

(2) 读中体悟。本课我始终以读为主导，采用指名读、小组读、

男生读、女生读、泛读、创设情境读等多种学生喜欢的方式让学生在读中思考，在读中感悟，从而使他们受到了情感熏陶，获得了思想启迪。

2、写教学中的疏漏与失误

课堂上教师难免会出现疏漏与失误。为此，教师应及时对其进行梳理，并作进一步的深刻剖析，以便使之为以后的教学服务。例如，我上完《只有一个地球》后就在教学反思中总结了如下内容。

授课过程中我没有引导学生利用好课前他们收集的资料。其实，课堂上我应给学生创造更多的发言机会，让学生畅所欲言，让课堂灵动起来。这样，学生就会在分析理解过程中自然地领悟到保护地球环境的重要性。

3、写教师的教学机智

例如，我听了一位教师教学《鲁滨孙漂流记》后便将他的教学机智及我的体会写了下来。

课堂上学生对鲁滨孙的做法有不同看法。就在学生争论不休时执教教师说话了。

在学生不能明辨是非的时候，执教教师的教学机智就应体现在如何给学生一双慧眼，让他们借助课文、资料等资源，通过交流，使片面认识趋于理性和合理上。

4、写学生的独到见解

解。针对詹天佑向当地农民请教这段话，有的学生看出了詹天佑爱动脑子想，有的学生看出了詹天佑有礼貌，还有的学生认为詹天佑善于向别人学习，更为可贵的是还有学生提出了“詹天佑不仅学识让人佩服，人品更是令人敬重”的观点。由此，我引导学生得出了这样的启示：一个人要想得到别人的尊敬，不仅要有渊博的学识，还要有良好的品行。

5、写教学中的困惑

例如，我用两种不同教法上完《卖火柴的小女孩》这课后就记下了如下教学反思。

教学《卖火柴的小女孩》时，我在班上试用了这两种方法。课后我感觉后一种课的教学流程更受孩子们欢迎，因为他们的思维更活跃，他们更有话说，他们续编的故事也更生动。与此同时，我也担心先引出道理会弱化对孩子们综合推理能力的培养。这个问题应该成为我在以后的教学中必须设法解决的新课题。

二、写教学反思的注意点

1、注意反思的“落脚点”。

教师们多数处于实践研究层面，因此要重视发挥自己的专长，找准“反思”的落脚点。首先要做好个人教学能力与教学风格的自我反思，如课堂教学设计是否过于单一，教学组织是否有序，激励奖惩是否得法，课堂氛围是否和谐。通过一番自我“反思”，明确自己“反思”的中短期目标、方向；其次“反思”要有结合实际教育资源意识，如社区环境、学校环境、办学条件、学生实际等，有了实际的教育资源意识，“反思”才能实事求是，才能因地制宜。

2、注意反思的“系统化”。

一堂课、一个教学细节都是反思的因子，但“反思”并不是仅仅只是为了一堂课或一个教学细节，而是为了更好地改造我们整个的教学理念，教学思维，说到底提高教育教学的生命活力。因此，要做好反思还必须具备系统化意识。所有的学科都由若干的子系统组成，都有其内在的规律特征与传统经验积累，只有进行“系统”的反思、实践，才能提高整体教学能力，才能提升自己的教育思想境界。

3、注意反思的“实践性”。

新课标是一种理念，实践是在理念的指引下进行的，理念又是在实践的论证下发展的。“反思”的目的就是为了改造教学实践，在实践中体现价值。

4、注意反思的“发展性”。

经验的积累与知识能力的更新，对于新时期的老师来说，都是非常重要的。因此，反思不仅仅只是对教学实践的反思，还应该对“反思”的“再反思”，反思后的再学习，学习后的再反思。

特级教师于永正曾说过：“认真写三年教案未必能成为一个优秀教师；认真写三年教学反思定能成为一个有思想的教师，说不定还能写出一个教育专家来。”愿每位教师朋友都能坚持写好教学反思。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学语文教学反思模板。

小学语文那一定会很好教学反思篇三

这次的小组教学，教研室的王文丽老师也来听我们几位年轻教师的课了，王老师太过自谦地说：“这次听课我主要是来学习的。”分明是我们得到了一次很好地与王老师“亲密接触”，向她“取经”，请她指点的学习机会。小组教学开始的前一周里，我们组就开始了认真地备课、研讨、试讲、复备。

我这次汇报的是一节《果敢的判断》教学反思，试讲阶段，得到了蒋莹、李纯两位同伴的大力支持，安排我在两班试讲，并给我提出中肯而独到的建议。

通过前一段时间自己精心准备光明杯的课、听其他老师的课，以及几次向潘老师的请教，我有很多思考，这次我力求把自己的思考体现在课堂教学中。

这节课，我最想体现的一点是，不仅以文本为载体，深入挖掘教材内容，学习课文内容，更要体现学习方法的渗透和语言文字的训练。于是，在引入文本时，我设计了让学生从课题入手，自己提出有价值的问题来引领学习，教给学生“边读边提出问题”的学习方法；体会“这是一场怎样的比赛”时，运用抓重点词的方法，指导朗读，并为下文的理解和后面的抓同一词体会不同含义做好铺垫；在体会小泽征尔面对比赛中出现的问题是怎样做的时候，我又让学生通过自主设计流程图的方式体现自学成果，充分发挥了学生的主体性；在解决“小泽征尔是怎

样做出判断的,理由是什么?”这一问题时,我设计了相应填空练习,并点出他是用排除法进行了缜密的思考,目的是在语文学习中渗透科学思维方法的教育;在随后归纳小泽征尔能够做出果敢的判断的原因时,我又设计了用因果句式归纳原因的练习,训练了学生分条列举、归纳要点的能力;再回到课题,指导学生通过拆词法、联系课文内容法、辨析近义词法来理解“果敢”一词;最后,再在课题上作文章,教给学生运用题目扩展法概括文章主要内容的方法。

课后,在王老师和闻书记的带领下,在潘老师的主持下,我们坐在一起进行了评课。王老师在肯定了我语言功底比较扎实、问题设计合理的优点外,给我的教学提出了宝贵的建议。

一、应注意倾听学生的发言,有时总想着自己预设的情境,一旦学生没有按自己想的发言时,不要着急,要善于从学生发言中抓住生成,回到主题。如:我在让学生自己针对课文内容提问题时,王老师听出我预设了一个问题“为什么小泽征尔能做出果敢的判断?”,可是学生没有这样问,问的是“为什么前两位参赛者没有做出果敢的判断,而小泽征尔却做出了果敢的判断?”,王老师说其实他问的问题非常好,可是我只想着他们应该提的问题,却没有关注到这一有价值的问题,其实这和我的预设是一样的。听了王老师的话,我顿时汗颜。

二、课堂上缺乏了让学生充分练习的环节。如:运用题目扩展法概括主要内容的训练,让学生把题目扩展成一句完整的话,学生明白了可以在题目前和后分别扩展,加上“谁”、“什么情况下”、“果敢的判断是什么”、“结果如何”等内容,可是到底怎样把这些内容完整而简洁地组织起来,概括主要内容,有的学生能明白,可是有的学生依然一头雾水,没有体现出根本的实效。应让学生先说一说,口头练习,再写下来,才是完整的训练过程。

三、课上虽进行了朗读的指导和充分的朗读,但没有体现出学生个性化的朗读。齐读过多,应适当设计学生个人展示读书的

环节,给学生一个展示的机会和空间。

四、课上的语速应再放慢一些。

王老师的一番话可谓一语中的,也使我茅塞顿开,看到了我的语文课堂的不足,和自身需要继续锤炼、努力改进之处,我想,这也将是我接下来的努力目标。

在光明这块沃土上,学习和展示的机会很多,我想,自己上的展示课也好,听其他老师的课也好,结束之后都应该有所反思,反思的不仅仅是这一节课,更重要的是,通过这一节课,来深入、具体地反思自己平时的教学,并将反思变为改进的行动,这样,这一节课上得才有意义,听得才有收获。落幕又展开的是老师们一堂堂精彩的课,展开却收不起来的,是我的思绪。

小学语文那一定会很好教学反思篇四

师德是教师职业素养的第一要素,而责任感又是师德的集中体现。如果从应付工作的角度来说,反思是可有可无的,事实上也的确有的教师十年、二十年教学工作仍是老一套。一个有责任感的教师不会满足于应付工作,甚至不满足于昨天的成绩,而是不断探求更合理的教学设计、不断追求更好的教学效果。每一堂课都有值得反思的经验与教训,下一堂课又是一个新的开始。教学反思是一个辛苦甚至痛苦的过程,来自教师这一职业的崇高责任感是完成这一过程的原动力。

在教学活动中,学生要不断学习,教师也应该不断学习。中央教育科学研究所的田慧生先生认为:“总体来看,在这样一个忙碌、紧张的功利背景下,现在学校、课堂中正呈现出有知识却少智慧、有理论却少思想这样一种局面,人的整体智慧水平在表面繁荣下正出现下降。”对于一位教师来说,从业十年、二十年、三十年后,仍然只不过是教材、教参的传声筒,是非常可悲的。不断深入的新课程改革,正在逐渐抛弃经验型教师,声声呼唤智慧型教师。反思正是教师思考、

学习、提升的重要方式。

今天的教师既要低头教学，又要回头反思，在实践——反思——再实践——再反思的不断反复中提升自己的教学能力、业务水平、专业思想，真正成为智慧型的教师。

小学语文教学的反思活动其实可以时时处处进行，它应该成为小学语文教师的“习惯动作”，一位智慧的小学语文教师会把生活、工作、学习中接触的各种信息与小学语文教学联系起来，这种反思就是积极的、常态的反思。我们反对把教学反思搞成期中、期末总结汇报形式的东西。小学语文教学活动本身具有复杂性、综合性、多样性、灵活性、特意性、开放性、生成性等特点。对于小学语文教师来说，一个个40分钟的课堂、一个个单元的教学系列，要想达到完美的效果，是非常难的。正因为这难度，才使得教学活动本身充满了魅力和挑战性。结合智慧的反思，教师的每一节新课都会比上一节课安排得更合理。这样日积月累，教师的成长和进步才会更快。当然，最终受益的还是学生。

小学语文那一定会很好教学反思篇五

本学期的语文教学工作业已即将结束了。在这半学期的语文教学实践中，对于我来说，无论是教学思想和教学理念的形成与接受，还是教学方法和教学能力的积累和提高，以及教学内容和教学理论的丰富和拓展，都有了教高的程度地提高。反思才能进步，温故方可知新——现将本学期的工作的得失情况具体而详细的加以总结。

前期的岗前培训加上后天的自我努力，使我掌握和领会了素质教育的思想；新课程改革又让我的教育理念与时代同步。因而，在教学工作过程中充分显示出“知识与能力、方法与过程、情感态度价值观”的三维教学的思想，以及“自主、合作、探究”的教学新模式。

年轻是我们的资本，另一方面年轻又是幼稚的代名词；热情是工作的必要前提条件，但如果过分的热情就容易形成武断与莽撞的性格。

但通过了学校的安排的拜师活动及积极有效的教学实践，加上个人后天努力，我的教学方法和教学能力得到了很大程度的提高。情景的设置、灵活的互动设计、情感教学、心灵对话的教学方式等等多样化教学方法使得课堂气氛活跃，教学效果良好，自己的实际操作能力也游刃有余。

经验一定程度上可以促进人的发展的步伐，同时有时也可能阻碍人的潜能的发掘。刚毕业，我的确年轻，但这也意味着我没有老的模式的拘泥和影响，特别是处在一个有传统教育向素质教育的转型的时期，处在一个新课程改革的新时期：新人、新事、新面貌；天时、地利、人和。正如，零代表着没有，也意味着有更大的接受和发展空间。因而，我可以自由的全面推行自己的`教学计划。首先，抓积累、夯基础。开展三字一话、名言积累等活动。其次，重说写、练能力。通过即兴演讲、写心得体会、习作练习的方式培养学生的说写能力。最后重运用、拓视野。通过连词造句、仿例造句及现代文阅读训练等方式加以培养。

与此同时，我还通过朗诵名家名作的方式，适时对学生进行情感渗透和美学教育和一定写作训练。另外，我还注意对学生学习兴趣的培养，我们都深知“兴趣是最好的老师”因此我在平时补充一些知识性与趣味性统一的习题，让同学们在说笑中受到了知识的灌输和美的熏陶。

实践是认识的唯一来源。正是在教学实践这一过程中，我得到了丰富的理论知识及材料积累，为以后的教学、教研工作奠定了坚实的基础。

在总结收获的同时，我也看到了自己的不足：

第一、在处理已有的知识与传授的知识的时候，有时不能协调好两者之间的关系。

第二、对部分教材内容把握不全面、有时只求形式，忽视了内容实质。

第三、具体的教学过程中有时教学重难点处理的有偏差。

总结经验可以充实自我，反思不足可以提高自我。相信在反复的总结和反思中，我会不断的完善自我和提高自我的。

小学语文那一定会很好教学反思篇六

社会发展日新月异，教育改革也是紧跟步伐，可是教育还是落后与时代的发展。农村教育更是如此，教师知识陈旧，教育硬件落后，根本跟不上时代发展的需求。那么，如何才能适应教育发展的需要呢？如何向课堂要质量呢？这些问题一直萦绕在我们每一位教师的心中。经过当地教育局组织的专家培训，使我受益匪浅。在专家型教师的讲解中，我懂得了怎样上好一堂语文课，怎样才能将自己的课教得轻松愉快、生动有趣且教学效果好。但是，在教学的过程中我们发现，教师只要经过反复揣摩、精心准备以及多方借鉴，上好一堂语文课并不是什么难事，可要想上好一个学年中的每一堂语文课却不容易了。对于有着十几年教学经验的教师，由于其本身的学历、经历、经验、领略事物的侧重点的不同，对每一篇所要教给学生的课文都有各自不同的理解。这样的教师可能对某一篇，甚至好些篇课文理解透彻，却不一定对所有的课文都理解透彻。如此，这些教师本身就吃不透的课文又怎能指望可以准确、透彻地讲授给学生听呢？而且，农村小学教学设备落后，基本没有多媒体教学设备。有的学校甚至连最常用的教学用具，如幻灯、录音机、挂图等都没有。在这种情况下，教师在教授课文时又怎能达到使学生最容易接受的程度呢？这就需要我们多动脑筋了，从而才能使我们可以利用仅有的一点自制教具、简陋的教室、破旧的桌椅，让

视野狭窄的乡村小学生获得更多的知识，取得更佳的学习效果。通过学习专家教师如何在小学语文教学中应用新的理念和教法，我认为，农村小学语文教学应从以下几个方面入手。

在语文教学中，教师要想提高学生的参与性，使学生积极主动学习，就需要将个体学习、小组学习和全班学习等学习方式进行优化组合，使学生参与课堂的形式多种多样。其中，个体学习应是学生课堂参与的基本形式。在实际教学中，越是重要的问题，教师就越应该让每一个学生都参与学习，让他们按照自己的基础、习惯、水平、方式、速度去读读、想想、说说、圈圈点点、画画写写。比如，在《生日礼物》的推荐欣赏与评价活动中，教师可先提出学习的要求，然后让学生自主交流，之后再推荐。在欣赏后进行评价时，教师应让每一个学生的思维都动起来，使学生积极参与评价活动。而且，实现有效的互动与教师创设的问题情境密切相关。这就要求教师在课堂教学中创设一些具有思考性、探究性、趣味性以及能够引起学生认知冲突的问题和讨论性练习。只有这样，才能实现师生、生生之间的有效互动。例如，在教学《懂事》时，教师可以设计情节表演，让学生分角色扮演人物，使学生在合作学习中理解文本的内容。在学生表演之后，教师应及时进行评价，给予学生有效的反馈，而不是简单判断好与坏，简单地予以更正。此外，教师应积极引导学生进行相互交流，进行相互评价，使学生获得更好的发展。而要想做到这些，需要教师在教学中营造平等、民主、和谐的氛围，让学生没有负担地进行学习。

古人云：“亲其师，信其道。”这就说明学生只有和教师关系融洽才能积极主动学习。由此可见，民主和谐的师生关系是调动学生学习积极性的重要前提。而且，无数的教育实践证明，师生关系越融洽和谐，教学效果就越好，农村学生也不例外。因此，我们注重与学生建立良好的师生关系。在教学中，教师应是课堂情感的主导，让学生入情入境，强化感受，并指导学生品词析句，在理解语言文字的基础上，使学生带着炽热的感情有声有色地朗读和背诵课文，一步步加深

他们对课文的理解。这样，学生既能具体形象地感悟语言文字的意义，又能深刻体会课文内容所表达的思想感情。一举而数得，何乐而不为呢？例如，在《三顾茅庐》的教学流程中，教师应抓住“诚心诚意”这个关键词引导学生去寻找相关的具体内容，反复指导学生用心去朗读，让学生理解是刘备的诚心打动了诸葛亮。教师还应引导学生自由谈论，自由讲述，自由提问，自由发表意见。教师的这些启发、引导，使学生把握了教学的大方向，把握了教学的核心目标。因此，教师在课堂上要善于点拨、启发，有目的地预设一些有启发性的问题，由浅入深地引导学生理解课文的核心内容，有目的地把学生引向目的地，让学生说出自己想说的话。要想做到这点，教师需要运用教学机智，根据学生的实际情况进行引导，帮助学生解决问题，更重要的是要培养学生的自主学习能力。如教师可让学生在课堂上自由朗读、自由提问，就能激发学生的学习兴趣，使学生的思维得到锻炼，思维得到拓展。

例如，在《复习字词》的教学中，教师可设计“摘苹果”“猜字谜”“读儿歌”等教学活动，营造轻松愉快的课堂气氛，激发学生的学习兴趣，使学生积极主动学习。假如，教师在每节课中都能根据不同的重点，精心设置，创设一个引人入胜的气氛，就能激发起学生强烈的求知欲。比如，在教学课文《和时间赛跑》时，教师可先针对爸爸的话像谜语，让学生自己提出问题，并利用这些课堂生成的问题，引导学生抓住重点语句讨论交流，从而在热烈的气氛中突破学习中的难点。只有关注学生学习中的难点，抓住学生提出的疑问，并以此来引导学生去阅读、去讨论、与文本沟通，就能使学生兴趣盎然。这样可让学生在愉悦中了解到时光如流水的道理，从而更深刻地理解了课文内容。在激发兴趣同时，教师要因势利导，关注学生的个体差异，设计不同的问题让不同层次的学生来解决。这些问题应让学生把课内知识与课外活动联结起来，从而开阔学生的视野，使学生做到举一反三，实现教学目标。由此可见，轻松愉快的学习氛围是激发学习兴趣的契机。总之，教无定法，只要教师肯钻研，肯尝试，

就一定能总结出更多令语文课“堂堂精彩”的好方法，在农村这块广袤的教育大地上开出丰硕的果实，让农村小学的语文课教学达到一个较高的水平。