

2023年正反话教案反思(通用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

正反话教案反思篇一

正比例和反比例的意义这部分的内容,着重使学生理解正反比例的意义。正、反比例关系是比较重要的一种数量关系,学生理解并掌握了这种数量关系,可以应用它解决一些简单的正、反比例方面的实际问题。

同时体会生活是数学知识的源泉,正反比例是来源于生活的,我认为教学中既要重视这一点,又要注重知识体系的形成中逻辑性,严密性与连贯性的统一。下面就浅谈一下自己本节课的`优缺点:

- 2、题目与现实生活联系紧密,让大家感觉学习数学很有用;
- 3、课堂上学生讨论的时间充足,参与度较高,且时效性较强;

不足之处:

- 1、知识量太大,难度较大,很少有不经过思考或稍作思考就能回答出来的问题;
- 2、小组合作时,没有分好工,导致在计算相对应的每组数的和、差、积、商时,每个同学都在计算,因而用的时间较多,如果四人小组分好工,每人计算一种运算,时间就会节约一半。
- 3、对学生的鼓励性语言欠缺;

在以后的教学中要不断总结，以此来不断提高自己的教学水平。

正反话教案反思篇二

《成反比例的量》是在学习《成正比例的量》之后学习的。为了吸取上次课的教学经验，我改变了教学方法，目的是调动学生学习的兴趣，培养学生自主学习的能力。

一、复习旧知，引入新知。

二、自主探究，学习新知。

有了一些疑问，相信学生们会急着想要解决呢！我就顺势提出让学生们自己看书来寻找这些答案，然后再进行交流。在交流的过程中，让学生对别人的发言及时补充和发表自己看法，这样既学会了思考，又培养了学生会倾听的学习习惯。接着对成正比例的和成反比例的量进行比较，找到新旧知识之间的联系与区别。

在整个自主学习的过程中，学生们很好地利用已有知识和经验的迁移，理解了反比例的意义，不仅让学生获得了数学知识，还增强了自主学习数学的信心，同时还培养了学生自主获取新知识的能力。

这节课学生自主学习的积极性都很高，学习效果较好，为了鼓励学生学习的积极和主动性：

一是人人能自主积极参加新知的探索与学习；

二是大家能充分合作，发挥出了各自的能力；

三是大家学会了如何利用旧知识来学习新知识的方法；四是很多同学通过自主学习获得知识后，有一种快乐感和成就感。

正反话教案反思篇三

《反比例的意义》一课是北师大版六年级下册教学内容，它是在教学《正比例的意义》的基础上的认识，因此在教学设计上，分为三步：

第一，先从复习正比例开始，复习成正比例的条件和特点。

通过“说一说成正比例的两个量是怎样变化”和“判断两个量是否成正比例”的练习，让学生回顾“一种量随着另一种量的变化而相应变化，两种量之间的比值一定。”的正比例的意义。然后引入新课题——反比例。

（从课堂的效果看，感觉在这个环节上的设计还是比较传统化，学生的回答中规中矩，学生的积极性和投入性不是很高，课堂气氛稍显沉闷。课后我想如果这样设计：给出路程，速度，时间，问怎样组合才能符合正比例的要求接着小结，“既然有正比例，那就有…”（让学生说出“反比例”）从而引出课题《反比例》，引出课题后，让学生先根据正比例的意义猜一猜什么是反比例，不管学生猜的对与错，让学生初步感知反比例，这样会不会更能调动起学生的积极性和学生的发散思维，为后面更好的学习作铺垫）

第二，通过例2与例3两个情境

（如果按教材的安排先讲例1，觉得会增加难度，让学生不知所以，于是这节课暂不讲例1），让学生了解反比例的意义以及特点□a□路程一定，速度与时间的关系□b□果汁总量一定，分的杯数与每杯的果汁量的关系。然后让学生自己总结出反比例的意义和成反比例的条件：一种量变化，另一种量也随着相反变化，在变化过程中，两种量的乘积一定。

（这个环节的设计，我采用了与教学正比例时同样的. 教学程序。考虑到上一节课的研究方法学生已经有了一定的认识，

所以采取了放手的形式，引导后就直接把研究和讨论的要求给学生，让学生仿照正比例的学习再次的研究反比例的意义。但在教学过程中，感觉还是扶着学生走，有点放不开。)

第三，在学生理解反比例意义的基础上，让学生通过练习尝试判断给出的两种量，是否成反比例。

1、在教学的过程中，能注意生活与实际的相结合，通过生活中的两个情境引导学生理解反比例，让学生容易上手，也容易去判断。

2、在提问的方面，基本兼顾了优生和中下生，但感觉面不够广。学生的回答很完整，而且也有条理性，感觉是平常课堂上要求的结果反映。

3、在教学的设计上，条理是清晰的，思路是明确的，但感觉还是有点不够活。如果让学生自己来设计问题，让学生互相提问题，编问题，让学生自己来探索，自己去提问，自己去发现，我想，这样可能会更好的调动起学生的积极性，发挥学生的质疑能力和创造力，效果一定会更好。

正反话教案反思篇四

苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，总有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。”这种需要在儿童的身上表现得更为突出。一旦学生的学习兴趣被激发起来，他们就希望通过自己的努力来获取知识，从而体验成功的喜悦。

考虑到学生学习基础、能力的差异，练习设计为学生提供多层次、多种类的选择，以满足不同层次学生发展的需要。以上的几个练习分成三个层次，设置了三个智力台阶(基础性练习、综合性练习、拓展性练习)，适合不同层次学生的需要，为不同层次的学生提供取得成功机会，使他们在练习中获得

成功的体验，树立积极自信的信心。

现在数学与实际生活联系越来越密切，应用性越来越强，我在这节课的练习设计也反映这一特点，其中有许多与现实生活及各行各业密切联系的习题，既有学生做练习，骑车上学，又有学校烧煤、买课桌，农民播种，工厂运货物等问题。使学生体会到数学来源于现实生活，又服务于现实生活的特点，体现数学的应用性。

正反话教案反思篇五

时间3月6号地点办公室

学科数学年级办公室

主发言人高欢发言主题

出席人员数学教师

缺席人员无

讨论内容围绕“比例”和“正反比例”这两单元李梅芝老师提出了以下三点问题：

1、“正比例的意义”是一个对于小学生来说非常抽象的数学概念性知识。在教学中就直接采用课本中的例题，忽视调动学生的生活经验。如果在这儿能创设情境充分调动学生的日常概念，用日常概念来帮助理解数学概念应该有助于帮助学生初步感知“正比例关系”（教学设计中创设师生写字比赛的生活情境等）。

2、学生第一次接触正比例，教师不能在简单的引导学生完成书中例1、例2后就急于出示正比例的意义，其实学生根本就没有完成对新知的建构。如果能让学生依靠直接经验，从大

量的具体例子出发，主动概括出正比例的本质特征，也许学生的理解要深刻得多，准确得多。在学生充分体验正比例意义的过程中，教师应该舍得花时间，学生不懂坚决不急于出示概念。

3、在讲解了正比例的意义后，在学生还是囫囵吞枣、似懂非懂的时候，教师又忙不迭的给出判断题，人为地进一步造成了学生认识上的混淆。也许在揭示正比例的意义后可以先出一组成正比例的例子，以帮助学生巩固正确的认识，再出示反例以进一步明确认识。

围绕这三点问题，我们六年级数学组的老师开展了讨论交流：

郭虹：我同意李老师的说法。首先我会创设与学生生活密切相关的例子，激发学生的学习兴趣。比如我会跟学生说，成绩的取得是与平时认真学习成正比的，然后我才进入例题的学习。正如作者说的一节课时间不够，下节课我会出大量的习题来进行练习，从而让学生得到知识上的巩固。

范斌：正比例意义是比较抽象的概念，我认为应从学生的生活出发，正如“新课标”指出的让学生学生活中的数学。教学例题时，首先设计学生身边的生活事例，如学生从家到学校上学的速度一定，也就是两个数的比值一定，从而得出商一定。又如可以设计1分钟跳绳80下，2分钟跳绳160下……………这样调动学生的积极性，认识到学习比例的重要性。再来学习例题，让学生进入轻松愉快的学习环境，并让学生得出一种量随着另一种量扩大而扩大，缩小而缩小，有什么变化规律？以培养学生有规律的进行判断、推理的能力。来完成教学任务。

何芳：学习正反比例的意义，必须要从学生的认知能力出发，书本上的给出的三个数量关系式起了很好的铺垫性的作用，我们就可以从这三个数量关系式着手去编写一些学生日常生活实际的一些应用题，让他们去找规律，发现规律，获得直

接经验。进而抽象出正反比例的数学概念和公式。

包莉婷：学习正比例的意义,对六年级学生来说是一个全新的概念,如果在教学中单纯地从书上例题出发进行教学,我个人认为学生会感觉比较抽象,因为书上的例题与学生的日常生活联系不够紧密,老师在教学时,可选用与学生日常生活联系密切的例子引出新知,这样做可以提高学生的学习兴趣,从而能主动地去学习新知.在巩固练习时,同样利用大量的例题让学生多练,达到熟能生巧的效果.

何芳：苏联教育家苏霍姆林斯基说：“在人的内心深处，都有一种根深蒂固的需要，就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者，而在儿童的精神世界中这种需要特别强烈。”在学习正比例意义时，学生了解了书上例题后，让学生自己举例说明自己对正比例的理解，教师应该倾听学生的发言，不及早的对学生的发言下结论，让学生把自己的想法和理解充分的表达出来，尽管学生观察、归纳的程度不一，但确实符合学生的认知，从中老师也可以了解学生对正比例意义的理解情况。课堂中，我们要鼓励学生的这种探索精神，对理解不同的学生提不同的要求，采取不同形式的指导，让学生按自己的方式学习，达到真正理解正比例意义的教学目的。

李梅芝：学习正比例的意义,对于六年级的学生来说,这是一个新概念,如何引导学生学习,这是我们每一个教师应该思考的问题.我认为,在教学时让学生主动找出和正比例有关的应用题,再由学生自己去寻找规律,发现规律,从而真正掌握正比例的意义,最终达到预期的教学效果.