

# 大班找邻居教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 大班找邻居教学反思篇一

感知觉包括视觉、听觉、触觉、嗅觉、味觉等。盲童失去视觉，就主要依靠其他感觉来认知世界了。

盲童对世界的感知，是以手的触觉为主，充分利用听觉、嗅觉、动觉等，与正常儿童以视觉为主的感知方式相比，有很大局限性。

首先，盲童的感知觉常常缺乏主动性，因为他看不见，所以不了解周围发生的事，意识不到事物的改变或新事物的出现，当然就无意主动感知。比如说家里新买来了一台电视机，健全孩子一下就能看到，就会围上去，非常兴奋、主动的看、摸，而盲童呢，你要是不告诉他，他就不知道家里新出现了一台电视机，自然想不到去摸它。因此对于盲童，要经常提示他们并把他们带到要感知的事物面前，他们才能有机会感知。盲童入学后，对学校的布局、教室的结构、学习用具，都需要在教师或同学的带领帮助下通过手摸、脚量来了解。

其次，触觉必须直接接触事物才能感知，因此盲童对有些物体的直接感知就很困难。较大的，象教室、操场，就无法用手直接摸出形状、大小，必须在其中走几遍并借助想象才有可能大致了解。较小或者结构过于精细的，如蚂蚁、蚊子等等，必须借助放大的模型并想象比例大小才能知道是什么样子的。远距离的，如天空中的云块、日月星辰等，也要通过

想象、类比。物体运动事的形象，如奔驰的骏马，只有结合对马的静态的感知与骑在马上奔跑时的感受，才能想象得出来。至于象明暗、色彩等只能靠视觉感知的形象，盲童更是只能间接的类比、想象。

第三，用触觉感知一个完全而较大的物体时，往往需要一部分一部分相继的观察，然后再通过记忆、联想综合起来，不能象视觉那样一目了然。因此，盲童感知事物比较慢，与普通儿童相比，要多花时间，需要老师有耐心。也正因为触觉的感知是各部分的累加，如感知不周到，容易产生片面性——盲人摸象的故事就说明了这一点。所以要经常提示、引导盲童有意识的重视物体的整体性，以避免“盲人摸象”那样的错误。

接触过盲人的可能会注意到，他们的听觉很灵敏，能注意到常人觉察不到的细微声音，比如能分辨出人的脚步声的不同。有人以为，盲人的这种能力是天生的。其实不然，这种超常的听力是盲人在后天的实践中锻炼出来的。触觉也是如此，盲童并非一下就能辨别盲字点符，而是通过触摸训练的实践才达到的。

人的各种器官技能都按照“用尽废退”的规律在发展，盲童的各种感觉能力通过生活学习的各种实践可以得到提高，以补偿视觉的缺失——这种感觉补偿作用的形成反过来对于盲童的生活、学习又起到很大作用。由于这种补偿不是天生的，所以必须经过后天训练。盲童入学前，在家里可能也通过自发的、没有计划的练习而获得了一定的感觉补偿能力。入学后，教师要尽量指导他们进行有目的有计划的训练，以提高其补偿能力。

先来看听觉。听觉对盲童十分重要。首先听觉是仅次于视觉的重要器官，是接受外界信息的重要通道。盲童失去视觉，自然更多的依赖听觉。其次，盲童的听觉在学习中发挥重大作用。盲童听老师讲课、听别人朗读教材或课外读物，听录

音教材或广播都离不开听觉。盲童通过听读，可以获得比摸读更多的知识。

盲童听觉训练的途径与方法是多种多样的，在游戏、教学、生活中，教师或家长都可以有目的的开展一些听觉训练。如听声音捉迷藏的游戏，可以让健全儿童蒙上眼，和盲童一块玩儿；辨别各种实物被敲击或落地时的声音；听声音寻找物体的游戏；分组秘密传递口令；打电话游戏等。

再来看触觉。触觉与视觉虽然是两种不同的感觉，但在感觉效果上有一部分是相同的。如触觉也能辨别物体的长短、高矮、大小、形状等。触觉的训练可分为五个阶段：

- 1、辨别材料的质地、软硬、光滑度、温度等。
- 2、辨别物体的基本结构、形状、轮廓、大小等。
- 3、通过拆、装的操作，认识事物的部分与整体的关系，促进形成空间概念。
- 4、从辨别立体图形过渡到平面凹凸图形。
- 5、能够辨别盲文字母、单词、句子。训练时，也可采用各种游戏，如各种质地的布料、织物的配对，平面几何图形配对，螺丝螺母配对，各种各样的种子分类，穿针孔的比赛等等。

除以上两种重要的感觉，嗅觉、味觉、动觉等对盲童认识事物、定向行走也有很大帮助，也应在各种活动中充分训练这些感觉。比如通过气味辨别各种食品、花草树木的种类，通过气味的不同确定厕所、牲口圈等的位置。

不少盲人在定向行走中，当遇到障碍物如墙壁、大树干时，常常能事先回避，以免受到伤害。对此，有人曾经以为这是盲人的一种特殊感觉，例如认为是第六感觉、颜面视力、压

觉、温度觉等。后来通过实验研究，才弄清楚这种能力主要是听觉在起作用，有点类似蝙蝠利用超声波的反射避开障碍物。实际上，常人也有这种感觉能力，不过因视觉健全，听觉的这种作用被忽略了；而盲人在大量的行走实践中，就学会了充分利用这种能力——那些缺乏行走实践的人同正常人一样也不能利用这种感觉。不过，盲人依靠这种障碍感觉，并不能行走自如。这是因为，环境中的嘈杂声，如交通、说话、风声雨声等，可能会干扰听觉，导致无法利用听觉。另外，障碍感觉的产生需要盲童走路比较慢，才能有足够的时间做出反应。所以盲童要安全有效的行走，主要不应依靠障碍感觉，而应借助辅助手段，依靠各种感官。

空间知觉是对事物的形状、大小、距离、方位等的知觉，比较复杂。它的形成与视觉、听觉、触觉、动觉等都有联系，其中以视觉最为重要，因此盲童的空间知觉比较困难。听觉虽然能为方向和距离提供信息，但往往不十分准确。触觉对于距离、大小知觉的形成，局限性也很明显。例如，有的盲童大小知觉很差，把世界说成几个学校大，有的距离知觉差，冒失的从而层楼跳到地面，等等。但是，通过训练，盲童仍有可能形成较准确的空间知觉，如通过脚步声、掌声的回响来判断距离、障碍物、房间的大小等等。

## 大班找邻居教学反思篇二

行走在路上

顾辰伟

又是一个学期，忙碌而又充实。从刚上班的一课三磨到如今的共享课堂，每个学期都在学习中锻炼，在锻炼中成长，虽然仍有些青涩，但已渐渐不再稚嫩。行走在路上，我们选择耕耘，看着花开，听着朗朗读书声，也学会了欣赏自己的成长。

学会反思是为了更好的在路上行走。首先反思自己这节课，今年是我第二次教授五年级的课程，为了更好的锻炼自己，今年我毅然没有选择曾经讲过的《地震中的父与子》，而选择了《圆明园的毁灭》。

## 一、引导搜集的目的性

这一课是五年级上册第七单元“不忘国耻”这一单元中的第一课，文中涉及的历史背景距离现在时间遥远，孩子们理解起来有难度，所以课下我引导孩子们进行资料的搜集。这是本单元的教学要求之一，也是我在教授这节课后最需要反思的一项。尽管引导孩子进行了资料搜集，但忽视了搜集资料的五花八门，忽视了搜集的目标性，所以课堂上呈现效果并不好。

## 二、把握教材的精准性

在准备这节课时，还是做了很多准备的，在网上搜集了名师窦桂梅的`课堂教学视频、也详细品味了窦老师的教学实录。不得不说，真正的名师对教材的把握是极为精准的，尽管再三学习，可在自己的实践过程中，仍然有不足之处。例如，在理解圆明园“众星拱月”布局时，我通过图片的形式引导孩子们区理解，可是却忽视了月的魅力，因此没有过多的引导孩子，反而有点儿买椟还珠的意思了。所以说，教师的基本功对教材的把握是非常重要的，在以后的学习和工作中，还需要不断夯实自己的基础。

进行了反思，也想说说自己的收获，这次共享课堂，不仅锻炼了自身的教学能力，同时，从各位同事身上学到了许多宝贵的经验。从王瑾王老师的课堂上学到了知识迁移拓展的魅力，从孙红孙老师的课堂上学会了紧抓文本呈现的震撼力，从王惠君王老师的课堂上学习到了如何锻炼孩子们的语言表达能力。相信这些都能让我更加成长。

## 大班找邻居教学反思篇三

布卢姆的掌握学习理论中对教学目标作了详细的分类，有认知目标和情感目标，但同时也指出，情感目标常常被“消蚀”掉。情感目标被消蚀的原因主要有以下三个方面。

第一，教师无法根据情感目标评定学生的成绩；

第二，教师难以区分真诚的反应与只是为了取悦于教师的反应；

第三，情感目标实现起来较为缓慢。所以不少教师在制定课程教学目标时，常常像强调认知目标一个去强调情感目标，但随着教学过程的推进，很快就把情感目标忽略掉了。

这种做法肯定是不合理的，我觉得这些教师没有充分认识到情感目标与知识目标的关系，没有认识到情感目标对认知目标的促进作用。应该这样看待认知目标与情感目标间的关系，认知目标中始终具有情感目标的成分，情感目标总是带有认知成分。有时，认知目标是达到情感目标的手段；有时，情感目标是达到认知目标的手段；有时，认知目标与情感目标是同时实现的。

既然目标可以作为实现认知目标的手段，我们何不通过情感目标的实验来让学生掌握知识从而实现认知目标呢？因为各人的情感需求不同，我们在课堂上在谈特谈如何要对学习感兴趣，可能收效甚微，我们可以针对学生的具体情况，课后更有针对性的对学生展开“情感攻势”，这样会收到意想不到的效果。我经常找些同学谈话，给予鼓励，有不少效果非常好，如去年高三（8）班的李觅，高二时数学考过7分的，但我教他如何学好生物来弥补数学上的不足，他对生物表现出了极浓的兴趣，生物成绩当然差，总是班上前几名，这又找他，让他如何把学习生物的成功方法迁移到别的学科上去，后来化学也逐渐赶了上去成为优势学科，语数外也有一定的

提高，后来考上了本科。

今年我刚接手的新同学中，也有这样的学生，高二时经常逃课，生物期末没有成绩，我了解了情况以后，找他谈话，现在也对生物产生了浓厚的兴趣，考试成绩一次比一次提高，现在经常主动问问题，发下去的练习，他做完以后迫不及待地就到我那儿去对答案，我看到他生物成绩提高了，又已经找他谈过话了，要他以同样的态度对待其它各门功课。我相信他会逐步提高的。

拿什么奉献给学生，拿情感、爱心，你走进了学生的心灵，你就会赢得学生的信任与爱戴，你的奉献才会有回报。

## 大班找邻居教学反思篇四

信息技术课程是一门新课程，它对于培养学生的科学精神、创新精神和实践能力，提高学生对信息社会的适应能力等方面都具有重要的意义。在信息技术教学中，必须以新的教学理念和教学理论为指导，探索适合信息技术课堂教学的教与学的新策略和新模式，将信息技术教育的每一堂课真正转变为培养学生信息素养的金土地。以下是我对一堂小学信息技术课的教学反思：

在教学《共享网上邻居资源》时，刚开始我的教学设计只是让学生根着课本上的例题做，一浏览网上邻居资源、二共享资源供他人访问，例题完成后再做课本后的习题。一节课下来，觉得教学效果不好，虽然学生一直在动手实践，但是他们只是照着课本上的操作步骤一步步完成练习，学生的积极性无法激起，创新精神根本无从体现，顶多也就是一次计算机操作技能训练而已。

课后我对教学进行了反思。为什么不把主动权交给学生，让学生自己去发现、探索呢？这样不是更能激起学生学习的兴趣和主动性了吗？于是我重新规划了此节课，设计了“太空

旅行”这一主题。把这节课教学目标由一维（知识）转变成立体三维：知识、能力、情感。

具体如下：

（一）知识目标：掌握浏览网上邻居资源；掌握共享资源供他人访问；

（三）情感目标：培养学生与人合作、互相学习、互相启发的合作精神；培养学生不怕困难，勇于探索的精神；鼓励学生的创新意识，激发学生进行创造。

在教法设计上不再是“教师带着知识走向学生”，而是“教师带着学生走向知识”。

首先，我为学生创设了一个主动探究、积极进取、自主学习的良好氛围，这是发挥学生的主体性的基础。有了良好的氛围，原本单调的学习过程变成了一个充满乐趣、充满想象、不断创新的过程，一个科学的、有计划的’动手实践过程；其次，设计的任务具有很大的想象空间，学生们敢于独立思考，敢于大胆想象，并通过实践探索实现了自己的想法，这为学生的创造性提供了展示的舞台。

简要教学过程如下：

1、全班学生自愿组成学习小组，每组8人。教师引入话题——“太空旅行”。学生在已经掌握如何浏览网上邻居资源的基础上，自主探究如何共享资源供他人访问，围绕“太空旅行”这一主题，浏览网上邻居资源，共享资源供他人访问。在自主探究后，教师可借机进行“共享”技能的小结。完成任务后，各小组学生可进行评价挑选两位“乐助宇航员”。

2、碰到问题，鼓励学生自行解决，或小组内、小组间共同协



作解决。

在教学实践中发现，原本拘谨的学习环境变得宽松了，民主了，师生间有着融洽的沟通、启发、交流、互动，整个教学过程成为师生交往、积极互动、共同发展的过程。

以上教学策略我运用的是“学生主体性教学”。其指导思想是：一切从学生主体出发，让学生成为知识技能的“探究者”、难点问题的“突破者”，使学生真正的成为学习的主人。实践证明，以此做为原则的课堂是生动的，学生所乐于接受的。在以后的教学实践中，我会把它做为永远不变的中心法则，使课堂真正成为学生的舞台。

但是，这节课还存在不足的地方——没有照顾到学生的个体差异性，这也是信息技术学科普遍需要面对的一个难题。学生完成任务的时间长短不一，他们的这种差异是由主客观原因造成的，光是教师一人的力量，难以面面俱到。在课堂中，对于很快完成任务的孩子，教师应该及时给他们安排一些新任务，如可以请他们作为教师的助手，去帮助学有困难的同学。这样，慢的孩子也能得到更多的帮助。在今后的备课环节，我将要多注意分层次教学有关的研究探索。

## 大班找邻居教学反思篇五

成功之处：

- 1、能够依据幼儿生成的有价值的教育内容，创设情境激起幼儿新旧知识经验之间的冲突
- 2、活动设计清晰，能按预设的活动环节展开教学活动，活动中各环节的过渡自然，
- 3、努力领悟《纲要》精神，在活动中，力争成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者。努力营造一个宽松、自由的活动

氛围，让幼儿积极的、大胆的表达自我的情感。

5、能够突出重点，突破难点。

不足之处：

幼儿的语言表述能力不是很好，部分孩子不能说完整话；在最后一个环节中，教师干预的.有些多，（即给予的命题有些多），孩子们的想象力和创造力没有充分的发挥出来。

总之，通过活动的教学，既有成功的收获，也有不足。不过，我将不懈努力。让孩子们放飞快乐，尽情的回味着分享快乐的愉悦。通过反思把教学实践中的“得”与“失”加以总结，变成自我的教学经验，这是十分珍贵的财富。在不断总结经验教训的基础上，不断提高自我的整体素质。