

2023年以树为设计活动方案中班(优质9篇)

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

以树为设计活动方案中班篇一

通过“画春天”亲子活动，让幼儿接触大自然，欣赏春天美景，感受春天的变化，提升幼儿对美好事物的向往和感知，体验艺术活动的美好过程，充分享受艺术活动成果给自己及亲人带来的喜悦。同时也让幼儿丰富的想象力和创作力得到充分的发挥。

一、亲子绘画主题

“画春天”

二、活动时间

20xx年x月x日

三、活动对象

各班幼儿和家长

四、活动细则

1、参赛画纸规格□a3或a4大小的图画纸。作品正面右下角必须贴上参赛卡（由幼儿园统一粘贴）。

2、参赛作品由幼儿与家长共同完成，作品形式不限，材料不限，可以是水墨、水彩、水粉、油画棒、蜡笔、粘贴、拓印、剪纸等。

五、活动奖项

每个班级分别评选一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名。

上交作品时间□20xx年x月

以树为设计活动方案中班篇二

为了更好的在幼儿园、家庭中传播交通安全知识，提升家庭及幼儿交通安全意识，幼儿园结合中国关心下一代工作委员会公益文化中心及中国美术家协会少儿美术艺术委员会组织的“梦想之车”全国儿童安全主题绘画大赛活动，将在幼儿园开展“大手拉小手，安全伴我行”亲子绘画比赛活动。活动具体事项如下：

一、主题

“大手拉小手，安全伴我行”

二、作品征集时间

20xx年x月x日——20xx年x月x日

三、参赛对象

中大班幼儿及家长

四、作品的收集

以班级为单位进行收集

五、参赛作品要求

- 1、活动形式为亲子绘画，中大班幼儿可以和父母共同完成作品创意。
- 2、绘画尺寸a3纸（即两张a4纸大小）。蜡笔画、水彩画、油画棒等不限。
- 3、作品内容力求展示童趣，发挥儿童对交通安全、环保、未来生活、遨游太空的创作想象力，鼓励原创。
- 4、绘画主题建议：“过马路请走斑马线”“不要在马路上玩耍”“不要攀爬马路栏杆”“打雷时不要躲在大树下”“不能独自去河边玩耍”“不去摸断了的电线”等。
- 5、参赛作品需在绘画的背面注明幼儿园名称、儿童、家长名称、联系电话，以便被评为优秀作品后报送全国参赛时统一打印幼儿作品名称。

以树为设计活动方案中班篇三

美术活动方案 一、活动目的：

丰富学生的文化生活，为特长生提供一个发展的平台，创建良好艺术氛围学习环境，使学生成为一个全面发展的世纪人才奠定基础，现开设美术兴趣小组，根据学生年龄特征和人的认识事物的规律，坚持贯彻“以人为本”原则，有计划地进行艺术造型训练，促进绘画人才的形成。

通过活动，提高学生的绘画能力、表现能力，创造的能力及欣赏能力等。

二、活动内容 1、蜡笔画：蜡笔是一种儿童常用的绘画材料。

它可以像彩色水笔那样勾线，线条粗而有力，色彩鲜艳而细腻，还可以像水粉、水彩那样大面积涂色，可单色涂、多层涂、混合涂、并置涂、渐变涂。

蜡笔画的一般作画步骤是先用油画棒直接勾线构图。勾线要大胆、细致，构图以画面饱满、生动、有层次为好，然后在上色，涂色时平涂，叠加，多种色混合、并置或渐变均可。

可利用蜡笔涂出来的颜色有一定厚度和黏性，在它上面覆盖上纸，再画出图形，这样，纸的反面就出现了一幅拓印画。

油画棒还可与水彩、水粉颜料结合使用。叠加涂 2. 水粉画：用笔技巧十分丰富，不同的感受可用不同的方法处理，常见的笔触有“点彩”“线条”“色块”，根据作画时笔中含水分量的多少，水粉画技法有湿画法和干画法之分。

3. 简单篆刻

三、活动时间 每周下午：16:00---16:30 四、活动人员：

陈诗曼、郑思如、郑雪如、钱帧妮、李宁、徐杨芝 校园橱窗等展出部分优秀作品。

五、辅导教师：王清珍

美术活动方案

中班美术活动方案

大班美术活动方案

美术画展活动方案

美术主题活动方案

以树为设计活动方案中班篇四

活动目标

1. 能在观察蝴蝶标本或图片的基础上，用电线以及简单图形左右对称装饰蝴蝶。
2. 能选择鲜艳的色彩装饰蝴蝶，并能注意到色彩的搭配。

活动分析：

1. 化好的花园图。
2. 蝴蝶标本或图片（幼儿以前欣赏过）。

3. 操作材料“画有蝴蝶

轮廓）。彩笔。浆糊，剪刀，歌曲。“蝴蝶找花”录音磁带，录音机。

活动过程

1. 欣赏歌曲“蝴蝶找花”，激发幼儿兴趣。

教师：春天来了，花儿开了，蝴蝶都出来赵化作朋友了。

出示花园图片：这里的春天也到了，可是蝴蝶还没有来，今天，老师让小朋友去请一只蝴蝶来打扮它。

2. 引导幼儿观察蝴蝶的标本或图片。

教师重点引导幼儿观察蝴蝶的花纹是对称的，是由几种颜色搭配的，而且颜色也是对称的3. 交待要求，而作画，教师指导。

教师指导幼儿在操作材料的蝴蝶上对称的进行装饰,帮助个别幼儿选择和确定花纹,鼓励幼儿用鲜艳的色彩进行装饰,并注意色彩的对称和搭配. 4. 总结评价,结束活动.

给宝宝洗澡

一、设计意图

幼儿对玩色活动总是有着很浓厚的兴趣。而现在的色彩绘画工具有许多种类,如蜡笔、水彩笔、彩色铅笔、油性笔、水粉笔、毛笔等等。本活动旨在突破单一的色彩工具,尝试将水粉颜料与其它绘画工具(蜡笔)结合起来以多种技法(湿画法、撒盐法)使用,让幼儿感受由此带来的奇特的画面效果。活动设计中,我以游戏为载体,以幼儿生活为源,用“给宝宝洗澡”的形式串联起了各活动环节及作画步骤,让幼儿在玩中出新,在玩中学。

二、教学目标:

- 1、能用蜡笔简单勾勒出物体的形象。
- 2、尝试在湿画法中用盐进行作画,感受其所产生的奇妙的肌理效果。
- 3、体验玩色的乐趣。

三、教学准备:

排笔、大号水粉笔、水粉颜料、盐、纸、盛水桶、抹布,范例。

四、教学过程:

(一) 导入课题

1、师：夏天到了，许多宝宝都出来做游戏了。猜猜会有谁呢？
（启发幼儿自由想象）

2、师：你想和哪个宝宝玩，就把它画出来吧！

教师巡回指导，找出画的好的作品作范例。

（二）讲解示范

师出示范画（已有一个简单的蜡笔画形象）：我也找到了一个饮料宝宝做朋友。瞧它玩得多开心呀！

1□师：宝宝们玩得真开心。可是天气太热了，宝宝们全身都是汗，我们一起帮它们洗个凉水澡吧。——用排笔蘸清水打湿画纸
2、师：洗完澡可得赶紧穿上衣服。想一想，你准备给它穿什么颜色的衣服？动作要快，不然宝宝会着凉的！——上色（请一幼儿和老师一起上色）

3、师：为了让宝宝更舒服些，我们最后再给它撒点“爽身粉”吧！——撒盐法

要求：用三个手指抓少量的盐，均匀地撒在画面上。

a□“爽身粉”是什么呀？——盐

b□原来我们平时厨房里用的盐也可以拿来作画。这种用盐作画的方法就叫撒盐法。

4、师：那撒盐法的效果是怎样的呢？会发生什么事儿呢？画面干了以后就可以看出来。

师展示另一幅已完成的撒盐画，引导幼儿观察。“盐撒过的地方有什么变化？象什么？为什么会这样？”（盐会吸收水分，留下象雪花、蒲公英状的痕迹）

（三）、幼儿创作，师巡回指导。

1、正确使用排笔，控制好水分。

2、上色动作快，注意色彩的衔接。

3、撒盐要均匀且量少。

（四）、欣赏交流作品

把幼儿作品平铺在一块大垫子上展示。请幼儿说说喜欢哪个宝宝？为什么？

（五）、结束

师：让宝宝们睡个觉，休息一下吧。我们也要到教室里去给小手洗个澡了！

以树为设计活动方案中班篇五

1、知道鱼是有各种形状、颜色、大小的，并初步了解鱼的基本结构。

2、区分正方形、长方形、三角形、半圆形，尝试用组合图形的方法拼搭鱼。

3、培养幼儿喜爱小动物的情感。

1、带幼儿到“海底世界”参观

2、各种大小、颜色的半圆形、长方形、三角形、正方形的形状模板

3、印有水草等装饰的画纸

4、各种颜色的蜡笔、浆糊

“前几天我们参观了海底世界，海底世界里都有哪些小动物住在里面呢？”（知道海底世界里有许多鱼和其他的小动物。）

“他们长得一样吗？”“你都看到了哪些形状的鱼？”

1、认识鱼，知道鱼是有哪几个基本部分组成的。（鱼身、鱼尾和鱼鳍）

2、观察认识材料。

1) 请你们看看这里都有哪些形状的材料？（出示四种形状模板）

2) 分别辨认正方形、长方形、三角形、半圆形，并在自己的桌子上找出图形。

3、尝试拼搭各种形状的鱼

1)、材料准备好了，让我们试试用这些材料能不能造出新房子。（老师示范模板拼搭小鱼）

2)、幼儿操作，师指导幼儿拼搭

1、将拼搭好的“小鱼”粘贴在纸上。

1) “我们做好的小鱼十分想家了，让我们把他们送回海底世界吧。”

2) 教师示范一条小鱼的粘贴过程：鱼身—鱼尾—鱼鳍

2、添画鱼的各种花纹

“小鱼的身上还有许多美丽的花纹，请小朋友用小蜡笔为它们画上吧。”

1、“你的海底世界里，都有哪些形状的鱼呢？”

2、为自己的小鱼取名字。

“你为它们取什么名字？”

以树为设计活动方案中班篇六

学习“刮蜡”的表现方法，体会不同性能工具的使用对配色所产生的效果，并提手不肌肉动作的灵活性、协调性。在玩风筝、画风筝的活动中，感受艺术活动的乐趣。

用牙签刻出花纹。

控制手部动作的力度。

材料：油画棒、牙签、淡颜色的水粉颜料（淡绿、淡黄、淡兰、淡紫等）小毛笔。

1、放风筝——讨论——示范——创作棗评价——延伸活动放风筝，了解风筝，引起兴趣。

2、通过放风筝，教师应引导幼儿去观察风筝的构造与平衡的关系，介绍放风筝的一些基本方法，鼓励幼儿去尝试，激发幼儿对风筝的兴趣。

3、讨论

（1）观察她们各个相同的整体造型，体会用对称的方法画轮廓。

(2) 欣赏、讨论风筝上对称的、五彩缤纷的图案，激发表现美的欲望。

4、示范。

(1) 建议教师可根据幼儿的意愿示范画一只风筝。

(2) 介绍刮蜡的方法：建议先让幼儿思考刮蜡的部位，再在此部位用一支细画棒颜色涂均匀，然后用另一种颜色覆盖式涂在上面，最后用牙签“刮”出花纹。

5、创作在此过程中，教师要鼓励幼儿创作不同的造型、花纹，并引导幼儿相互学习各种不同的刮蜡部位及方法。

6、讲评找找有几种不同的风筝造型，看看谁大胆尝试过“刮蜡”大方法。鼓励幼儿大胆创作与尝试。

7、延伸活动建议放在自选活动中去完成，有了背景色使幼儿更能体会到画面的整体美、体验成功感。

以树为设计活动方案中班篇七

学习“刮蜡”的表现方法，体会不同性能工具的使用对配色所产生的效果，并提手不肌肉动作的灵活性、协调性。在玩风筝、画风筝的’活动中，感受艺术活动的乐趣。

用牙签刻出花纹。

控制手部动作的力度。

材料：油画棒、牙签、淡颜色的水粉颜料（淡绿、淡黄、淡兰、淡紫等）小毛笔。

1、放风筝——讨论——示范——创作棗评价——延伸活动放

风筝，了解风筝，引起兴趣。

2、通过放风筝，教师应引导幼儿去观察风筝的构造与平衡的关系，介绍放风筝的一些基本方法，鼓励幼儿去尝试，激发幼儿对风筝的兴趣。

3、讨论

(1) 观察她们各个相同的整体造型，体会用对称的方法画轮廓。

(2) 欣赏、讨论风筝上对称的、五彩缤纷的图案，激发表现美的欲望。

4、示范。

(1) 建议教师可根据幼儿的意愿示范画一只风筝。

(2) 介绍刮蜡的方法：建议先让幼儿思考刮蜡的部位，再在此部位用一支细画棒颜色涂均匀，然后用另一种颜色覆盖式涂在上面，最后用牙签“刮”出花纹。

5、创作在此过程中，教师要鼓励幼儿创作不同的造型、花纹，并引导幼儿相互学习各种不同的刮蜡部位及方法。

6、讲评找找有几种不同的风筝造型，看看谁大胆尝试过“刮蜡”大方法。鼓励幼儿大胆创作与尝试。

7、延伸活动建议放在自选活动中去完成，有了背景色使幼儿更能体会到画面的整体美、体验成功感。

以树为设计活动方案中班篇八

课本第1—4页。

- 1、能抓住教师的形象神态进行描绘，培养自己的观察力。
- 2、能记忆或想象画出师生之间印象深刻的故事，培养自己的绘画表现力。
- 3、掌握贺卡设计的方法步骤，能制作一张尊师卡片送给自己喜欢的老师，表达自己的心意，提高自己的动手设计能力。
- 4、在充满生活情趣的绘画与制作中，增进师生之间的感情。

掌握贺卡设计的方法步骤，能制作一张尊师卡片送给自己喜欢的老师，表达自己的心意，提高自己的动手设计能力。

能记忆或想象画出师生之间印象深刻的故事，培养自己的绘画表现力。

卡纸。

本课围绕“老师”这个主题，将表现性绘画和手工制作融入到师生情感交流之中，教师的教学艺术将激活学生对教师的美好印象。语言的交流、心灵的对白、细节的把握将再次勾勒师生学习生活的直观画面。

活动一重在启发学生观察、记忆自己喜欢的教师的形象特征，教学可作如下安排：引导记忆——学习讨论——提供指导——创造表现——交流评析。

上课前讲发生在某位教师（或者是自己）身上的故事，让学生猜猜这位教师是谁，并引导学生对结果进行推理分析：“你是怎样猜出来的？”，“这位教师外形有何特点？”，“你还知道他（她）喜欢干什么？”，通过交流学习讨论引发学生对教师的注意和记忆。在学习指导中可通过示范画或学习作业的展示观察，让学生重温“自画像”那一课中人物的基本画法，抓住自己喜欢的教师的特点进行独特

的创作表现。作业之后，可将作业进行展示，先让学生们猜猜画上是哪位教师，再请作者本人进行介绍，首尾呼应，结束本课的学习。

活动一作业表现仅仅是教师个体形象，活动二与活动一比较，要表现的人物更多，情节更生动。教学中可作如下安排：观察比较——学习讨论——提供指导——自主表现——交流评析。

可利用cai课件出示两副学生作业，引导学生观察比较，第一副画是一位教师的具体形象，第二副画是将第一副画中的教师形象与一些学生形象进行组合的画面，通过比较揭示本课学习主题。学生讨论师生相貌、身材、衣着的区别，并在cai课件中强化表现意识，在提供学习指导时可通过cai课件让学生在画面中对既定的教师、学生形象进行尝试组合构图，出现人物形象组合的各种图画，并鼓励学生根据记忆加上一定的主观想象，积极思考“学生和教师在何处干什么？”的故事情节，大胆表现，在交流评析中对自己表现的印象深刻的画面故事畅所欲言。

活动三是关于卡片设计制作的学习内容，可以信息加工策略为主导设计学习活动，教学安排如下：观察分析——掌握规律——拓展思路——自主设计——体验交流。

教师出示尊师卡揭示课题，并让学生拆分卡片，了解卡片的构成要素包括：衬底、形象、文字，探讨卡片的设计方法和设计规律。教师提供各种卡片供学生欣赏，开拓学生的视野，并向学生提供卡片外形和图案设计的思路，如根据文字、祝词进行联想等。学生设计制作完毕后可相互欣赏，并赠送给自己喜欢的教师。教师充满谢意的表白既是对孩子的肯定，又促进情感交流的升华。

评价不能局限于绘画或制作表现的因别，更重要的是通过评价继续构建师生友谊之桥，注重学生情感态度价值观的形成。

作业要求：活动一，以写生或记忆的方式画一画自己喜欢的老师，可以是头像、半身像或全身像。活动二，记忆或想象画出自己和老师之间印象最深的事情。活动三，设计制作一张贺卡送给自己喜欢的老师，表达自己的心意。

以树为设计活动方案中班篇九

为了迎接艺术节，丰富学生们的校园文化，促进学生的全面发展，为学生的'自我展现，自我锻炼提供一个广阔的平台，特举办此次美术活动。

二、比赛相关事项如下：

（一）、硬笔书法

2、参赛对象：初一、初二、初三年级

3、比赛方式：比赛分为初赛、决赛。

（1）初赛：

a□比赛时间：9月21日周一（各班级可以根据自己的时间提早完成。）

d□比赛地点：各班教室；

（2）决赛：

a□决赛时间：9月22日（周二）下午两节课后；

b□决赛地点：美术活动室

c□硬笔书法□a4纸自备，版面要求自己设计；

d□评比办法：入选作品中评选出一、二等奖；

(二) 毛笔书法、绘画(国画 水彩画 版画 素描 卡通画等)

2、比赛时间：

9月23日——毛笔书法，初一、初二、初三

9月23日——绘 画，初一、初二、初三

3、比赛地点：音乐教室

4、参赛对象：初一、初二、初三每班5名。

5、作品内容要求：健康向上的诗词、警句、格言，绘画内容不限；

6、作品规格：

(1) 毛笔书法、国画：4尺宣纸横对开；

(2) 其他画种：4开或2开两种形式自定（备注：工具、书写绘画内容自备）；

20xx.9.7