

六年级数学反比例教学反思(实用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

六年级数学反比例教学反思篇一

首先简单复习了一次函数、正比例函数的表达式，目的是想让学生清楚每种函数都有其特有的表达式，对反比例函数表达式的总结作了一个铺垫。其次利用题组（一）题组（二）对反比例函数的三种表示方法进行巩固和熟悉。

例题非常简单，在例题的处理上我注重了学生解题步骤的培养，同时通过两次变式进一步巩固解法，并拓宽了学生的思路。在变式训练之后，我又补充了一个综合性题目的例题，（在上学期曾有过类似问题的，由于时间的久远学生不是很熟悉）但在补充例题的处理上点拨不到位，导致这个问题的解决有点走弯路。

题组（三）在本节既是知识的巩固又是知识的检测，通过这组题目的处理，发现学生对本节知识的掌握还可以。从整体来看，时间有点紧张，小结很是仓促，而且是由老师代劳了，没有让学生来谈收获，在这点有些包办的趋势。

虽然在题目的设计和教学设计上我注重了由浅入深的梯度，但有些问题的处理方式不是恰到好处，有的学生课堂表现不活跃，这也说明老师没有调动起所有学生的学习积极性。

《反比例意义》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

六年级数学反比例教学反思篇二

我在教学“正比例和反比例的意义”这部分内容着重使学生理解正反比例的意义。

生活是数学知识的源泉，正反比例是来源于生活的。

课上学生基本能够正确判断，说理也较清楚。

教学有法，但教无定法，贵在得法，我认为只要切合学生实际的，让师生花最短的时间获得最大的学习效益的’方法都是成功的，都是有价值的。

六年级数学反比例教学反思篇三

上完课后，虽然看了听课老师给我的评价，但我一直在思考，学生是怎么评价的呢？在学生眼里，到底哪个地方出问题了呢？突然，灵机一动，干脆和学生一起交流一下吧，也许效果还更好呢？通过与学生交谈，让大家一起再次回顾本节课，找一找优点和不足，学生的回答很是让我惊奇，现摘录如下：

3、题目与现实生活联系紧密，让大家感觉学习数学很有用；

- 4、课堂上学生讨论的时间充足，参与度较高，且时效性较强；
- 5、课堂调控能力较强，有自己的教学风格；
- 6、板书明确、清晰，一目了然；
- 7、设计合理，处理突发事件的能力较强。

1、课堂气氛没有以前活跃；

2、知识量太大，难度较大，很少有不经思考或稍作思考就能回答出来的问题；

3、小组合作时，没有分好工，导致在计算相对应的每组数的和、差、积、商时，每个同学都在计算，因而用的时间较多，如果四人小组分好工，没人计算一种运算，时间就会节约一半。

4、对学生的鼓励性语言欠缺；

5、板书中的字体不太规范，要加强基本功的训练；

针对听课老师和学生的评价，在以后的教学中，我会发扬优点、克服不足，不断提高自己的教学水平。

六年级数学反比例教学反思篇四

讲授了一节新课《反比例函数》，从教学设计到课堂教学，课后仔细回味，觉得有很多值得反思的地方。

备课时，我仔细研读教材，认为本节课无论是重点和难点都是让学生掌握反比例函数的概念，以及如何与一次函数及一次函数中的正比例函数的区别。所以，我在讲授新课前安排了对“函数”、“一次函数”及“正比例函数”概念及“一

次函数”和“正比例函数”一般式的复习。

为了更好的引入“反比例函数”的概念，并能突出重点，我采用了课本上的问题情境，同时调整了课本上提供的“思考”的问题的位置，将它放到函数概念引出之后，让学生体会在生活中有很多反比例关系。

由于备课充分，我信心十足，课堂上情绪饱满，学生们也受到我的影响，精神饱满，课堂气氛相对活跃。

在复习“函数”这一概念的时候，很多学生显露出难色，显然不是忘记了就是不知如何表达。我举了两个简单的实例，学生们立即就回忆起函数的本质含义，为学习反比例函数做了很好的铺垫。一路走来，非常轻松。

对反比例函数一般式的变形，是课堂教学中较成功的一笔，就是因为这一探索过程，对于我补充的练习1这类属中等难度的题型，班级中成绩偏下的同学也能很好的掌握。

而对于练习3，对于初学反比例函数的学生来说，有点难度，大部分学生显露出感兴趣的神情，不少学生能很好得解答此类题。

经验感想：

- 1、课前认真准备，对授课效果的影响是不容忽视的。
- 2、教师的精神状态直接影响学生的精神状态。
- 3、数学教学一定要重概念，抓本质。
- 4、课堂上要注重学生情感，表情，可适当调整教学深度。

六年级数学反比例教学反思篇五

本节课要求学生能在具体情景中理解“增加百分之几”或“减少百分之几”的意义，并能解决实际问题中“增加百分之几”或“减少百分之几”的问题，体会分数问题和百分数问题的内在联系。但是新版北师大教材没有对“求一个数比另一个数多（少）几分之几”的问题进行教学安排。加上分数和百分数比较抽象，因此学生对“增加百分之几”和“减少百分之几”的意义理解有一定的难度，所以这节课对学生来说有一定的难度。

本节课比较成功之处：

一、创设生活情境，吸引学生的注意力，引发学生的思考，激起学生探究问题的欲望。

在“情景导入”环节，我从学生日常生活中创设了水结成冰的情境，并提出“冰的体积比水的体积约增加了百分之几？”这个问题，引起学生的思考，激起学生探究问题的欲望。

二、学习新知的的设计，以问题为导向，环环相扣，条理清晰，层次分明，详略得当。

在“自主探究，合作交流”环节，我设计了两个学习新知，第一个是探究“求一个数比另一个数多百分之几”的问题的解题方法。下面有一个问题□45ml的水结成冰后体积约为50ml□冰的体积比水的`体积约增加了百分之几？先要求学生画图理解题意，在此基础上让学生理解“冰的体积比水的体积约增加了百分之几”的含义，并通过设计一系列问题引导帮助学生理解题意。知道要求“冰的体积比水的体积约增加了百分之几”，要先明确单位“1”，然后把“冰的体积比水的体积约增加了百分之几”转化为“冰比水增加的体积是水的体积的百分之几”，也就是把“求一个数比另一个数多

百分之几”的问题转化为“求一个数是另一个数的百分之几”的问题。这样新旧知识之间就进行了转化。要求“冰比水增加的体积是水的体积的百分之几”，需要先求出冰比水增加的体积，然后再求增加的体积是水的体积的百分之几。明确了解题思路，列式计算就比较简单。最后引导学生总结求“一个数比另一个数多百分之几”的问题的第一种方法。

除了第一种解法外，求“冰的体积比水的体积约增加了百分之几”，还可以先求出“冰的体积是水的体积的百分之几”，再求出“冰的体积与水的体积所对应的百分率的差”，就是“冰的体积比水的体积增加了百分之几”。最后引导学生总结求“一个数比另一个数多百分之几”的问题的第二种方法。

在探究完了学习新知一的基础上，接着我设计了学习新知二探索“求一个数比另一个数少百分之几”的问题的解题方法。我先提出一个问题：有50ml的冰融化成水后体积约为45ml□水的体积比冰的体积减少了百分之几？并引导学生根据探究学习新知一的方法自主探究“求一个数比另一个数少百分之几”的问题的解题方法。这样给了学生很大的探索空间去经历知识形成的过程，让学生真正成为学习的主人。

六年级数学反比例教学反思篇六

反比例关系是一种重要的数量关系，但由于这部分内容比较抽象、难懂，历来都是学生怕学、教师怕教的内容。教学中，充分了解了学生已有知识基础和原有的认知水平，尊重学生个性差异，探究新知时每一问题都鼓励学生或独立完成、或合作交流获得方法，教师只做简单必要的引导，自始至终让学生参与体验解决问题的全过程，这样就使学生在解决问题的过程中体会到可以有不同的方法，并在此基础上形成自己解决问题的基本策略，体验了探索新知、发现规律的乐趣，体会到数学知识的实用性。

新知探究后，共设了三个层次的练习，是不同层次的学生都得到发展，培养了学生严谨的思维方式和良好的学习习惯。整节课教师扮演好了自己的角色，真正起到了“引导者”“组织者”的作用，学生在学习过程中获得成功感，树立了自信心。

一节课下来，学生掌握了反比例应用题的解题思路和方法，但是也存在不足——分析数量关系不够细，另外没有考虑到学困生接受能力慢，致使有的学生找题目中隐含的定量比较吃力，今后教学中要引起注意。

六年级数学反比例教学反思篇七

《反比例的意义》一课是北师大版六年级下册教学内容，它是在教学《正比例的意义》的基础上的认识，因此在教学设计上，分为三步：

通过“说一说成正比例的两个量是怎样变化”和“判断两个量是否成正比例”的练习，让学生回顾“一种量随着另一种量的变化而相应变化，两种量之间的比值一定。”的正比例的意义。然后引入新课题——反比例。

（从课堂的效果看，感觉在这个环节上的设计还是比较传统化，学生的回答中规中矩，学生的积极性和投入性不是很高，课堂气氛稍显沉闷。课后我想如果这样设计：给出路程，速度，时间，问怎样组合才能符合正比例的要求 接着小结，“既然有正比例，那就有…”（让学生说出“反比例”）从而引出课题《反比例》，引出课题后，让学生先根据正比例的意义猜一猜什么是反比例，不管学生猜的对与错，让学生初步感知反比例，这样会不会更能调动起学生的积极性和学生的发散思维，为后面更好的学习作铺垫）

（如果按教材的安排先讲例1，觉得会增加难度，让学生不知所以，于是这节课暂不讲例1），让学生了解反比例的意义以

及特点□a□路程一定，速度与时间的关系□b□果汁总量一定，分的杯数与每杯的果汁量的关系。然后让学生自己总结出反比例的意义和成反比例的条件：一种量变化，另一种量也随着相反变化，在变化过程中，两种量的乘积一定。

（这个环节的设计，我采用了与教学正比例时同样的教学程序。考虑到上一节课的研究方法学生已经有了一定的认识，所以采取了放手的形式，引导后就直接把研究和讨论的要求给学生，让学生仿照正比例的学习再次的研究反比例的意义。但在教学过程中，感觉还是扶着学生走，有点放不开。）

- 1、在教学的过程中，能注意生活与实际的相结合，通过生活中的两个情境引导学生理解反比例，让学生容易上手，也容易去判断。
- 2、在提问的方面，基本兼顾了优生和中下生，但感觉面不够广。学生的回答很完整，而且也有条理性，感觉是平常课堂上要求的结果反映。
- 3、在教学的设计上，条理是清晰的，思路是明确的，但感觉还是有点不够活。如果让学生自己来设计问题，让学生互相提问题，编问题，让学生自己来探索，自己去提问，自己去发现，我想，这样可能会更好的调动起学生的积极性，发挥学生的质疑能力和创造力，效果一定会更好。