

# 最新高中物理磁感应强度教学反思(通用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 高中物理磁感应强度教学反思篇一

回顾一年来高三物理复习教学经历，感触颇多。我是刚刚送走04届高三毕业生，又接手05届毕业生，不同的是，04届我手把手教了三年□a□b班各一个，结果出了个“理科状元”，考入清华。05届我只教了一年□b□c班各一个，成绩不如去年，预料之中。

我一向的观点是“三年磨一剑”。要想高三出成绩，须从高一抓起，教师要相对稳定。高中三年，或高三一年，教师换人，不得已而为之。

高中生源质量逐年滑坡，是大小环境造成的，已不是教师所左右得了的。而高三教师只有面对逐年滑坡的学生，在钻研教学，备考的同时，投入更多的精力去维持教学秩序，把不想学的学生所造成的消极影响降到最低程度，而使想学的学生在有限的时间内学有所得，这可是当今高三c班老师必备的教学技能。

当今的教师恐怕都有一个体会：当今的学生批评不得，尤其在c班，老师要是较“真”，这节课就不能上。但是有一点，我有深刻体会，真正不学的只是少数，毛病多，学习有困难，有畏难情绪的学生，又不甘心放弃，还占多数，如何鼓励，激励他们，使他们即使落在后面，也不要停步不前。帮助、监督他们克服“惰”性，保留住一点点信心。事实也正是如

此：我所教的b□c两个班高考理综平均分比一摸理综平均分都高出10分以上，说明基础再差的学生，只要自己不放弃，都会有进步，只不过幅度大小不同而已。

最后，理综成绩偏低，高三复习课时分配没严格按考分比例分配，是原因之一，亡羊补牢，为时过晚；其次，理综三科协调、统一抓的力度不够，时间过晚，也不容忽视。

## 高中物理磁感应强度教学反思篇二

与传统的物理教学模式相比网络化物理教学更突出了以“学生为中心”、“以实践为中心”的新的教学观点，物理教师和学生在学习中的角色发生了变化，学生掌握了学习物理的主动权、处于主动、积极学习的地位，很好地符合了以学生为主体的自我认知的学习方式。同时，网络化物理教学可以在教师与学生、学生与学生之间进行双向信息交流，加强了师生、生生之间的联系，实现了教与学的良性互动和学生在学习活动中的思考与创新。

网络化教学不能取代传统的物理试验：虽然网络技术可以利用动画、图片、声音等模拟各种各样的物理试验，或者虚拟一些真实的情景，但是它往往不能准确的表达某些知识，反而给学生造成认知上的误区，同时学生的动手能力也得不到很好的训练。物理网络化教学效果取决于多媒体的应用水平：不是每种多媒体都具有普遍的适用性，多媒体技术应用与物理教学内容、教学过程、教学活动、学生特点、课程特点统一协调起来，只有采用恰当的教学方法和手段，才能确实达到提高教学效果的目的。

### 2. 对教学方法的反思：

本节课在整个教学过程中有以下几个做得比较好的地方：(1)引课自然：自然界中的磁现象丰富多彩，都有哪些磁现象呢？(2)充分发挥学生自主性，让学生自己搜索网上信息，在

完成教师布置任务的同时，学习相关的知识，激发学生学习兴趣，培养学生归纳总结能力。(3)采用自主探究、合作学习的方式，还原了物理规律的发现过程，老师在整个问题探讨过程中扮演着引导者的角色。

## 高中物理磁感应强度教学反思篇三

又一届高三带完了，经过新课改教学，尤其是高三一年的物理教学，反思一下，收获很大，现总结如下：

一份好的教学计划对我们的教学是很有帮助的，它能帮助我们明确教学方向，理清教学思路，了解教学进度，检查教学效果，使高三教学有序进行。一份好的教学计划应包括以下几项内容：

### 1、教学进度和教学内容

一般情况下教学进度前松后紧是一个普遍现象，而比较合理的进度应该是前紧后松；教学内容的取舍往往影响到教学进度，所以在内容选取方面要做到“面广点准”，讲解时详略得当。

### 2、测试的内容和形式

测试的内容一般与教学进度同步，涉及的知识点尽可能多，题量要适中，题型尽可能丰富，不一定是安高考的形式出题，可以是问答题、填空题、说理题、推导题、讨论题，等等。测试的形式也可以是多样化的，不一定是一月考一次这类的定时定点考试，可以是课堂小测、单元小测、甚至是某个思维方法和实验方法小测。

### 3、教学反馈和对策

只要是测试变要反馈。这就要求对任何测试都要进行全批全

改，只有这样才能获得有用的反馈信息。针对反馈回来的信息，面对全体学生的对策一般是讲评试卷，讲评试卷的要求是：批改要快，讲评要短。千万不要拖拖拉拉，否则学生没了兴趣。讲评不要面面俱到，应针对学生普遍存在的问题进行讲解。讲评不是为了完成教学任务而进行的，而是帮助学生解决实际问题而进行的一项教学活动。

#### 4、学生课外作业的布置与落实

作业的布置不能流行于形式，而应考虑到学生的学习实际、布置的作业有没有必要、布置的作业能否得到落实，得不到落实的作业不如不布置。

#### 5、后进生的发现与培养

后进生的培养对提高平均分是有一定贡献的，抓好后进生也是提高教学质量的一种体现。后进生培养的计划应包括：

- (1) 通过什么样的途径来了解哪些学生有潜力（落实到人）；
- (2) 从那些方面来提高他们（落实到内容）；
- (3) 怎样来提高他们（落实到方法）

#### 6、尖子生的发现与培养策略

我们要善于发现尖子生，用心去培养。尖子生的培养不在于高难度的试题来训练，而在于系统性（知识结构的系统性、思维方法的系统性、解题规范和速度）

教学策略就是为了达到教学目标所采取的措施和方法，在具体的教学中，教学策略是很多的，但最基本的东西是相同的。

##### 1、教学的基本要求可以概括为以下几点：

教学目标要“明”——明确三维目标

教学程序要“清”——过程清晰明快

教学活动要“活”——课堂气氛活跃（指思维活跃，而不是形式活跃）

教学效果要“好”——促进学生发展

教学手段要“新”——评价过程创新

## 高中物理磁感应强度教学反思篇四

什么是物理教学反思?物理教学反思对于教师的专业发展有什么帮助?我们物理教师又如何进行教学反思?笔者试做些初步探讨。

何谓教学反思呢?教学反思就是教师在教学实践过程中发现问题、思考问题、解决问题的一种行为，是教师对教学行为和教学活动进行批判的、有意识的分析与再认证的过程。而高中物理教学反思就是一种以追求物理教学实践合理性为目的，在教学实践过程中不断发现、思考、解决问题，对教学行为和教学活动进行批判的、有意识的分析与再认证的过程。

在新课程形势下要求：一个称职的高中物理教师，决不能“教书匠”式地“照本宣科”，要在教学中不断反思，不断学习，与时俱进。新课程提倡培养学生独立思考能力、发现问题与解决问题的能力以及探究式学习的习惯。可是，如果物理教师对于教学不做任何反思，既不注意及时吸收他们的研究成果，自己对教学又不做认真思考，“上课时，只是就事论事地将基本的知识传授给学生，下课后要他们死记，而不鼓励他们思考分析”，那么，又怎能转变学生被动接受、死记硬背的学习方式，拓展学生学习和探究物理问题的空间呢?那么，教师首先要在教学中不断反思。

新课程下物理的教学反思对于教师物理专业发展有很大的作用。

一方面，有助于我们在新课程改革环境中更加深入研究物理教学。

当代国内外教育界都提出，“教师即研究者”。教学反思中的“反思”，从本质上来说，就是教师的一种经常的、贯穿始终的对教学活动中各种现象进行检查、分析、反馈、调节，使整个教学活动、教学为日趋优化的过程。这无疑会促进教师关注自己的教学行为，深入地开展教学研究活动。

作为一种学习方式，研究性学习成为时下教学界研究的热点之一。高中《物理》附有许多研究性学习“综合探究”；近几年，都有部分中学的开展物理“研究性学习成果”展示活动；许多教学杂志也刊登了很多关于研究性学习的文章……可见，各地普遍重视研究性学习。但是如何开展物理学科的研究性学习，需要我们深入、细致地探讨。

另一方面，有助于我们在新课程改革下实践教学智慧。

教学的复杂性决定了它不是教师展现知识、演练技艺的过程，而是教师实践智慧的体现过程。我在初登教坛时，为了教好物理课，经常通过多讲定理、多做习题，但往往学生理解不深刻，不能真正的掌握。通过反思我意识到人的认识是从感性到理性的发展的，那么知识的掌握也应该遵循这样的规律。因而我在动量守恒定律教学中，先介绍了这个定律的发现过程：它起源于16——17世纪西欧的哲学家对宇宙运动的哲学思考。

新课程下高中物理教师进行教学反思可从理论和专业基础方面，教学基本策略方面进行。

第一、对理论和专业基础方面的反思。物理老师要进行教学

反思，固然依赖于自身在教学实践中不断积累起来的经验，但是仅仅行停留在经验的认识上是远远不够的，因为教学是一种复杂的社会活动，对教学行为的反思需要以一定物理知识的教学理论和专业学识为基础。

### 1. 转变物理教学理念。

教学理念是教学行为的理论支点。新课程背景下，物理教师应该经常反思自己或他人的教学行为，及时更新教学理念。新的教学理念认为，课程是教师、学生、教材、环境四个因素的整合。教学是一种对话、一种沟通、一种合作共建，而这样的教学所蕴涵的课堂文化，有着鲜明的和谐、民主、平等特色。那么，在教学中如何体现新的教学理念呢？即在教与学的交互活动中，要不断培养学生自主学习、探究学习和合作学习的习惯，提高他们独立思考、创新思维的能力。要转变教学理念，历史与社会教师应加强对历史与社会教学理论的研究，如《物理教学》、《中学物理教学参考》杂志开辟的一些栏目的讨论文章对更新教学理念就有许多帮助。

### 2. 丰富物理专业学识。

学科专业知识对于新课程的实施以及开展教学反思，至关重要。历史与社会教师如何提高专业修养、丰富专业学识呢？关键是多研读物理学名著、物理学学术论文、物理著作等。阅读这些具有较高学术价值的名著，不但足以提高专业素质、分析史料、推理证明以及论断评价等研究方法。

## 第二、教学基本策略方面。

在一定的教学理论和学科专业基础上，新课程下物理教师主要以课堂为中心进行教学反思。

### 1. 物理课案例研究。

“所谓案例，其实就是在真实的教育教学情境中发生的典型事例，是围绕事件而展开的故事，是对事件的描述”。案例研究就是把教学过程中发生的这样或那样的事件用案例的形式表现出来，并对此进行分析、探讨。案例研究的素材主要来看三个方面：一是研究自己的课堂，并从自己大量的教学实践中积累一定的案例；二是观察别人的课堂，从中捕捉案例；三是在平时注意搜集书面材料中的案例2017最新高三物理教学反思教学反思。

我在设计《人造卫星宇宙速度》课堂教学时，一开始就可以提出问题：能否让抛出的物体不落地？这时学生十分活跃，议论纷纷：有的会说，将物体上抛，初速度越大，上升的高度越高，当初速度大到一定的程度，物体飞到外太空，就不再回来了；有的会说，由平抛运动规律可知，物体从越高的地方、抛出的初速度越大，落地的水平距离越长，当初速度大到一定程度，物体就落不回地面了；还有的同学可能会进行反驳：落地的跨度长了，可地表就不是一个水平面了；也有的同学说，由匀速圆周运动可知，当重力正好提供它作圆周运动所需的向心力时，物体绕地球在圆形轨道上运动就不回地面了。通过思考和讨论，不但能加深学生对知识的理解和掌握，还能激发学生进行思考。

## 2. 物理课的听课活动。

听课作为一种教育研究范式，是一个涉及课堂全方位的、内涵较丰富的活动。特别是同事互相听课、不含有考核或权威指导成分，自由度较大，通过相互观察、切磋和批判性对话有助于提高教学水平。

听课者对课堂中的教师和学生进行细致的观察，留下详细、具体的听课记录，并做了评课，课后，再与授课教师及时进行交流、分析，推动教学策略的改进，这在无形中会促进物理教师教学反思能力的提升。



### 3. 课后小结与反思笔记。

课后小结与反思笔记，就是把教学过程中的一些感触、思考或困惑及时记录下来，以便重新审核自己的教学行为。新课程下，以物理学科来说，其实平常物理教学中需要教师课后小结、反思的地方太多了。

总之，虽然新课程下关于物理教师教学反思的研究，目前还是个新课题。许多的反思问题都还需要我们进一步深入探索。但物理教学反思对物理教师的成长作用是显而易见的，是物理教师实现自我发展有效途径，也提高物理教学质量的新的尝试，更会促使物理教师成长为新时期研究型、复合型教师。

文档为doc格式

## 高中物理磁感应强度教学反思篇五

在本节的学习中，学生会遇到两个难点：第一是磁场的概念。由于磁场看不见，摸不着，而又客观存在，对初中学生不能深讲，对这个问题，教师只有通过实验、比喻、类比战场或风，让学生领会。第二，磁感线是学生遇到的又一难点，难在学生搞不清楚磁感线的本质究竟是什么以及磁感线的分布情况。

因此，本节课教学中我注意到把演示实验该为分组实验，让学生做好三个分组实验。即1、通过演示磁针在磁体周围受到磁力的作用，其指向跟平常不同，说明磁体周围和非磁体周围的不同，使学生知道磁体周围存在着磁场。2、通过演示磁体周围的若干磁针都不再指向南北，其n极都有各自新的指向，使学生知道磁场是有方向的。3、通过演示细铁屑在磁场作用下有规则的排列，从而引入磁感线，使学生知道，仿照细铁屑在磁体周围有规则排列的图样而画出的有方向的曲线，形象而又方便地表示出磁极在磁场中各点所受磁力的方向。这三个实验作为三个层次，是学生头脑中初步建立磁场分布

的物理图景的基础。

教师语言的生动风趣，幽默而富有哲理，会给人一种无穷的回味，也能起到良好的艺术效果。不过要做到语言的生动，不是每一个教师都能一下子做到的，这很大程度取决于教师的学识、性格，应该说在这一方面教师若不注意自身的修养和生活的积累，短时间是难以使自己的语言生动活泼起来。教师的学识建立在平时对生活的关心，对文化的进修，对各种问题思考的综合，它是构建教师语言生动的丰富的土壤，如同一个相声演员，如果没有一定的学识，是难以说出让人心悅赏目的段子的。

所以，我个人认为教师的语言反映了教师个人的风貌，只有提倡教师用艺术化的语言进行教学，才能使我们的教学活动更具有现代化气息，也才能够使我们的教学活动有一个理想的氛围，使学生的听课成为一种艺术的享受。

上课时，我笑着走向讲台。以自己饱满的热情和友好的眼神影响每一位学生。有学生说，上物理课提神，不是学科本身提神，而是他愿意以一种欢乐的气氛去学习。我故意把“指南针”说成“指北针”，学生回答问题失误时，我开玩笑地说“恭喜你答错了”。有的学生回答问题时说一句“废话”，其他学生就被逗乐了，我也没有责怪的意思，总是以一种友好的态度去看待他们，肯定废话中的有用的知识点，用幽默的语言指出其不足。达到让他们敢于发言，敢于提出自己的见解，哪怕是错误的。由于有我的宽容，语言的生动风趣，学生们积极发言的主动性被调动起来了，课堂效果较好。

下课后，学生们似有感慨地说“这个老师，有点不一样”。

众所周知，兴趣是最好的老师。只有激发学生的学习兴趣，才能使学生的学习更有主动性，而这方面教学方法起着很关键的作用，多种教学手段的应用，会使课堂更有趣！物理是一门以实验为基础的学科，因此我们应该利用学校已有的条

件，尽量多做实验。通常情况下仪器简单、现象鲜明直观的演示实验，或者能使学生多观察、多动手的学生实验，以及利用设悬念、摆疑点、设置矛盾的方法，都可以激发起学生的兴趣。尤其是引入新课时更应该想方设法培养学生的兴趣。教学中我精心设计了容易操作、现象明显的“磁悬浮”以及“利用磁力推车”演示实验引入新课，接着让学生做利用小磁针和条形磁体探究磁场的分组实验，这样既完成了教学任务，又加深了同学们的印象和对物理学习的兴趣。

教学应是以教师的教为辅，学生的学为主的双边活动，所以我们应更多地注重学生学法的指导。

任教初中物理多年，在过去的教学中，我只是单纯的注重知识的传授而忽视对学生愿望和学习方式、方法的注重。教师说得多，做得多，学生说得少，做得少。

中学阶段形成的物理概念，一是在大量的物理现象的基础上归纳、总结出来的；其次是在已有的概念、规律的基础上通过演绎出来的。所以，在课堂教学中教师应该改变以往那种讲解知识为主的传授者的角色，应努力成为一个善于倾听学生想法的聆听者。而在教学过程中，要想改变以往那种以教师为中心的传统观念就必须加强学生在教学这一师生双边活动中的主体参与。教师应尽可能组织学生运用合作，小组学习等形式进行实验，开展学习。让学生自由探索，设计实验，分析实验数据，总结规律。在这种氛围下，学生乐于探究，主动参与，勤于动手，也经常发现学生的闪光点，有新的发现，也有经常被学生难住的现象。我们要注重科学探究，多让学生参与探究，经历探究过程，体验获得探究结论的喜悦。

在教学过程中我也有意向学生渗透物理学的常用研究方法的教育。例如，把磁场与战场和风类比，把磁感线和光线类比；把看不见，摸不着的磁场转换成小磁针的偏转来体现磁场的存在；引入磁感线也是一种理想模型法等。这样学生对物理问题的研究方法有了一定的了解，将对物理知识领会的更加

深刻，同时也学到了一些研究物理问题的思维方法，增强了学习物理的能力。

使之朝着有利于知识建构的方面发展。引导的方法包括：提出适当的问题引起学生的思考和讨论，在讨论中设法把问题引向深入以加深学生对所学内容的理解，启发诱导学生自己去探究物理规律。问题设计要符合学生的知识背景、思想现状和思维特点。问题设计要具体明确，避免出现教师提出的问题大而无当，内涵外延不明确，使学生无从下手。问题设计要精，能举一反三，触类旁通，更不可为问题而问问题，流于形式，耗费时间。教师在教学过程的各个环节不断地为学生创设问题情境，设置悬念，适时点拨。例如，在引入新课时，我提出若没有磁场会是什么现象呢？启发学生用逆向思维去提出问题，激发他们探求新知识的兴趣。当探索多次失败时，启迪学生要持之以恒；当探索成功时，则简明扼要地概括研究问题的思路。把学生从纯知识的学习导向知识、能力、思想的全面发展。对学生发表的各种意见要给予充分的肯定，以便进一步激励学生学习的积极性和主动性。

磁场是客观存在的，但却看不见，摸不着；是非常抽象的。磁感应线并不存在，是人们为研究磁场方便而引入的假象的曲线，为了描述看不到的磁场而画出的。对于八年级的学生而言，磁的知识在头脑中还非常有限，空间抽象的想象能力也不是很强，所以要让学生理解并掌握磁场的知识，必须采用有效的教学手段，这本堂课需要继续改进和加强。

本节讲解了两个重要概念一个是磁场，另一个是磁感线。本节的特点是比较抽象，磁场是客观存在的却看不到，磁感线本身是不存在的，为了分析看不到的磁场用磁感线这一概念描述，而画出的。本节的重点和难点是建立磁感线的概念。强调磁感线是人们为形象表示磁场而假定的一组曲线，其实并不存在。

本节的磁场、磁感线教学相对比较抽象，磁场虽然存在但是

看不到，也摸不着引导学生展开空间想象就显得很重要，所以必须做好演示实验，同时利用投影，巧设提问，使学生的观察方向化. 通过改变小磁针位置观察其指向的变化，通过铁屑磁化后在磁场的分布感受磁场的存在和磁场的分布. 让学生通过现象去认识磁场. 通过演示实验应当学到探找科学规律的途径. 通过小磁针的不同转向，说明磁场的存在;通过铁屑磁化后在磁场的分布形象看到磁体空间磁场的分布. 人们为了形象描述磁场想到用一组曲线—磁感线. 利用多媒体将现象重复，组合;学生类比理解很快明确各种情况下磁体周围磁场的分布，并用磁感应线来描述。

明确强调磁场的客观存在和磁感线并不存在只是人们为了形象描述磁场想到一组假想的曲线，让学生会观察并学会分析和归纳。这比记住什么是磁场、什么是磁感线更重要。磁场看不见，摸不着，很抽象，因此，选用实验的方法，尽可能使内容形象化。讲授的关键是：第一、紧扣磁场的基本性质—磁场对放入其中的磁体产生力的作用，且具有方向性;第二、做好演示实验，有层次地培养学生分析问题和抽象思维能力;第三、类比空气流动成风、磁场对磁体有力的作用，说明看不见、摸不着的东西也是可以认识的，使学生认识磁场的存在，渗透科学的思维方法。

课堂教学不应当是一个封闭系统，也不应拘泥于预先设定的固定不变的程式。它是开放的，不是封闭的;它是生成的，不是预设的。艺术家罗丹曾说：生活中并不缺少美，缺少的是发现美的眼睛。在此借用为：教学中并不缺少资源，缺少的是开采资源的妙手和妙笔。作为教师，我们应该在教学中敏锐地捕捉富有生命气息的教学资源，反思教学行为，及时调整预设方案，把课堂还给学生，让课堂充满生命活力。

## 高中物理磁感应强度教学反思篇六

1、磁体周围存在一种物质，它看不见、摸不着，我们把它叫。

- 2、在物理学中，把定为那点磁场的方向。
- 3、用带箭头的曲线方便、形象的描述磁场，这样的曲线叫。
- 4、地球周围存在磁场，叫。

### 练习题

- 1、在所示图中，标出通电螺线管的n极和s极
- 2、如图所示，螺线管的左端是n极，应如何绕。
  - a.两线圈左右分开;b.两线圈向中间靠拢;
  - c.两线圈静止不动;d.两线圈先左右分开，然后向中间靠拢.
- 4、许达同学在探究通电螺线管的极性和管外磁场的分布情况时，在螺线管外部的'a□b□c处摆放了三个小磁针，如图2-2所示，当他闭合开关，等到小磁针静止后，下面的说法中正确的是()
  - a.小磁针a□b的左端是n极、小磁针c的右端是n极
  - b.小磁针a□c的左端是n极、小磁针b的右端是n极
  - c.小磁针b□c的左端是n极、小磁针a的右端是n极
  - d.小磁针a□c的右端是n极、小磁针b的左端是n极

## 高中物理磁感应强度教学反思篇七

又一届高三带完了，经过新课改教学，尤其是高三一年的物理教学，反思一下，收获很大，现总结如下：

## 一. 教学计划的制定

一份好的教学计划对我们的教学是很有帮助的，它能帮助我们明确教学方向，理清教学思路，了解教学进度，检查教学效果，使高三教学有序进行。一份好的教学计划应包括以下几项内容：

1. 教学进度和教学内容一般情况下教学进度前松后紧是一个普遍现象，而比较合理的进度应该是前紧后松；教学内容的取舍往往影响到教学进度，所以在内容选取方面要做到“面广点准”，讲解时详略得当。

2. 测试的内容和形式测试的内容一般与教学进度同步，涉及的知识点尽可能多，题量要适中，题型尽可能丰富，不一定是安高考的形式出题，可以是问答题、填空题、说理题、推导题、讨论题，等等。测试的形式也可以是多样化的，不一定是一月考一次这类的定时定点考试，可以是课堂小测、单元小测、甚至是某个思维方法和实验方法小测。

3. 教学反馈和对策只要是测试变要反馈。这就要求对任何测试都要进行全批全改，只有这样才能获得有用的反馈信息。针对反馈回来的信息，面对全体学生的对策一般是讲评试卷，讲评试卷的要求是：批改要快，讲评要短。千万不要拖拖拉拉，否则学生没了兴趣。讲评不要面面俱到，应针对学生普遍存在的问题进行讲解。讲评不是为了完成教学任务而进行的，而是帮助学生解决实际问题而进行的一项教学活动。

4. 学生课外作业的布置与落实作业的布置不能流行于形式，而应考虑到学生的学习实际、布置的作业有没有必要、布置的作业能否得到落实，得不到落实的作业不如不布置。

5. 后进生的发现与培养后进生的培养对提高平均分是有一定贡献的，抓好后进生也是提高教学质量的一种体现。后进生培养的计划应包括：

(1)通过什么样的途径来了解哪些学生有潜力(落实到人);

(2)从那些方面来提高他们(落实到内容);

(3)怎样来提高他们(落实到方法)

6. 尖子生的发现与培养策略我们要善于发现尖子生，用心去培养。尖子生的培养不在于高难度的试题来训练，而在于系统性(知识结构的系统性、思维方法的系统性、解题规范和速度)

## 二. 教学策略的选择

教学策略就是为了达到教学目标所采取的措施和方法，在具体的教学中，教学策略是很多的，但最基本的东西是相同的。

1. 教学的基本要求可以概括为以下几点：

教学目标要“明”——明确三维目标

教学程序要“清”——过程清晰明快

教学活动要“活”——课堂气氛活跃(指思维活跃，而不是形式活跃)

教学效果要“好”——促进学生发展

教学手段要“新”——评价过程创新

2. 对待学生的态度也是教学策略之一，在平时的教学中，要对学生多鼓励，少埋怨，

不要挖苦学生以老师的自信树立学生的自信。

3. 复习的方法。在新授课时，一般是就事论事，解决了某一



个问题就算完成了教学任

务，达成了教学目标，但在复习课时，尤其是高三总复习就不能就事论事，应以点带面，可以是跨知识点，用归类的方法进行教学。例如，在复习“力与物体的平衡”这部分内容时，传统的复习方法，往往是斜面、质点、小球等一些纯力学问题。这样复习，知识体系不够完整，不利于学生联想、发散、综合、应用等能力的培养。为此可设计如下的问题来组讨论复习，即：一个物体放在粗糙的斜面上平衡时，问：

(1) 在高中物理学习过程中，学过类似这样的三力共点平衡吗？并举例（越多越好）。

(2) 这类问题如何来求解？在这基础上，学生分析、讨论、归纳得出这类问题的求解方法：作出闭合的矢量三角形，利用解直角三角形的知识进行求解。

类似地，在复习匀加速直线运动时可以联系带电粒子在电场中的加速；复习的平抛运动时，可以联系带电粒子在电场中的偏转；复习圆周运动时，可以联系带电粒子在磁场中的偏转，等等。分析他们运动的初始条件，研究他们的运动轨迹，归纳出这类试题的解题思路和方法。

教学实践证明，经过学生自己讨论得到的结论，即使是不够全面，也比老师察现成答案直接传授给学生的教学效果好多。

### 三. 提高物理试题的编制能力

试题的编制是我们老师的一个基本技能，尤其高三老师更是如此。试题的编制的一个最基本要求是科学、严谨、不能出错。

1. 高三物理试题编制的依据：课程标准、教材（各种国家审定

通过的教材)、考试大纲(国家)、考试说明(省)。

高考试题有导向作用，但不能作为高三复习的主要依据。以命题要求指导复习，不以个别试题指导复习。

2. 试题编制的两种惯用方式：改编和拼凑(组合)。

#### 四. 物理问题解决的策略

所谓问题解决的策略是指解决问题的人用来节他们自己的注意力、学习、回忆和思维的技能。

站在知识的码头，遥望能力的彼岸，方法就是连接两地的桥梁。物理题千变万化，不可能有一个统一的解答方法，但掌握了解题的基本思路，就如同要开启千变万化的“锁”时，找到了一把“万能的钥匙”。

仅从考试的角度考虑，是通过解题来体现你对高中物理知识的掌握程度和综合能力，那么怎样来解题呢？你有一点必须非常明白，那就是通过纸笔展现你的思维，向阅卷者要分数，所以解题时要尽可能简洁明了。

看见一道题目，首先不是想这道题是否做过，而应从以下几个方面来考虑：

1. 题目要求什么？

2. 题中提供了哪些已知条件？

3. 题目中描述了几个过程？有哪几个关键点？每一个过程遵循什么规律？过程与过程之间靠什么连起来？把复杂问题分解成几个相对简单的问题来处理。

4. 根据题目所描述的情境，画出草图。

5. 题中隐含什么条件(如匀速直线运动, 意味着所受合外力为零; 平抛运动, 意味着水平方向的速度大小不变, 竖直方向为版面上落体运动……)

编题要“拼凑”、“组合”, 那么解题就要“拆分”、“卸装”。分析物理过程要抓住三点:

1. 阶段性——弄清一个物理过程分为哪几个阶段
2. 联系性——找出几个阶段之间是由什么物理量联系起来的
3. 规律性——明确每个阶段应遵循什么物理规律。

## 高中物理磁感应强度教学反思篇八

由于我连续几届一直带高三年级, 这次轮下来从高一年级教起, 对于一些我比较陌生和没有把握的实验, 我在课前都要反复做, 以达到最佳效果。而我在《磁场》教学的第一节课上, 做书本上第81页的一个演示实验时出现了备课时没料到的问题, 这个演示实验过去做得很顺利, 我也没有感到有什么地方会出现问题, 所以课前就没有做。

第一个问题是我将小磁针摆放后, 有两个小磁针的指向与其他八个不同。第二个问题是我在放入条形磁铁时, 小磁针被吸在条形磁铁上。实验效果不好。

课下我回来反复进行试, 发现放在磁体中间的每个小磁针只要能间隔到4—7厘米之间, 两个小磁针之间就不会有影响, 它们的'指向很一致。而两端的小磁针的间距要能达到30厘米左右, 达不到这个距离你不管怎样放入, 小磁针将会被吸在磁铁上。

经过自己的实验, 我知道课上不成功的原因是平台太小, 小磁针之间没有拉开距离。我到别处找了一个比较大一些的薄

板子。解决了这个问题。

在第二个班上课，我为了让学生观察的效果更好些，我让学生站起来观察，从上方观察出的效果是最好的。

通过这个实验，我感觉到教学中一线教师的教学经验是多么的重要。每一个小的细节，如果你不经意都会出现漏洞。

实际上在很多实验中都是如此，书上只简单的一个图示，旁边是很少的一些文字，而作为授课的教师处理这些实验时你采取的态度不同，你所付出的不同，得到的效果当然也会不同。一些教师上课时不做这些小的实验，这样会节省下一些时间而进行新课，但是学生就少了应有的感性认识，可能会在概念、规律的理解上很费劲，久而久之，会使学生失去兴趣；而另一些教师经常给学生做简单的演示实验，还挖空心思要做好，不论是课上、课下都付出很多的辛苦，也正是这些辛苦付出，使他们上出来一节节引人入胜的好课。

为什么会出现这种情况呢？仔细分析，原因主要在于每上完一节课后，不管有意无意大家都会总结课堂中的一些得失，从而在接下来的教学时进行调整，正是由于这些总结和调整使教学效果得到了提高。明白这一点之后，一节课结束或一天的教学任务完成后，都应该静下心来细细想想：对课堂上的出色之处，不管是教学方法上的创新，还是某个引起了学生浓厚爱好的做法，这节课总体设计是否恰当，教学环节是否合理，其内容是否清楚，教学手段的运用是否充分，重点、难点是否突出；今天我有哪些行为是正确的，哪些做得还不够好，哪些地方需要调整、改进；学生的积极性是否调动起来了，学生学得是否愉快，我们教得是否愉快，还有什么困惑等。而对于课堂上的疏漏、失误，我们不但认真剖析这些疏漏、失误的原因，而且还应该找其他老师交流，共同探讨解决问题的对策和方法，经常性的反思，为今后的教学提供了可资借鉴的经验。让我的教学少走了许多弯路。

“课堂教学是一门遗憾的艺术”，而科学、有效的教学反思可以帮助我们减少血多遗憾。重视反思，及时反思，深入反思，有效反思，并持之以恒，坚持反思，提高反思能力，是教师成长的不竭动力，是教师不断超越自我、提升品味的必由之路。只有经过反思，使原始的经验不断地处于被审阅，被修正，被强化，被否定等思维加工中，去粗存精，去伪存真，这样经验才会得到提炼，得到升华，从而成为一种开放性的系统和理性的力量，唯其如此，经验才能成为促进教师专业成长的有力杠杆。