

男生女生不一样教学反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

男生女生不一样教学反思篇一

俗话说：“好戏看开头。”一节语文课，如何开好头，一直是我们语文教学上非常重视的问题。好的导入能把学生分散的思维聚拢起来，提高学生学习的积极性。本文的课题有两个特点，一是课题中有生字，其次标题“四个愿望”是文章的关键，是贯穿全文的中心。因此，教学时，我采取实在的导入法，以生字教学为主，理解词义，围绕“我的愿望是……”练习说话，并通过小结说话练习来揭示课题。这样，短短几分钟时间，既有趣味性，又有知识性，把学生的已知信息充分调动出来，又深入挖掘学生对未知的兴趣和欲望，效果显着。

由扶到放，体现自主

本文属于阅读课文，本应鼓励学生自主学习。但毕竟只是二年级的学生，缺少方法，如果教师一味地放手，势必让学生无所适从，毫无收获。因此，教学过程中，我采取由扶到放策略，先教师指导学习方法，再自主学习。

教学时，我紧扣“四个愿望”这条线，让学生在读中思考，找到与愿望有关的句子，即小主人公米佳用不同语气对父亲说的四句话。教师的指导体现在重点教授句子：他满脸通红，高兴地对父亲说：“冬天真有趣，我愿永远是冬天！”此环节包含了词义理解，同类词积累、句式训练、体验朗读等多

方面内容，将这一关键句的内涵充分挖掘，全面展示了学习的全过程，为下一环节学生自主学习打下了很好的基础。

而学生自主学习的采用，能够让每位学生都能有时间消化老师教给的‘学习方法并进行实践，然后通过集体交流发表自己见解，给学生一个互相学习机会。

分层拓展

对文本内容的学习，学生在读与交流的过程中已充分领会了米佳的四个愿望，以及他的心情和语气。因此，在拓展阶段，我就让学生自己来说说自己喜欢的季节。因为年龄较小，语言组织能力不强，我为学生的自由说话提供一些简单的句式，学生可以自由选择采用与否。学生的回答与理由陈述各不相同，我根据学生的回答及时指导，给予适当的评价，使每个学生都能获得成功的体验，有能力的学生我鼓励他们动手写一写。

男生女生不一样教学反思篇二

讲授这篇课文之前，我不仅几次阅读全文，同时还考虑一年级孩子的特点，明确了本节课的教学目标：1、正确、流利、有感情地朗读课文。2、在朗读的基础上背诵课文。3、感悟作者通过太阳要表达的心愿是什么。教学重点：理解课文，朗读课文。教学难点：有感情地朗读课文，感悟课文。

教学过程有这样几个环节：初读课文、复习字词、学习课文。在复习生词时，我让学生开火车认读生字，开火车认读时提醒小朋友要仔细看，认真听，如果小朋友读得对，就跟着他读一读，如果读错了，就举手帮助小朋友。通过这样的读，使所有学生都参与进来。我一直坚持这样做。如果光让学生一个人一个人开火车的话，听的小朋友很容易开小差，课堂纪律难以控制外，还有一个复习效果也会比较差，所以我认为这种方式很适用于低年级。在学习课文的过程中，我重点

是通过朗读使学生感悟。我首先让学生通过读书找到四个太阳是什么样子的。学生一边回答我一边把太阳按顺序贴在黑板上。绿绿的、金黄的、红红的、彩色的，让学生很直观的看到。然后我逐自然段进行教学。边读边找课文中的我把绿绿的太阳画给了谁？为什么？出示课件（夏天），体会我为什么画了个绿绿的太阳？以及由热到凉快的不同感受。在学生理解了文章内容后，进行朗读指导，教会学生找关键词和学会断句。在每段理解完后，我总结出了清凉的夏天、香甜的果子、温暖的阳光、多彩的季节。使学生学会填写（ ）的（ ）。在语文课上，我还非常重视学生的词语积累。这在最后一段的教学中已经体现出来了。当我问：“为什么说春天是个多彩的季节？”学生说出了百花齐放、鸟语花香、泉水叮咚等很多学过的词来体现春天的多彩。

本节课由于在学生朗读上占用了过多的时间，最后一个环节没有进行，学生没有说出自己最喜欢哪个季节。还有学生回答问题时声音不够洪亮，语言表达能力还要提高。教师在教学中还要加强训练密度，提高自身能力，让学生真正学到语文课应该学到的知识。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

男生女生不一样教学反思篇三

原本想这周去看彬彬老师推荐的电影《热血合唱团》，但是没来得及，所以写了这周的教学反思！上一周带领孩子们进入了材料的世界，了解到我们身边的很多物体都是由不同的材料构成，大概认识了一些常见的材料，这周上的《不同材料的餐具》列举了四种材料：塑料、陶瓷、木头、金属，着重让孩子们去观察这四种材料的特点，根据特点来判断这些材料的种类。这一课我之前上过，上得并不是特别好，尤其是在研讨交流每种材料特点这这一环节上弱了一点。

首先在第一个环节引入上面，我之前第一次上这节课时是把“神秘的盒子”放在开头来引入的，让孩子们猜一猜盒子里装的是什么，再到盒子里来摸一摸，再提问：这个碗是什么材料做的呢？你还见过哪种材料的碗？进而引出了不同材料的餐具。经过自己去年的学习以及去听区上把这一节课上的很好的老师的课以后，我觉得把这一环节放在学生观察了不同的材料后面效果会更好，所以这周在上这节课时就没有用这样的引入！刚好上这节课的有个班，中午吃完饭后，有个娃娃的碗不小心摔坏了，所以下午上课的时候，就问他们：这个同学的碗摔坏了，明天需要重新买一个碗，我们去超市里看到，超市的货架上面有这么多碗，你们能帮他来挑一挑吗？从而引出了“不同材料的餐具”，从娃娃们身边吃饭的事情来引入本节课，这样既贴近生活，又让他们来帮助同学挑选餐具，增强了学生对这节课的学习兴趣。

第二个探索环节，是对这些餐具进行观察，用眼睛去看，手去摸，耳朵去听，鼻子去闻这些方法去观察，由于第一个班去观察时这些方面没有去强调，所以拿到材料以后，很多小朋友都拿勺子去敲那个碗，有些小组看到其他组在敲，所以他们也去敲，实验环节就感觉是在比谁敲得更大声，所以敲碎了好几个陶瓷碗，在研讨交流材料特点时，说到陶瓷有什么特点？你会建议他买陶瓷碗吗？我把孩子们敲碎了的陶瓷碗展示给他们看，他们都说陶瓷碗太容易碎了！所以在第一

个班上课，出现了这样的问题，我马上调整了一下策略，让他们先用眼睛去看，再用手去摸，去扣，感受一下碗是软的还是硬的，最后观察完了再去敲一敲，同时把一种材料的碗和勺观察完并记录完了再去观察下一种材料，如果小组的同学同时观察一种材料的话，可能有的小组会抢，还跟我说“老师，他们不给我观察”，所以后面的班级我都是让他们一人观察一种材料，观察完了同组的同学交换观察，这样实验情况要好得多，这一环节，记录是重点，我第一个班上课的时候，娃娃不知道怎么去记录，所以在引导他们怎么去观察的时候顺势引导他们如何去记录，记录哪些内容，如：手可以去抠一抠它们的软硬，耳朵可以去听听它们的声音是比较清脆还是低沉，还可以去垫一垫哪种材料比较重……在他们填写时课件上可以出示科学关键词，所以在第二个班上节课时他们就知道怎么去做记录了，我把他们观察到的一些材料的特点总结到了黑板上！

观察完这四种材料后，一定要把所有的材料收上来，否则有些娃娃会管不住自己去动它，了解了这四种材料以后，再进行“神秘的盒子”这一环节，向他们展示神秘的盒子，盒子里放了一种材料的碗，我说材料的特点，让他们根据材料的特点来猜是哪一种材料的碗，这一环节学生的积极性好高，有一个班我刚说出了“它有花纹”，学生马上猜出了是木头碗，所以在后面几个班我就放了一个不能马上猜出来的“陶瓷碗”，提示了更多的特点后他们才猜出来，巩固了孩子们对材料的认识。

最后回到我们要去解决的实际问题上，刚刚观察了这些材料的特点，怎么样去帮助这个同学选择合适的碗吃饭呢？你会帮他选择哪一种材料的碗呢？为什么？学生会说到选择塑料或者金属的碗，因为陶瓷容易碎，不建议选，有些同学会很难说到木头碗的缺点，木头碗的缺点是用的时间久了容易发霉，塑料碗不容易清洁，因为我们学校的学生在学校吃完饭后碗是拿回去给家里人洗的，所以他们没有说到，平时在家里面也没有关注到用的是什么的碗，所以每种材料的优

缺点我会给他们稍微补充一下。但是上这节课，课堂时间还是要把控好，有两个班都还没上完就已经下课了，同时这节课研讨交流材料的特点时，要多请几个小组的学生把他们的发现展示出来，效果会更好！

男生女生不一样教学反思篇四

为了帮助学生理解老麻雀伟大、无私的母爱。我请学生仔细看课件演示，老麻雀在看到猎狗要吃小麻雀的时候是怎样做的，这个问题起到了良好的提纲挈领作用。学生看着生动有趣的画面，思维被激活了，积极举手说想法，对课文语句的理解深刻到位。之后，我引导学生抓住最能体现老麻雀对小麻雀无私关爱的句子深入感悟。第一句是写老麻雀从树枝上飞落下来拼死保护小麻雀的，教学的过程中我引导学生抓住“一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前”来体会麻雀飞行速度极快，因为它担心孩子的安危。

第二句是“它扎煞起全身的羽毛，样子很难看，绝望的尖叫着。”“扎煞”一词能帮助我们感受到当时老麻雀似乎已经准备和猎狗决一死战了。而“绝望地尖叫”这个词语让学生体会出老麻雀当时虽然知道毫无希望，但仍然竭尽全力的尖叫，这种为了保护自己的孩子决不放弃的精神。

第三句是“老麻雀用自己的身体掩护着小麻雀”让学生用动作来表演什么是“掩护”，这样学生就知道了老麻雀现在是挡在了猎狗的面前，自己就更危险了。

第四句我引导学生讨论：对于猎狗，老麻雀到底害怕吗？是从哪儿看出来的？害怕得很却用身躯牢牢掩护着孩子，这是何等伟大呀！它此时发出了嘶哑的声音。这时让学生换位思考：如果你是老麻雀你会冲着猎狗喊什么？从中体会到老麻雀当时不顾一切的心情。第五句我引导学生从猎狗和麻雀的对比中感受老麻雀的勇气。

男生女生不一样教学反思篇五

结合平日对小班幼儿的观察不难发现，他们在说话时，不太会控制音量，有时很大声，常常会影响到别人。《爱唱歌的小麻雀》是一篇充满关爱之情的温馨小故事，作品围绕“爱唱歌的小麻雀却不能唱歌”的主线，以小小的悬念吸引着孩子，通过简单重复的对话，使孩子慢慢获得一份情感的愉悦，从而延伸为内化的行为。

同时，小班孩子对周围环境具有好奇心，尤其对小鸟、小乌龟、小兔子等动物充满了关爱之情，而小班孩子在言语表达上有些不完整、有些单一、个别小朋友还出现不愿意说等现象。为了鼓励孩子们愿说、敢说，我根据孩子的认知水平及生活经验在这个以动物为主角的故事中，让孩子们从模仿故事中的重复性语言入手，通过启发性提问，激发孩子说的欲望。

托尔斯泰指出“成功的教学需要的不是强制，而是激发学生的学习兴趣”教师不是为了教而教，而是采取恰当的教学手法。根据幼儿认知水平和教材的自身特点，我在这节课中利用废旧挂历，通过翻阅自制的绘本书，吸引幼儿的注意力，通过移动教具让孩子感受上、下空间方位，从而让幼儿有兴趣接受并理解故事内容，学习故事中动物的对话，感受愉悦情感。最后通过故事所蕴含的教育意义，引导幼儿进一步感受故事中关爱朋友的美好情感和不打扰他人的优秀品质。

整个活动进行的虽然很流畅，但也存在了一些问题，课堂气氛还不是很活跃，还需要提高与孩子之间的积极互动，让全体孩子都能更加大胆的表达。