

我多想去看看教案教学反思(精选5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

我多想去看看教案教学反思篇一

《我多想去看看》这篇课文是以诗歌的形式，通过“我”和妈妈的对话，讲自己非常想到遥远的北京城，去观看北京天安门广场上庄严的升国旗仪式，抒发了少年儿童向往北京的强烈思想感情。感情真挚，语言朴实。我多想去看看，是啊，多想去看看未知的世界，未知的地方，多想去看看自己向往的地方。这一课的编排也满足了孩子对未知世界的想知道，想探求的心理，让学生体会到说自己想说的话，读自己想读的文章。因此，教学中，我从自主合作探究的理念出发，让孩子读懂课文。

识字，是低年级语文教学学习的重点。因此，我引导学生：在文中读字音，圈出自己不认识的字和难记的字，启发学生自己想办法记字形，如：“足”和“走”，就可以用已学的“口”和“土”来进行识记；最后落实写入田字格。一步一步的实际，由易到难，由浅入深，始终以培养学生兴趣为前提，以学生自主学习为宗旨。

这课的重点句子就是“我多想去看看”，连题目算在内共在课文中出现了三次。指导好学生用心感悟、用情读好这句话，这篇课文的重、难就迎刃而解了。然而，不仅仅是课文中的山里孩子，许多一年级的学生对北京的认识都是模糊的。所以要想让学生读好这篇课文并不是一件容易的事。这种情况下怎么办呢？我这样设计，首先老师让学生交流对北京的了解，跟小伙伴们讲讲自己眼里的北京，虽然孩子们知道的东

西并不多，有时甚至是错误的认识，但同伴交流引发了孩子们了解北京的极大兴趣，然后教师再适时出示图片，为孩子们展示了天安门、长城、故宫、天坛等名胜古迹，中华世纪坛、中央电视台、立交桥等现代建筑后，让学生发表对北京的看法，融入自己的感受读“我多想去看看”。这时的读渗透了孩子们的情感，是真情的流露，然后老师再引导学生体会山里孩子对北京的向往，抓住课文第一小节中的“沿着弯弯的小路，就能走出大山。”体会山里的孩子住在大山里，长这么大还没有出过大山，他对北京的了解是通过妈妈的话，他向往外面的世界，他梦想着有一天，能走出大山，去看看北京，去看看雄伟天安门，去看看庄严的升旗仪式。让学生们走进山里的孩子的心里，和他一起去希望、一同去向往，反复读“我多想去看看，我多想去看看”此时的读，是孩子们融入了山里孩子的情感的读。但天安门广场的升旗仪式究竟是怎样的呢？为了给孩子们更深刻的情感体验，我为孩子们有感情地讲述天安门广场升旗情景。（训练有素的国旗班战士，数不胜数的观众，雄壮的国歌声中，鲜艳的五星红旗和太阳一同升起……）强烈的画面冲击，激发了孩子们情感，再读“我多想去看看。我多想去看看”这句话时，孩子们内心的情感积淀更为深厚，不需要任何朗读技巧的指导，学生就能读得有滋有味。热爱首都北京的思想感情自然而然地深入到了孩子的心里。

由于本课的特点，符合学生的心理特别容易激发学生的说的愿望，所以，在教学中安排了说话练习。让学生模仿课文中的句式进行练习，学生说得不错，有的孩子说，他要去天上看看那里的月亮，有的说也要去北京看看，有的说要去太空……很好的发挥了他们的想象。这样的训练也是帮助学生逐渐从口语表达向书面语转化的一个好途径，这种模仿说使他们很快掌握、了解一些意思该如何表达。

语文教学提倡“做、说、写”相结合，这是大教育家陶行知的理念。语文教学中，人文性是第一位的，应立足与生活，语文的外延等于生活的外延。

写字时讲的过多，留给孩子们自主发现学习的时间少了点，所以很多孩子在写字时没有按正确格式去写，显然写出的字不是很规范。

在今后的教学过程中，我会针对自己出现的问题及时纠正。通过拓展延伸，补充材料，使课堂的容量、密度增大。通过你读懂了什么，了解学生的学习情况。并适当的补充课文内容的介绍，不但能让学生更多的对课文的了解，更能使学生的情感得以延续。达到“课已尽，而意未了”的境界。总的来说，课堂是艺术，需要我们去不断改进加以完善。

我多想去看看教案教学反思篇二

本课教学我以“情”贯穿全文，以“情”为导线，引领学生一步一步地感受到小男孩迫切想去北京的心情。具体做法是：

山村的孩子对天安门的升旗仪式也许是陌生的（我们的孩子也不例外）因此，我们利用了多媒体的优势，在学生面前展现了天安门广场升旗的雄伟壮观场面，让孩子置身其中，让他们有身临其境的感觉。从而激起他们的热爱国旗的感情。如：当我播放录象“升国旗”的时候，很多学生情不自禁地喊出了“哇”并随着国歌声的响起肃立，那种气氛，俨然自己也在其中。后来，当我问他们看完后有什么想法时，有的孩子说，我真的很想去北京看看，有的说我长大也要当升旗手等等。

《语文课程标准》指出：阅读教学应尊重学生在学习过程中的独特体验。每个孩子的生活经历不同，生活环境不同，所以每个孩子的语言表达，情感体验多有不同。初读时，我让他们合作学习字词，然后再重点交流。品读时，我先让学生提出不懂的地方，然后指导学生讨论、理解，再指导朗读，最后再以多种形式的读，如：齐读，赛读，同桌读，配乐读等来领悟其中的感情。

如果说这节课只停留在让学生背完课文就结束的话，学生的情感就不会深入。在课后我让学生阅读补充材料《国旗歌》，让学生了解《中华人民共和国国旗法》，欣赏北京的美丽风光，并配以歌曲《我爱北京天安门》，再次激发了学生的热爱北京首都，热爱国旗的思想感情，让他们的情感得以升华。

我多想去看看教案教学反思篇三

《我多想去看看》本课是一首诗歌，用第一人称，以山村一个小孩子的口吻，通过“我”和妈妈的对话，讲自己非常想到遥远的北京城，去看天安门广场的升旗仪式。感情真挚，语言朴实。我多想去看看，是啊，多想去看看未知的世界，未知的地方，多想去看看自己向往的地方。

《语文课程标准》中强调低年级要注意培养学生主动识字的愿望，旨在培养学生识字的兴趣，让学生愿识字，喜欢识字，逐步形成识字的动力。根据这种教理念，首先引导学生：在文中读字音，圈出自己不认识的字和难记的字，启发学生自己想办法记字形，一步一步的实践，由易到难，由浅入深，始终以培养学生兴趣为前提，以学生自主学习为宗旨。

学生对天安门的升旗仪式也许是陌生的，因此，我利用了多媒体的优势，在学生面前展现了天安门广场升旗的雄伟壮观场面，让孩子置身其中，让他们有身临其境的感觉。从而激起他们的热爱国旗的感情。在处理“广场上升旗仪式多么壮观”这一句时，我让孩子们通过观看天安门广场上的升旗仪式录像和开国大典时的录像去感受什么是壮观，增强孩子们的自豪感，有感受才有真情的流露，孩子们的朗读一次比一次好。

品读时，我先让学生提出不懂的地方，然后指导学生讨论、理解，再指导朗读，最后再以多种形式的读，如：齐读，赛读，同桌读，配乐读等来领悟其中的感情。

我抓住了重点词，比如：“弯弯”、“壮观”、“遥远”现在的小孩子体会不到小山沟里的孩子们的特殊心理——生活贫穷、视野闭塞、勤奋好学、懂得珍惜，特别向往外面的世界。

课后的练习“我们爱北京”，“我们爱五星红旗”，让孩子反复读，最后我抓住“我多想去看看”中的“我”、“多想”、“看看”和学生一起读出突出重点词的三种语气。最后让学生进行句式的仿写，达到学以致用目的。

我多想去看看教案教学反思篇四

跟妈妈说，多想去看看。

一方面，现在的小孩子体会不到小山沟里的孩子们的特殊心理——生活贫穷、视野闭塞、勤奋好学、懂得珍惜，特别向往外面的世界。他们没有小山沟孩子们的生活经历，他们普遍没有看到过大山，甭说弯弯的山路，充塞在他们眼前的是无数钢筋混凝土浇筑而成的房子，一条条宽阔的柏油路，来来往往的车辆，熙熙攘攘的人群。大山——在小山沟男孩的眼里司空见怪，它虽然美丽但是阻隔了通往大城市的道路，而在现在的孩子们眼里，大山是一个稀罕物，能走进大山，与大自然亲近，那绝对是一种享受。这就是地域环境不同所造成的孩子们的不同心理状态，换言之，如果把“走出大山，去看北京”，换成“走出城市，走进大山”，估计孩子们更能读出“多想去看看”这种殷切的感情来。

另一方面，现在的孩子们生活普遍比较小康，他们不知道自己的幸福与祖国的兴衰有关系，“祖国——中国”这两个词语在他们心中没有多少概念，即使你花很多的力气跟他们解释中国的历史，中国人民在新中国成立前后的生活对比，他们还感受不到。一年级的孩子，对于时间的概念仅仅停留在一年、一月、一个星期、一天这些具象的东西上，1949年，对他们来说太遥远，57年前，他们不理解这是多长一段时间，

基于这样的起点，你让学生怎么去理解祖国的一路坎坷，怎么去理解中国人民的奋斗精神？对祖国不了解，对历史没概念？学生情有何处发？怎么能受到爱国熏陶？这就好像是一个非常抽象的东西，摆在他们面前，他们根本就不认识，不明白，而你非得问他：你喜欢它几成？用自己的方式表达出喜爱之情！

我多想去看看教案教学反思篇五

《我多想去看看》以一个山村孩子的口吻，用诗歌的形式，讲述自己想到遥远的北京城，去看看天安门广场的升旗仪式，抒发了少年儿童向往北京的强烈思想感情。

也许是自己上半年刚去过北京，对天安门广场壮观的升旗仪式还记忆犹新的缘故，所以很喜欢这篇课文，在备课时特别用心。课前，我利用去北京拍摄的照片、录像做成了课件；找出了保存着的一些景点门票，熟读上面的解说，准备在课堂上为学生当导游；还布置学生去搜集北京的相关资料。上课时，我让学生汇报课前搜集的信息，学生兴趣盎然，接着我利用北京风光导课，激发学生阅读兴趣，不少学生不到两分钟就把课文读得很流利了。在理解“天安门广场的升旗仪式非常壮观”一句时，我播放了升旗仪式的录象。学生有了图片、录象等一些直观感受，自己也真的很想去北京看看。有了发自内心的感受，学生读得很带劲，很有感情。

由于课前的充分准备，这篇课文只用了一节课就上完了，而且上得很扎实。第二课时，我利用制作好的课件和背在心里的一些解说词，像导游似的给学生介绍了“故宫”、“人民大会堂”、“长城”等许多景点。上完课，学生说：“老师，学完这篇课文，我好象真的去了北京，知道了北京的那么多地方。”听到这句话我很高兴，因为这就是我上课前追求的目标。

如果我的课前准备不那么充分的话，就不可能腾出一节课来

为学生介绍关于北京的那么多知识。可见，课堂上要为学生减轻负担，提高课堂质量，很大的工夫必须在课前就花。