

幼儿园中班打节奏教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园中班打节奏教学反思篇一

我这次执教的内容是：中班生活与健康活动《夏日饮食卫生》。在此，我摇身一变出魔术棒和百宝箱，符合幼儿的年龄特点，使活动更加神奇，有助于培养幼儿的想象力。根据《纲要》要求，结合孩子的特点，我精心设计了本次活动，活动中主要体现了以下三个特点。一是和谐倾听的气氛；二是师幼有效的.探索和互动；三是幼儿与幼儿交往能力的培养。

首先，魔术棒的众多变化，不仅激发了孩子的兴趣，而且快速拉近了我与孩子们之间的距离。紧接着，课件的出示，进一步点燃了幼儿积极观察探索的强烈渴望，增进了观察比较的能力，让幼儿了解环境卫生的重要性。紧接着，漂亮柜台的出现，更是吸引了幼儿的目光，让幼儿去主动探索，特别是幼儿自由购买食物这一环节，更给他们提供了一个自由创造、互动与人交往的机会，看似一个小小的纸质购物袋，却在潜移默化中提醒幼儿要注意环保。

自始至终我利用魔术棒的“神奇变化”参与活动，因此能充分以启发式的提问与孩子们进行交流与探讨。同时我还根据幼儿的问题、根据反馈信息对难度进行适当的调整，以便灵活处置。

幼儿园中班打节奏教学反思篇二

对于梯形，大多数孩子都对它有着感性的认识。这节课我结

合幼儿的这种感性认识，设计了找图形、剪图形和画图形等环节。让学生在活动中，强化这种感性认识，同时，透过比较，透过老师的点拨，把这种认识上升到理性认识。

整节课由“找图形”导入，学生在找的过程中，能体验到一种亲身参与，获得成功的体验。在找图形的过程中，让幼儿把梯形和其他图形分离开，这样很大程度上结合了幼儿对梯形的感性认识。在找图形之后，我没有让幼儿直接拿材料出来剪，而是让他们把梯形和长方形重叠起来比较，在比较的过程中认识梯形的一些特征，这样更强化了幼儿的感性认识。

在剪梯形环节中，让幼儿拿一张图形纸把它剪剪，让它变成梯形。这个过程充分激发了幼儿的动手潜力和对梯形基本特征的认识潜力。幼儿剪梯形虽然有的剪的不是很到位，浪费了些时间，但我认为这很真实，这是他们很宝贵的一个自主探索过程，在这个过程中，他们自我就获得了对梯形特征的直接经验。

在画图形的环节中，让幼儿在很多图形中选出是梯形的给予涂色，进一步加深对梯形的决定和认识。

当然，在设计问题这块上，我做的还很不够，很多问题问的比较随意，并且没有什么明确的目的性与引导性，这点还需在今后的教学中，认真钻研教材，精心设计。在这个活动中我可能太吝啬对幼儿的评价了。幼儿有些地方做得很好，我只是“恩”或者“好”简单带过，这样无形中扼杀了孩子的一些很有创造性的想法，也降低了孩子们思考的用心性。我注意到了这点，但是自我也感觉到自我的评价缺乏感染力，这点是需要以后教学中多注意的，需要向有经验的老师多请教。

传统游戏，“搭山洞”、“过山洞”活动能发挥幼儿的创造性和合作精神，深受幼儿喜欢。为了能满足幼儿兴趣和锻炼的需要，在安全卫生的环境和教师的合理指导下，用心锻炼，

增强体质，提高创造力和合作潜力，我精心设计组织了《搞笑的山洞》体育活动。

《搞笑的山洞》这节课，能满足幼儿对体育活动的兴趣和需要，也是幼儿十分喜欢的体育活动。本活动首先让幼儿以人体动作“搭山洞”进行游戏，之后探索纸棒山洞和铁圈山洞的玩法，和尝试多种过山洞的方法，钻山洞游戏简单易行，随时可做，搞笑又实用，避免了活动中单调的动作练习带来的枯燥乏味，让幼儿学得快乐，练得简单。整个活动动静交替，张弛有度，适合幼儿身心发展特点。

不足之处是：活动中幼儿钻铁圈山洞时有的幼儿没掌握好技巧，经常把圈碰倒，另外，在今后的活动中要调整好幼儿的活动量、活动密度、难度，又要注意个体差异，使不一样发展水平的幼儿都能透过自我适度的努力，实现各自的目标。

幼儿园中班打节奏教学反思篇三

离园时，在门口等待已久的家长，随着保安人员把大门敞开，家长们一拥而进，孩子们安安全全的让家长接走，日复一日，年复一年，我就是在这种情景下结束了自己紧张而忙碌的一天。

一天没见到孩的家长，心里总觉得对孩子说些什么，总想把积攒了一天的思念之情，告诉亲爱的小宝贝，你看，一见面又是亲又是抱的，宝贝们也像一只只欢快的小鸟尽情的欢笑。有的孩子还跟父母撒娇，要这要那，我发现有的孩子一见到父母便拽着买棒棒糖、果冻等之类的小食品，甚至让爷爷奶奶买玩具，到淘气堡玩等。每位家长也豪不吝啬地满足孩子这样那样的要求，而孩子的自私，任性等不良性格，也就是在这种情形下慢慢的养成了。有的家长则不这么认为，面对孩子的种种要求，他们不是一味迎合和满足孩子的需求，而是主动与孩子交流，以幼儿园的'一日活动为中心，边走边谈并引导孩子回忆老师所教的新知识、了解幼儿在幼儿园的表

现情况，和宝贝分享着幼儿园中的一切。

其实，大家都应该做一位有心的家长，家长通过与孩子有效的谈话，不仅能够锻炼孩子的记忆力和语言表达能力，也能够了解孩子在幼儿园的生活游戏情况，还能激发幼儿上幼儿园的兴趣，对幼儿的动力系统、能力系统、知识系统都进行了潜移默化的教育。教育就在身边的每一件小事中，就让大家共同珍惜每一个教育契机吧！

幼儿园中班打节奏教学反思篇四

在这次活动中，我所设计的是的中班语言活动‘小土坑’，活动的目标为三点：

(1) 学习看书，能理解图意，根据图意进行简单讲述。

(2) 理解故事内容，初步了解水面会成像的有趣现象并尝试进行故事表演。

(3) 提高幼儿的阅读能力及语言表达能力。在设计方案的时候，我根据我班的学习特点提出了在活动中需要探究的问题，即：如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展？在活动后，我根据活动中情况围绕所提出的问题作以下反思。

1、幼儿阅读时间的把握及形式的调整。

在活动开始的第一个环节中，我预设的内容是让幼儿阅读故事、讲述故事。在实施的过程中，我所留给幼儿的时间却较少，使得许多幼儿没有了讲述的机会。分析情况可以看出，幼儿与幼儿之间的学习水平是有差距的，教师在指导过程中应考虑到幼儿存在的差距，并进行相应策略的调整，即：可以通过形式上的调整来保证每位幼儿有讲述的机会，让先看懂图意的幼儿自己讲，后看懂图意的幼儿在集体中讲或者相同速度的幼儿互相讲，有了这样一种互相协调的过程，就能

提高幼儿的学习效率了。

2、目标设定与方案设计中的一致关系。

在活动中，我所提出的问题是‘如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展？’，并且在设计活动方案时根据问题制定了目标，但是从活动开展的情况来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的“阅读”要求并没有明显地表现出来，‘阅读’的分量与‘表演’的分量没有什么轻重，因此根据这类情况，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如可以尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就可以安排幼儿表演的内容，幼儿在通过表演后就能积累较多的语言经验，然后教师在安排幼儿的`阅读活动，并重点放在指导幼儿的阅读顺序上，通过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助于问题的解决。

通过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较符合我班幼儿的学习水平的，因此，在以后的故事教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的。

幼儿园中班打节奏教学反思篇五

我找来绿豆和芸豆来做“比一比谁先发芽”的试验。在把绿豆、芸豆分别泡在小盘子里的同时，我和孩子们一起设计了一张记录表：用小绿点表示绿豆，用棕色的椭圆形表示芸豆，在绿豆和芸豆的下边分别画出一周五天的记录空格立在自然角中。我鼓励孩子们看看它们有没有变化，怎样变化，谁先发现它们的变化，谁就来做观察记录。

第一天一早，松松来到幼儿园就直奔自然角，拉过泡豆豆的小盘子仔细地看起来。不一会儿，松松兴奋地告诉我：“老师，小豆豆变了！快看小绿豆的绿皮破了，上边还有个小白点。”听他这么一说，我和其他小朋友赶紧围过来仔细地观

察，还真的有三四个小绿豆破了皮儿，上边的小白点是绿豆发的芽儿。但是我没有直接告诉孩子，而想听一听他们的说法，了解一下他们有没有关于种子发芽的经验。这时，乐乐问：“那个小白点是什么呀，是小芽芽吗？”明明说：“不像，妈妈买来的绿豆芽可比它长。”“那是什么呀？”“我也不知道。哎，你看芸豆怎么起了好多皱纹呀，真难看。”“是水泡的吧，像个老头，嘻嘻……”孩子们捂着嘴笑了起来。为了鼓励孩子们的发现，特别是第一位发现者——松松，我让他把小绿豆的变化画在记录表中，让明明把芸豆的变化也记录在表中，用他们明白的符号做记录，然后，请他们把自己的发现告诉大家。为了直接肯定他们的行为，鼓励其坚持连续性观察并激起大家的观察兴趣，我则把他们的话记录在与之相对应的符号下面，帮助其表达得更清楚。从此，每天都会有四五位小朋友热心地关注着绿豆、芸豆的变化过程，争着做记录，结果原定五天的观察记录表格已远远不够使用。于是，我们又增加了一张表格，让更多的孩子有更多的机会参与到连续性观察活动当中。

由此可以看出，要培养孩子某种兴趣并能够将这种兴趣坚持下去，老师的积极参与对孩子们来说是最佳的鼓励方式；为孩子们提供更多的表现与展示的机会，是孩子们拥有成功感受、增强自信的最佳途径；同时成功与自信又会促进孩子自主发展并保持对某一事物的兴趣性，使之不断探索再获成功，从而形成一个良性循环。