

植树节活动的方案和总结(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

初一英语教学反思篇一

学期初，我接手了初中一、二班的英语教学工作。经过一段时间的教学，我有了一些困惑：首先，小学六年级的学生在不同程度上学习了一些英语，这给我的教学带来了很大的困难。有良好基础的学生不需要说话和实践一些知识，基础差的学生没有兴趣，也不会练习，我很担心。我不知道哪些学生好。新课程改革是一场深刻的改革。新课程改革倡导全人教育，强调课程应促进每个学生身心健康的发展，培养学生高质量的终身学习能力。新课程改革倡导建构性学习，注重科学探究性学习，注重体验性学习，倡导交流与合作。课程改革成败的关键在于教师。教师是课程改革的实施者。作为教师，我必须充分准备学习新课程改革的理论，更新教学观念，迎接新课程改革的挑战。让我们简要回顾一下我们从开学以来所做的一些英语教学工作。（1002）（1000）面向全体学生，为学生的全面发展和终身发展奠定基础。

- 1、创造各种情境，鼓励学生大胆使用英语，并对学习过程中的错误采取宽容的态度。在教学过程中，我从贫困学生开始，针对每个需要掌握的知识点，让他们掌握最基本的知识，拓宽知识面，关注优秀学生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。
- 2、为学生提供独立学习和直接交流的机会，以及充分发挥和自我发展的空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作和探索，培养听、说、读、写的综合技能。

4、创造条件，使学生能够探索自己的一些问题并独立解决问题。

ii) 关注学生情绪，营造民主和谐的教学氛围。

只有学生对自己、对英语及其文化有进取心，他们才能坚持英语学习的动机并取得成果。僵化的情态不仅会影响英语学习的效果，还会影响其他方面的发展。情态是学好英语的一个重要因素，所以我努力创造一个宽松、民主、和谐的教学空间

1、尊重每一位学生，鼓励他们在学习中尝试，保护他们的自尊；和进取精神。

2. 将英语教学与情态教学有机结合，开展多种形式的合作学习活动，促进学生学习情态

初一英语教学反思篇二

新课改强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质和终身学习的能力，提倡交流与合作、自主创新学习。课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者。身为教师，不仅要有过硬的专业知识，而且要有爱心和耐心，更主要的是管理学生的能力。并不是每个人都能胜任教师这个神圣而又伟大的职业。人们都说教师是人类灵魂的工程师，但现在当一位教师难，成为一位称职的教师更难，成为一位称职而又优秀的教师更是难上加难。这就要求教师积极进取，不断的提高自身素质，多听其他老师的课，取其精华，并将其运用到自己的教学当中。我们的姜校长说过：“现在没有年轻的老教师了”，我却认为，年老的老教师也没有了。因为现在的教材几乎年年改，学生也和以前不

同。人人都是新教师，必须不断反思自己教学中的不足，更新观念，才能跟上新课程改革的步伐。

本学期即将结束。下面简单回顾一下这学期的英语教学工作。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地说英语。根据教材中的情境，真实再现于课堂并创造新的怀境，如教“hello,my name is li ming .what’s your name? how old are you?whats your favorite color?”等句型时，情境有“自我介绍”“结识新朋友”、“英语讲演比赛现场”、等等一些语境，使学生积极参与，到讲台上锻炼英语表达能力和胆量。发展学生运用英语的交际能力，培养他们灵活运用英语的习惯，对他们在说英语的过程中所犯的错误采取宽容的态度。注意多表扬，少批评。

2、在教学过程中注重学生的听、说、读、写综合能力，并运用到实际中去。

每课的对话让学生先听后读，然后表演，每小组不宜超过四人。表演前让各小级操练准备，鼓励其拓展创新对话内容。表演过程中，除要求学生语音语调正确外，还应让学生注意到交流手段如表情、手势、姿态等。还可以利用插图来创设情景，培养学生的创新精神，让学生根据图画的内容编一段对话。学生会运用所学过的知识，编成各种对话。

3、创造条件让学生能够自主解决问题。

我把学生分成四个大组，十六个小组。每个大组选一个辅导员，每小组选一个小组长，负责每天检查朗读、背诵、作业和练习。让学生自己找出课文中的知识点，不明白的问题先让学生小组讨论。小组解决不了交辅导员，辅导员解决不了交给我。我的任务就是督促并帮助学生学习，解决学生学习中遇到的问题。

在教学过程中，注重与学生沟通，让学生消除对英语学习的恐惧感，只有对英语感兴趣，才能保持英语学习的动力并取得好成绩。刻板的学习，不仅会影响英语学习的效果，适得其反让他们厌恶学习英语。因此创造宽松、和谐的学习氛围有利于英语学习。

1、尊重每个学生，积极鼓励他们大胆的尝试。

要培养学生的创造性，仅停留在创设教学情境上是不够的。教师首先要具有创新的精神，注重创设宽松、和谐的教学氛围，尊重学生个体，注重抓住一切时机激发学生创新的欲望，注意对学生的行为和学习结果、反应等做出客观、公正、热情、诚恳的评价。

2、鼓励学生大声的朗读课文并背诵，使自己听的见自己的声音，渐渐做到流利，顺畅。促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感。

3、成绩差的学生底子薄，上课时注意力往往不够集中，我就将教材化难为易，降低他们的学习标准，当他们取得一点小小的进步，都要鼓励他们，让他们也有成就感。课堂上尽量创造愉快的氛围。他们由于羞怯心理往往怕开口，我尽量将难易适度的问题去问他们，叫他们到黑板上写有把握的单词或句子，朗读事先已读过多遍的课文，当他们回答正确时，我总是面带笑容地伸出大拇指说“very good”他们往往因得到这个而激动，慢慢地消除了畏惧心理，养成开口说英语的习惯，参与意识大大地加强。

4、建立良好的师生关系，经常和学生一起反思学习过程中的不足，并加以改正。

如何使师生关系和谐、融洽，对完成教学任务至关重要。如果他们对某个老师有好感，他们就对老师的这门课感兴趣并分外重视，肯下大气力学这门课。如果他们不喜欢某一位老

师，由于逆反心理，他们也就不愿学或不学这位老师的课。所以，教师要深入学生，和学生打成一片，了解学生的兴趣，爱好，喜怒哀乐情绪的变化，时时处处关心学生，爱护学生，尊重学生，帮助学生。这样，师生才能关系和谐，感情融洽，兴趣盎然地进行学习。

学习语言就是要开口多说，多记，多背，再加上正确的方法。只要功夫到家了，学习英语的困难就迎刃而解了。英语琐碎的知识点太多，这就需要学生多用心、多读、多练、多写。初一英语，主要让学生先过记忆单词关。因此一开始，我就告诉学生注意读音规则。英语的音标大多与汉语拼音相似，只有个别发音不同。英语有辅音和元音，汉语拼音有声母和韵母。英语的辅音就相当于汉语拼音的声母，比如英语28个辅音中，只有几个与汉语声母发音完全不同，其余的只是让学生注意不要拉秧就行了。而英语的元音就相当于汉语的韵母。英语的元音分单元音和双元音，汉语的声母分单韵母和复韵母，大同小异。只要过了单词关，英语句型也就不在话下了。

评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习。对学生回答问题过程中的表现及改进的成绩，给予口头评价、书面评价。学生考完后，让他们自我反思，分析自己错题的原因、成绩和不足，明确今后努力的方向，争取下次不再犯同样的错误。为激发学生学习英语的兴趣，给予他们适当的奖励。我为学生设了三项奖：1) 成绩奖；2) 帮助同学奖；3) 进步奖。让学生不仅自己努力学习，而且还要互相帮助，互相促进学习。

有句名言说得好：“成功属于不断思考的人”。无论你是新教师还是老教师，都要通过不断反思，总结经验，吸取教训，取人之长，不己之短，才能不断进步。

初一英语教学反思篇三

语言训练是英语教学的重要环节。语言能力和语感的培养有着密切的关系。在教学中，教师对英语训练应抓两个方面：一是发音训练，另一方面是节奏训练。

我认为，语音教学不能只是把音标作为主要内容，而是通过句子把音素、节奏、语调统一起来进行教学。从语言学的角度看，许多语音现象往往要随语流而定，如重音的转移，元音长短的变化、连续、不完全爆破以及语调的变化等，都只有在语流中才能反映出来。把发音训练放在语流中进行，学生不仅可以学会单词、句子，同时也能学会自然优美的语音语调，英语语感也在潜移默化中逐步获得。

英语是以重读音节计时的语言，其节奏是以重读音节为基础，重读音节和弱读音节交替出现，并且重读音节之间总是保持大致相等的时间距离。根据英语节奏的特点，教师在句型教学时，可以边示范边均匀地打着拍子，让学生模仿着吟诵。学生的诵读速度由教师掌握，拍子打得快，学生读得快，拍子打得慢，学生读得慢。训练时，教师要特别注意学生的拍子是否落在重读音节上。对于重读音节，要让学生发得清晰、响亮。而非重读音节，要让学生采用连续、弱读、同化等手段。非重读音节较多的地方应注意不要一个音节一个音节地读，否则会破坏正常节奏、影响节奏训练。只要坚持不懈地进行节奏训练，就能不断地培养学生的英语语感。

初一英语教学反思篇四

英语教学这段时间以来，我感到我们班中有个别学生有厌学情绪。这其实也不能完全埋怨学生，有很大一部分的责任在于我自身。在平时的教学中，我对于那些学习有困难的学生不是细心的辅导，而是在他们犯错后大声的喝斥。但是对于他们学习中的点滴进步却不能及时的发现并加以表扬，而是把眼光过多的集中在那些优等生身上，久而久之，那些学困

生对学习英语失去兴趣，抱着种破罐破摔的态度，因而学习成绩总是搞不上去。

我们常说：“亲其师而信其道”要让学生愿学，首先就要师生情感交融。教师通过自己的一举一动去感染学生，把亲切、信任、尊重、友好的情感传递给学生。要想让学生乐学最重要的是需要教师想方设法发现学生学习中的闪光点，多表扬，少批评，让学生从教师的激励中，体会到成功的快乐，体验到胜利的果实的喜悦，从而激发学生的学习兴趣。

课堂教学侧重教学目标、教学内容、教学过程、教学方法与教学手段、教学情感的五优化。

教学过程是一个系统，教师必须对参与这个系统的各个要素进行优化的组合，以求得最佳的教学效果。教学过程最优化有两个标准：一是效果最优，即在现有条件下，教学设计及实施效果达到实际可能达到的最高水平；二是时间耗费最优，即在课程计划规定的时间内最佳地完成教学任务，收到“少投入，多产出”的效益。

做好教学情感的最优控制，采取“赏识教育”，形成学生有效学习的策略目标。在实验过程中，我们依照教材以及学与教要达成的目标，逐步形成了系统的帮助学生有效学习的方法。如：创设情景与激励情意相结合；理解学生和培养学生相结合；统一要求和个别对待相结合；教法研究与学法指导相结合。教学过程中，要求教师设计好教学内容，设法将教材内容转换成生动活泼的语言交际情景，让学生兴致勃勃地参与语言实践。同时，我们还强调教师要重视教学过程中师生双方情感上的交流与沟通，设法激励学生的情意因素，以营造和谐的学习氛围，激发学生内在的积极因素、学习热情和创造意识。精心设计活动课，充分体现师生互动、生生互动原则。一节成功的活动课往往需要教师的周密思考，在课程设计中，教师要尽可能多地考虑师生的共同参与性与互动性，操练过程中的趣味性和交际性，充分体现学生学习的自主性

和参与性。

学生活动的形式力求丰富多彩，定内容、定时间、定专题、定场地、定专人进行。试图通过开展英语朗诵比赛、单词比赛、诗歌剧表演赛、课本剧表演赛、手抄报比赛、演讲比赛，在学校范围内创设一种英语学习的`氛围，丰富学生的语言生活，培养学生学习语言的兴趣，加强学习的自主性和目的性，从而实现学生学习方式的转变。

初一英语教学反思篇五

作为一名新课程下的老师，我们应该：

1、更新教学理念。教师不应只是教知识，而是让学生去感悟知识，教会学生如何去获得知识。

2、把准教学目标，突破重、难点。我们的目标是我们这节课解决什么问题，用什么教法？如何才能让学生理解、识记和运用知识。比如听说课型：要先让学生对语篇的理解，创设环境，培养听说能力，让学生模仿着说，并联系实际学会表达，重点不应放在知识点的教学上，应注重基本能力的培养，要因人、因校、因内容而异。

3、课件要为我们的教学所用。要好用、用好；实用、有效；创设的情景要为我们的生词、句型做好铺垫。

4、注意新旧知识的衔接。初中教师了解小学的词汇，尤其是在小学里已作为四会的词就不应作为生词来教，炒冷饭会让学生失去新鲜感。

5、注重学过知识的运用。新课程强调语篇学习，在语篇中先把key words和key sentences学会然后再运用。有些活动在课堂操练效果更好。

初一英语教学反思篇六

学期初，我接手了初中一、二班的英语教学工作。经过一段时间的教学，我有了一些困惑：首先，小学六年级的学生在不同程度上学习了一些英语，这给我的教学带来了很大的困难。有良好基础的学生不需要说话和实践一些知识，基础差的学生没有兴趣，也不会练习，我很担心。我不知道哪些学生好。新课程改革是一场深刻的改革。新课程改革倡导全人教育，强调课程应促进每个学生身心健康的发展，培养学生高质量的终身学习能力。新课程改革倡导建构性学习，注重科学探究性学习，注重体验性学习，倡导交流与合作。课程改革成败的关键在于教师。教师是课程改革的实施者。作为教师，我必须充分准备学习新课程改革的理论，更新教学观念，迎接新课程改革的挑战。让我们简要回顾一下我们从开学以来所做的一些英语教学工作。（1002）（1000）面向全体学生，为学生的全面发展和终身发展奠定基础。

1、创造各种情境，鼓励学生大胆使用英语，并对学习过程中的错误采取宽容的态度。在教学过程中，我从贫困学生开始，针对每个需要掌握的知识点，让他们掌握最基本的知识，拓宽知识面，关注优秀学生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。

2、为学生提供独立学习和直接交流的机会，以及充分发挥和自我发展的空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作和探索，培养听、说、读、写的综合技能。

4、创造条件，使学生能够探索自己的一些问题并独立解决问题。

5、关注学生情绪，营造民主和谐的教学氛围。

只有学生对自己、对英语及其文化有进取心，他们才能坚持英语学习的动机并取得成果。僵化的情态不仅会影响英语学习的效果，还会影响其他方面的发展。情态是学好英语的一个重要因素，所以我努力创造一个宽松、民主、和谐的教学空间：

- 1、尊重每一位学生，鼓励他们在学习中尝试，保护他们的自尊；和进取精神。
- 2、将英语教学与情态教学有机结合，开展多种形式的合作学习活动，促进学生学习情态。

初一英语教学反思篇七

很多人都认为七年级英语应该很简单，课程浅显，学生好管理，所以老师当然要轻松一些。其实不然。七年级正是打基础的阶段，培养学生良好的听、说、读、写的的能力对以后初中英语学习很重要。因此，教师自己肩上的任务重大，教学上也不能有一丝的懈怠。现将我对七年级英语教学的一些认识总结如下：

不同的英语老师对音标的出现时机看法不同。我想只要适合班级学生特点和自己教学风格的，都是可行的。尽管如此，我个人认为在七年级下学期再逐步渗透音标教学，可能更为合理。因为经过七年级上学期的英语学习之后，每个学生各自都会自觉不自觉的形成一套适合自己的英语学习方法与方式，随后我们增加音标的教学，以促进他们进一步自学英语的效果，可以说是水到渠成，一气呵成了。

很多时候我们不得不承认，学生的英语考试成绩是和学生的单词量完全成正比的。新目标英语这套教材的单词量大是众所周知的。为了让学生从识记单词拼写这个繁重的负担中解脱出来，我想我们应该在第一时间向全班学生讲述正确的识记单词拼写的方法，同时帮助其摒弃他们在小学阶段可能业

已形成的死记硬背的方法。在教学过程中，我坚决要求学生依据单词发音来识记单词的拼写。所以在单词教学方面，我一般遵循三步走的顺序。

1、跟读。让学生先学会读单词，做到看到单词，读音能够脱口而出。

2、记住汉语意思。可以由老师报中文解释，学生读出英文单词；在课堂句型操练中，进一步巩固单词的读音和中文意思的联合掌握和运用。

3、最后才要求学生开始识记单词的拼写。事实上，此时由于学生对很多单词的过目率非常的高，他们可能已经在不知不觉中掌握了本单元里为数不少的新单词的拼写了。

英语作为一门语言，让学生在基础学习阶段养成大声朗读，敢于开口是非常必要的。在日常教学中，我最害怕不开口的学生。我认为只要他（她）开口读、说英语了，那么他（她）这一生学习英语都将不会存在任何的障碍了。所以在开学最初的几个星期阶段，我特别提醒我的学生们，一定要开口出声且大声的朗读英语。针对个别性格内向、羞于开口的学生，则要将其列为重点关注对象，致力于先张口，再出声，最后大声朗读。一天之计在于晨，这句名言对于英语学习来说，更是如此。早自习上，我想尽办法让学生们去读，以不同的形式，朗读不同的内容，充分挖掘学生们读的潜能，让学生们都能开口说英语。

英语课堂上的同桌对话模式，我想应该一直被提倡。因此，在七在教学过程编排上，也尽量多的编排对话操练，以争取让学生有尽量多的机会展示，尤其是每个单元的sectiona（包括sectionb的前半部分）句型，更是有必要以两人或四人一组等模式充分操练。而此时，教材后面的听力材料则完全可以作为早自修朗读内容，其中个别超纲单词，不妨也加以解释，以作为扩展学生单词量的一个辅助手段。

如今利用网络资源共享，我们可以获得丰富的教案设计、课件素材、课本录音、教材图片甚至完整的flash或video等教学资料。即使如此，我认为依然不应该全部照搬挪用，而应该利用所获得的教学资源进行二次整理与加工，使之更适合自己的教学风格与班级学生学习特点。同时，针对自己的课堂模式及教学程序，我们还可以专门为自己制作一个课件模板，这将为我们日常烦琐的课件制作带来很大的便利。

众所周知，英语学习的两极分化现象，是令我们英语老师最头痛的。我们甚至可以发现，即使在小学毕业生中，就已经存在一定程度上的两极分化了。为此，在七年级开学阶段，根据初步的观察、调查与测试，尽快掌握班级中英语学习后进生的情况，并且在教学过程中给予更多的关注与关心，持续地给予他们精神上的鼓励，积极帮助他们重树学好英语的信心，在课堂设计上更多的倾向后进生。

综上所述，七年级阶段只要我们英语老师用心去教，只要我们学生用心去学，相信我们就能圆满的完成初中三年的英语教学工作，为学生之后的更高层次的英语学习奠定扎实的基础。

5、注重学过知识的运用。新课程强调语篇学习，在语篇中先把keywords和keysentences学会然后再运用。有些活动在课堂操练效果更好。

初一英语教学反思篇八

初一是整个初中阶段的重要一年，也是最关键的一年，为使学生在英语这门学科上取得更大的提高，为以后的学习打下良好的基础，我在教学中尝试了一些教学方法，效果不错，作以下教学反思。

我们学校的学生来自农村，学生学习英语的气氛淡薄，学习自觉性较差，主要表此刻以下几个方面：

1、学过的单词、对话，教师要求背出，学生总是借口其他作业太多，没时光背，或者是不会背，往后一拖再拖，即便能背出来，也是临时死记抢记出来的。等到其他需要的时候又忘了。

2、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总期望教师和他们一齐来做。

3、死记硬背的东西多，联系的东西少，所以表面上看感觉还能够，但真正一考起来，问题出来很多，并且差距很大。这次期中考试下来，问题也出来了，尖子生不是很多，落后生比较多。

针对以上状况，要改变这种局面，我觉的要做的事很多。首先，要培养学生良好的学习习惯，课前多预习，课堂40分钟让学生集中注意力听讲，把教师讲的资料真正听懂。不是似懂非懂。课后认真完成配套练习，不懂的地方，多向教师或成绩好的学生请教。其次，学生学习要主次分明，主要学科课后时光分配相应的因当多一些，个性是对英语学科，因为它毕竟不是语文。基础不打好，以后想提高也难。第三，要灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通，仅有这样，学生才能把所学的知识串联起来，不容易忘记。

总之，要让学生明白，学习英语不是一天两天的事，是要靠平时慢慢积累起来的。

新课改语法教学易进入误区。七年级的英语课很难上，个性是课文的语法多、讲解枯燥无味，会把那些英语底子不好的学生抛下。个性一节语法课，考试中不考，但因为上了高中学生的反馈，初中的语法没学好的话，在高中还是有困难的。如果一味的讲语法，所以英语教师都怕自己的学生吃不饱，整节课的讲解语法，其结果都不是太好，我的观点是淡化语法。淡化语法，并不是不学语法。只是不细，多用于交际。

教程的编排就是以话题为主线，以语法为暗线。所以，要在语境中学习语法。教师要千方百计地激发学生学习英语的兴趣，活跃学生的学习热情，提高了学生学习英语的用心性。

一堂成功的英语课，往往给人以自然，和谐，舒服的感受。每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的独特设计，在教学过程会出现闪光点。在教学过程中，每节课总会有这有那的一些不尽人意的地方，有时候是语言说话不当，有时候是教学资料处理不妥，有时候是教学方法处理不当，有时候练习习题层次不够，难易不当。等等对于这些状况，教师课后要冷静思考，仔细分析学生冷场、不能很好掌握知识这方面的原因。不要一看到学生的成绩差就一味着怪学生，学生的主动性是很重要，即使学生不爱学习英语，就应多思考厌学的原因，对状况分析之后，要做出日后的改善措施，以利于在日后的教学中不断提高，不断完善。

师生关系是影响教学质量的一个重要因素。融洽的师生关系能促进教育质量的提高。如果融洽了师生关系，学生会亲其师而信其道，听从教师的安排与倡导，促使教学质量的提高；相反，则会对学生的学习动机、兴趣、态度产生消极影响，制约着教育质量的提高。

和谐的师生关系还需要满足学生各种的需要，如关心、尊重、自身价值。根据这些需要，我经常了解学生需要的结构与层次，及时解决学生的合理需要，而有些暂时解决不了的要创造条件逐步解决，并作好解释工作。在不断的教与学的过程中，我真诚地热爱每一个学生，关心、理解、体贴、尊重、信任他们，他们也就尊重、依靠、喜欢我，从而融洽了师生感情。正是这样不断地深入培养，才出现了乐教乐学的喜人局面。

总之，教学的方法很多，以上三点是我近一年来英语教学比较有效的方法。仅有让学生们树立必胜的信心，夯实基础并有针对性的训练，必须会提高学习效果，取得较好的成绩。

初一英语教学反思篇九

今年我担任七年级两个班的英语老师，在这将近一个学年的教学工作中，我认真钻研课本，认真备课，努力做到；积极参加各项教研活动，外出听课也让我学到很多，课后我常反思，剖析自己。以下是我近一年来的感悟：

教材并没有突出音标教学，但为了帮助学生掌握单词，改变学生从一开始学英语就处于被动的学习地位的现状，在开学初，我花了一周的课时进行音标教学。我根据课本内容，先复习26个字母，在复习字母的同时要求学生掌握字母的发音，即音标的读写，这样学生有熟悉的字母做参照，记忆音标就容易多了。同时，结合教材生词表上的单词练习拼读，掌握用音、形、义相结合的正确方法识记单词，从而使学生初步形成独立拼读的能力，使学生的英语学习从一开始就进入积极主动的学习状态。掌握了音标之后，对于学生的词汇教学就相对比较容易了。很多学生反映英语单词很难记，他们花了很多时间记忆单词，可是学了新的就忘了旧的，导致词汇量少，看不懂课文，听不懂录音，上课很吃力，从而丧失了学习英语的兴趣和信心。尤其在当前中、小学英语脱节。

同时培养学生认真听，专心看，积极模仿的好习惯。直观的单词配以图片、体态语帮助学生理解。顺利完成音——形——义的逐步过度。单词是构成语言的三大要素之一。人类思维活动是借助词汇进行的。人类思想的交流也是通过由词构成的句子来实现的。没有词汇任何语言都是不可想象的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解。词汇量大，教学任务重的形势下，我们更应注重培养学生综合使用语言的能力。

尊重学生的个性，把教材的思想性，科学性，情感性与自己的设计和情感融为一体，激发学生的兴趣，求知欲。活动安排要紧扣教学目标，还要紧扣学生的学情，也就是说，一定要明确我们所设计的活动，是为了达到什么。要根据学生已

有的语言基础，学生的个体差异和整个班级的班风来设计教学活动。课堂上活动的设计一定要贴近学生的生活，要创设学生感兴趣的话题，学生的热情来源于浓厚的兴趣，学习语言的兴趣来源于习得语言技能的成功感。

初一英语教学反思篇十

学生要学好英语，兴趣最重要。培养兴趣就成了教学教育的首要工作。开学初，我经过多种方式试着让学生爱上英语，试着引起他们的好奇心。我教授了他们如何巧妙记单词。例如□december如何记住是12月呢□“d”相当于“底”一年都到底了，那当然是12月了□capacity相当于一个cap能装下一个city可见它的容量之大。再如，我让他们大约了解了中外文化的差别。“龙”在中国寓意为王者，权力和力量。而在国外则是撒旦的化身，怪兽的代言词。经过一些课外知识让学生先了解英语，充满对英语的好奇心。

初一年的学生大多数是刚刚离开父母，依赖性较强。于是教师还充当了妈妈的主角，经过学习上和生活上的关爱，会让他们感受到教师的重要性。并且初中生比小学生独立性强，自尊心也逐渐增强，渴望得到尊重。师生之间仅有互相尊重，互相信任，才能建立起友好关系，从而促进学生学习的兴趣。所以我必须树立正确的学生观，正确认识学生的主体地位。我用自己满腔的爱去关心、尊重学生，耐心细致地指导学生，沟通和学生的思想感情，使自己成为学生欢迎和爱戴的人。上课时我是学生的教师，循循善诱和激发学生学习的进取性，大胆求异创新；课后我却成为他们的好朋友，生活上，我是他们的父母，关怀备至。

在教育教学工作方面，初一一学年我都在抓单词，我坚持单词把好关，基础稳扎实的方法。始终坚持狠抓单词，把好单词质量关，每一天进行英语小测，但数量把握好，通常是8-10个。我认为初一的基础就是让学生会读，会写，能看

懂句子，而这一切的前提就是一一单词。我要求人人能将每个单词读得准，默写得出，这一点已基本实现，并取得初步成绩。前半学期，学生进取性较高，可时光一久小测效果明显降低。于是，我争取了班主任配合，到后半学期，采取了分层次，根据平时分数给每个学生制定了一个小测分数，到达分数的同学则实行德育分的奖励，加强了学生学习单词的进取性。

在必须单词的基础上，要先把句子读熟了。有些同学很不熟悉语法，于是了解句子变的很重要。我主要是抓grammar focus的句子并默写□3a的文段要求中层和中上层的背诵默写，中下层的同学则挑出重点句子让其背诵。在句子中逐步熟悉句子结构和语法。从单词中理解句子，并在句子中巩固单词。

一成不变的教学方式只会消磨学生的进取性和新鲜感。于是我尝试了多种的教学方式，以下是我对几种教学方式的体会。传统的教学模式能让学生掌握更多的知识，知识体系比较完整，但学生进取性教弱，课堂较枯燥；多媒体教学优势是课堂气氛活跃，学生操练机会较多，缺点是比较难掌握时光和控制学生，重点比较不到位；学生交由课堂讲解，能锻炼学生的口语本事和逻辑思维，并能让学生与学生之间讨论的机会增加，但会遗漏重点，且有时会在一个问题上争执，时光浪费上较多。虽然各个教学模式多有其缺陷和不足，但经过多种方式的教学，能激发学生的进取性，并能不一样模式下互补各自的不足。

在本学年的教学中，深刻的感受到，在新课程的改革中，教学中教师首先必须转变思想观念，提高认识，深刻理解新课程标准的内涵，树立新的课程观。在教学过程中实现以学生为主，教师为辅的教学方式。创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，运用英语。尊重每个学生，进取鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和进取性。尽量在课堂中营造良好的学习氛围。当然在这一年的教学生涯中，仍存在许多不足之处，在课堂上我总怕学生吃不饱，不知不觉地讲多

了，没有给学生思考的空间，有时太过要求语法而忽略了实际操作。其次，作业完成得不令人满意，还时有抄袭作业的现象，一错皆错，一对皆对的现象时有发生。另外，两极分化现象仍然严重，有个别学生对英语学习兴趣不大。还有部分学生写作本事上不去，课文、句型虽然会背诵会默写，但实际运用本事差，需要平时注意训练写作本事的培养。今后我将继续做到备书本，备学生，进取加强自身的课程改革理论学习，转变教育理念，建立以学生为本的教育观念，树立活动教学观，争取做一名具有现代素养的人民教师。