

新时代新思想新作为发言材料(模板6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

树和喜鹊教案反思篇一

《树和喜鹊》是一篇简单易懂的课文，课文用生动的语句和细腻的语言描写了喜鹊和树由孤单到快乐的生活经历。文章告诉学生有了邻居，有了朋友，大家一同玩耍，一同游戏，就能享受快乐的生活。

上课伊始，我以学生最感兴趣的谜语入手，让他们具有学习本课的欲望，同时和他们一起谈谈喜鹊的相关知识，从而让学生迅速走进课文。接下来我以范读的形式读课文，让学生自己去勾画生字词，帮助他们认识新字词，然后让他们自由去朗读。本节课的重点就是扫描课文中的生字词，让学生能流利地朗读课文，应该先扫描生字词障碍，再让他们去朗读，通过反复的朗读和各种形式的读，让学生顺利过了字词关，学生认识了生字词后朗读起来就有信心了。

在朗读课文时，我重点指导多音字的读音，通过示范读、分组读、自由读、指名读等多种方式让学生了解课文。

在指导写字时，抓住字的结构和重点笔画去观察，通过示范写，学生书空，描红、临写等不同的方法，培养学生的写字习惯，让学生从小写好字。

树和喜鹊教案反思篇二

课文用生动的语句和细腻的语言描写了小鸟和小树由孤单到

快乐的生活经历。告诉孩子们有了邻居，有了朋友，大家一同玩耍，一同游戏，才能享受快乐的生活。在教学中，我是这样做的：

同时，多种形式识记生字的方法，调动学生识记生字的兴趣，把枯燥的生字学习变得生动有趣，并加深了学生的记忆交给学生评价的方法，通过学生对学生的评价来提高朗读水平。这样不仅培养了学生认真倾听他人意见的好习惯，还调动了学生的积极性。这为理解课文内容，流利的读文奠定了基础。

由于这篇课文，学生可能会对有些词汇不太了解，要通过做动作、联系上下文猜测、教师讲解等方式让学生理解。所以多种形式的朗读对于他们在理解上起着至关重要的作用。

1. 同桌互相倾听对方朗读课文，然后相互帮助和指导。说说同学读的哪些地方值得自己学习，还有哪些地方自己读得比较好，再互相说说自己朗读时的体会。利用范读，创设情景。

2. 同学间互相讲一讲这个故事，同桌或小组同学互相补充，然后推举一名同学在全班讲故事。在朗读或讲故事的过程中，教师要注意倾听和观察，了解学生对课文的哪些地方理解较好，还有哪些地方在理解上有困难，要抓住时机及时指导。

和爸爸、妈妈一起读。学生带着对课文的理解，课下可以和爸爸、妈妈一起阅读讨论这个故事，然后同学间交流和爸爸、妈妈一起读的体会。

这一环节的设计不仅锻炼了学生的语言表达能力，同时在与父母阅读的过程中更加深了父母与儿女之间的情感。教育学生以实际行动孝敬父母，尊敬父母。做一个听话、懂事的好孩子、好儿女。

树和喜鹊教案反思篇三

《树与喜鹊》是一篇简短易懂的课文，讲述了树和喜鹊从孤单到快乐的过程。让学生知道，只有保护鸟类，多种树，才能改善我们人类生存的环境。

第一课时，我采用了以故事的方式导入，是想让学生们在听故事的过程中了解文章的主要内容。在教学过程中我采用备学（借助拼音读课文、识字、思考问题）--交流--提升的方式进行教学。并重点引导学生理解下列语句。让学生联系实际理解，“孤单”是什么意思。树和喜鹊为什么会感到孤单？整堂课学生学习很有热情。

第二课时，我采用了让学生当“小老师”的方式，互帮互学共同学习生字的教学设计，“小老师”们都能够从字的结构、笔顺、组词、值得注意几点上来学习生字。从而大大的调动了学生们积极识字的兴趣，培养了学生的积极性和主动性，并在合作学习的过程中体验到了成功的快乐。

树和喜鹊教案反思篇四

《树与喜鹊》是一篇简短易懂的课文，讲述了树和喜鹊从孤单到快乐的过程。让学生知道，只有保护鸟类，多种树，才能改善我们人类生存的环境。

第一课时，我采用了以故事的方式导入，是想让学生们在听故事的过程中了解文章的主要内容。在教学过程中我采用备学（借助拼音读课文、识字、思考问题）--交流--提升的方式进行教学。并重点引导学生理解下列语句。让学生联系实际理解，“孤单”是什么意思。树和喜鹊为什么会感到孤单？整堂课学生学习很有热情。

第二课时，我采用了让学生当“小老师”的方式，互帮互学共同学习生字的教学设计，“小老师”们都能够从字的结构、笔

顺、组词、值得注意几点上来学习生字。从而大大的`调动了学生们积极识字的兴趣，培养了学生的积极性和主动性，并在合作学习的过程中体验到了成功的快乐。

树和喜鹊教案反思篇五

《树和喜鹊》一课，用生动、细腻的语言描写了小鸟和小树由孤单到快乐的生活经历。告诉孩子们有了邻居，有了朋友，大家一同玩耍，一同游戏，才能享受快乐的生活。

开课伊始，我用一首欢快的儿歌《朋友越多越快乐》把孩子们带入到教学情境之中，激发孩子们对交友的渴望，以及体会没有朋友孤单失落的心情。再利用课文插图，引导学生将故事分为两部分：第一部分是树和喜鹊因为没人陪伴孤单失落，第二部分是它们有了邻居后非常快乐。然后通过这两部分的学习、对比，再一次让孩子们感受到朋友的重要性。

本课的学习比以往课文的学习增加了一个知识点，就是要引导学生联系上下文理解词语的意思。于是，我在引出“孤单”一词后，让孩子们联系第一自然段的内容，说说通过哪些词语感受到了树和喜鹊的孤单。引导孩子们找出数量词以及理解“只有”一词在这里的重要性，再让孩子们练习用只有说一句完整的话。在体会树和喜鹊的快乐时，我引导孩子们从文本中找答案，训练了孩子们的阅读搜集能力。

在理解课文时我尊重学生独特的心理感受，让学生与实际生活相联系，谈出自己内心的真实情感。让学生更进一步感受到没有伙伴和朋友的生活才会孤独。理解“树很快乐，喜鹊也很快乐”这句话，很自然的也就理解了文章的主要内容。在学习第五自然段时，我通过图片、音乐、小组合作交流等方式引导孩子们发挥想象力，想象树和喜鹊平时还会和邻居们一起做些什么、说些什么，孩子们结合生活实际说了很多，不仅开阔了思维、锻炼了口语表达能力还训练了小组合作学习的能力。此时，孩子们已经深深的知道了朋友的重要性，

也渴望能够交到更多好朋友。我又播放了动画视频《纸船和风筝》，通过观看，引导孩子们体会应该怎么和朋友相处，如果和朋友闹了矛盾应该如何解决。从而教育学生同学之间要互相帮助、互相关心，我们的生活才会很快乐。

在本课的教学中还存在很多不足之处，比如像“叽叽喳喳、安安静静”这样的词语应该展开让孩子们多说一说，帮助孩子积累词语。整堂课由于涉及的内容比较多，一年级孩子的注意力集中时间又相当有限，所以整体感觉听讲效果不是很好，我在今后的教学中，会多多加强对孩子们注意力集中的训练，争取提高课堂效率。

树和喜鹊教案反思篇六

《树和喜鹊》这节课可以说是我们教研组集体备课的结果，经过多次的文本细读，对教学内容进行了有选择性的取舍，总的来说，这节课很好地完成了教学任务，下面就整堂课的教学效果进行反思：

《树和喜鹊》是一篇童话，向我们展现了三个画面：一棵树和一只喜鹊孤单地生活；后来这里有了许多树、许多鸟窝、许多喜鹊；喜鹊们、树们快乐地生活。随着画面的不断丰富，树和喜鹊由单个变成群体，由孤单变得快乐，故事生动形象地告诉学生：每个人都需要朋友，有朋友才会快乐！全文共6个自然段，每两个自然段讲述一个画面，结构相似，条理清晰，语言简洁。

新课程标准中指出阅读是学生个性化的行为，不应该以教师的分析代替学生的阅读实践，应该让学生在积极主动的思维和情感活动中加深理解和体验，要珍视学生独特的感受、体验和理解。因此，我将引导学生采用多种阅读方式，反复对重点自然段落的阅读以及对重点词句的理解，辅之以多媒体技术引导学生理解和体会文本的思想，形成自己的认识。在理解课文时我尊重学生独特的心理感受，让学生与实际生活

相联系，谈出自己内心的真实情感。让学生更进一步感受到没有伙伴和朋友的生活才会孤独。理解“树很快乐，喜鹊也很快乐”这句话，很自然的也就理解了文章的主要内容。从而教育学生同学之间要互相帮助、互相关心，我们的生活才会很快乐。根据教材的特点，我把本课的教学重点设定为：识字、写字，用“联系上文了解词语意思”的方法，知道“孤单、邻居”等词语的意思，正确、流利地朗读课文。

上课伊始，我以学生最感兴趣的谜语入手，让他们具有学习本课的欲望，同时和他们一起谈谈喜鹊的相关知识，从而让学生迅速走进课文。接下来我以范读的形式读课文，让学生自己去勾画生字词，帮助他们认识新字词，然后让他们自由去朗读。本节课的重点就是扫描课文中的生字词，让学生能流利地朗读课文，应该先扫描生字词障碍，再让他们去朗读，通过反复的朗读和各种形式的读，让学生顺利过了字词关，学生认识了生字词后朗读起来就有信心了。在朗读课文时，我重点指导多音字的读音，通过示范读、分组读、自由读、指名读等多种方式让学生了解课文。在指导写字时，抓住字的结构和重点笔画去观察，通过示范写，学生书空，描红、临写等不同的方法，培养学生的写字习惯，让学生从小写好字。

本节课的不足之处是课堂略显沉闷，所以在以后的教学中应设计更多有趣的教学环节，调动学生的学习积极性。老师应该把课堂还给学生，不应该牵着学生往前走，应尊重他们自己的想法，放手让他们自己去创造。

将采用初读感悟——再读理解——拓展延伸等读悟结合方法，让学生通过思考、朗读、讨论、想象等方法，理解课文内容，感悟文章的中心，最后让学生联系自身的实际谈体会来深化对文章中心的理解，这样可以让学生参与到教学活动中来。从机械的“学答”向“学问”转变，从“学会”向“会学”转变，成为真正意义上学习的主体。

树和喜鹊教案反思篇七

《树和喜鹊》是一篇童话，向我们展现了三个画面：一棵树和一只喜鹊孤单地生活；后来这里有了许多树，许多鸟窝，许多喜鹊；喜鹊们、树们快乐地生活。课文的语言很有特色：课文的第2、4、6自然段都是用一句话构成，句式相同，每句话都带有“也”，这三段话还构成了课文的主要内容和情感脉络，蕴含着丰富的人文内涵；课文在词语运用上也采用了反复的手法，第一自然段连续用3个只有，第5自然段先后用了2个叽叽喳喳，句子整齐对称，读起来朗朗上口。

结合课文内容和课程标准，我将本课的教学目标设置如下：

二是能明白只有和也的意思，并运用只有和也练习说话；

三是能在熟读课文的基础上联系上下文理解孤单的意思；

四是在课文的课后能感受到拥有朋友的快乐，懂得朋友的重要。

基于这四个教学目标，我将自己的教学反思如下：

字词的教学目标完成比较顺利。学生在多种形式朗读生字词后掌握基本的读音，然后我给每一个生字都准备一幅图片，一方面学生能根据图片说出生字的大概意思，另一方面也让学生可以看图说句甚至师看图说话。例如生字“种”，图上有两个小朋友在种树，小朋友就很快说出种的意思就是播种，种东西，然后我让他们看图说一句话，学生一开始说的是两个小朋友在一起种树。我立刻引导，你可以像第5课那样给句子加上怎样地把句子说的更生动，更具体吗？很多小朋友就说到“两个小朋友在开心地、认真地、欢快地种树。”表达比之前更生动。在学习多音字时，我也不仅仅是让他们掌握多音字的读音，而是让他们在了解意思的基础上进行基础记忆，如乐当表示音乐时它就读yue□当它表示快乐时就读le□在

理解的基础上进行记忆可以拓展积累。像积累aabb的词语也是这样，词语的积累是为了应用，积累后可以让让学生进行适当的口头表达练习。

本课一个新的以前没有接触过的知识点是联系上下文理解孤单的意思。孤单的意思是和课文的第一自然段内容是紧密联系在一起，因为只有一棵树，一个鸟窝，一只喜鹊，才会显得孤单。所以我从只有入手，先让学生找出第一自然段中的事物，再找出他们的共同点——数量少，哪一个词直接说明他们数量少？那就是“只有”，让学生也尝试用只有练习说话，让他们感知只有强调数量非常少，进而引导因为只有一个所以让喜鹊和树都觉得很孤单。这样将两个关键词语放在一起理解，一起运用，然后在理解的基础上进行朗读指导，学生就自然而然就重读了“只有”。这样将理解、运用朗读相结合，对学生的语言发展能力很有帮助。

课文的最后一个片段揭示了课文的中心主旨：有朋友才会快乐。我先让学生阅读第五段，说一说这是一群怎样的喜鹊，学生很快能说出这是一群快乐的喜鹊，从哪儿可以看出他们很快乐？我紧接着追问。学生就会说因为他们叽叽喳喳一起飞出去。我再接着问，这还是一群怎样的喜鹊？孩子们就有人说这是一群友爱的喜鹊，因为他们每天一起飞出去找食物，然后一起飞回窝里安安静静睡觉，抓住了关键词“一起”，还有的小朋友说这群喜鹊很团结，我想课文的中心就在孩子们这样拼凑起来，然后我最后总结，喜鹊们是因为有了更多的伙伴才会更加快乐，点明主旨。

其实，我渐渐感悟到，语文课就是一种语言素材的积累及运用，并不是把一篇课文上完就好，我们要把课文切割成一个个语言知识的训练点，让孩子们每天都能积累一些字词，一些句式，一些学习方法，再收获一些学习感悟，我想这样日积月累的学习下去，孩子们的语言发展能力应该会得到逐步地提高。

树和喜鹊教案反思篇八

这篇课文用生动的语句和细腻的语言描写了小鸟和小树由孤单到快乐的生活经历。告诉孩子们有了邻居，有了朋友，大家一同玩耍，一同游戏，才能享受快乐的生活。

在理解课文时我尊重学生独特的心理感受，让学生与实际生活相联系，谈出自己内心的真实情感。让学生更进一步感受到没有伙伴和朋友的生活才会孤独。理解“树很快乐，喜鹊也很快乐”这句话，很自然的也就理解了文章的主要内容。从而教育学生同学之间要互相帮助、互相关心，我们的生活才会很快乐。

根据教材的特点，我把本课的教学重点设定为：识字、写字，用“联系上文了解词语意思”的方法，知道“孤单、邻居”等词语的意思，正确、流利地朗读课文。

围绕教学重点，我这样展开教学：

在识记生字时，我重点指导学生认读有困难的生字：鸟窝、孤单、邻居、招呼。我先让学生说说你用什么方法记住了哪个字？再作总结：结合图片识记“窝”，认识子字旁、倒八。接着指导写“招呼”：左右结构的字左窄右宽，口字旁写得小而靠上。

在精读课文时，我指导学生感受树和喜鹊的孤单和快乐。

1. 指名分段读课文，填空：树和喜鹊一开始____，后来_____。

2. 树和喜鹊一开始为什么孤单？

读第一自然段，体会三个“只有”、“一棵树、一个鸟窝、一直喜鹊”，体会“孤单”的意思，明确联系上文理解词语

意思的方法。

3. 树和喜鹊后来为什么快乐起来了？

师总结：有伙伴才快乐！

我的不足之处：在指导学生有感情地朗读课文方面，学生课文读得不够充分。对于让学生用多种形式朗读课文，我有些模糊，不知到底如何用具体的方式指导学生读课文。以后在这方面我会多思考、多努力。