

我喜欢的文具盒教案(汇总5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

我喜欢的文具盒教案篇一

这篇反思写得太久了，我整整花了一个月的时间；这篇反思写得太长了，每日坚持500字，约摸有1万字。因为，站在那里，我该反思的不仅仅是这一节课，更是“同上一节课”的整个过程。“同上一节课”对一个教师的考验是全方位的，从说课到上课，从上课到课例、案例的形成，把理论付诸于实践，再从实践中总结经验，我们一步步艰难地成长着。今天，我想把这篇长长的反思凝结成三句话，和“同上一节课”的领导和老师们说说心里话。

最后，祝与课的领导和老师们身体健康、合家欢乐、万事如意！

我喜欢的文具盒教案篇二

教学目标：

1. 能充分调动自己的观察积累，能抓住小动物外形和动作的特点或具体事例，按一定顺序描写自己喜欢的一种小动物，表达出自己的真情实感。
2. 在交流和习作中激发起学生对小动物的喜爱之情。
3. 能表达出自己对小动物的喜爱之情，享受作文的愉悦。

教学重点：能充分调动自己的观察积累，按顺序抓住小动物

外形和动作的特点或具体事例描写小动物，表达出自己的真情实感。

教学难点：指导学生拓宽习作思路，学着新颖选材，写出真情实感。

教学过程：

一、看趣图，欣赏片段，学观察

1、谈话：今天老师给大家带来了几幅有趣的图片，你们想看吗？

2、启发：你们看到了什么，他们是什么样子的？能用简单的语句描述一下吗？

3、欣赏：请同学们看看名家是怎样描写小动物的。

二、说趣事，开拓思路，学表达

1、谈话：今天我们这节课是一节习作课，大家来猜一猜我们要些什么呢？

我喜欢的文具盒教案篇三

通过引导学生学习第1自然段，总结学法“说、想、读”，放手让学生在小组内学习2-4自然段。再次是指导朗读，让学生在朗读中体会作者热爱大自然的情感。最后强调作者的写作顺序，强调作者抓住季节的典型景物来描写，引导学生学习写作方法。在这节课的教学过程中，思路比较清晰，环节比较紧凑，能够结合金钥匙的要求，让学生自己提问题。但还存在着许多不足：在教学生字词环节，可通过齐读、对读、赛读、指名读等更多的形式让更多的学生读，强调读准确。让学生独立辨析易错字，学生所说的字要通过板书体现出来，

易错的地方用其他颜色做强调，可通过师生口头问答，组词等方式加强学生的记忆。采用小组合作的方式让学生进行学习，要采用小组汇报的形式，而不是个人回答。可提前分发预习单，课堂上让小组合作完成，再进行汇报，这样一来这一环节能更精简。板书要选择最主要语句，通过这些主要的词语、句子引导学生想象作者描写的画面，能有所感受，让学生带着这种情感去朗读，去感受作者对自然的热爱。学生朗读后要评价情感是否到位，评价要多元化。

我喜欢的文具盒教案篇四

在整个活动中我把自己的角色定位为他们的同伴、朋友、支持者、合作者和引导者，以积极的态度和他们一起游戏，为幼儿营造一个自由、宽松、愉悦的环境。在活动中我以游戏贯穿始终，减少了“教”的痕迹促使幼儿主动的学习。从节奏入手、难点前置、动静交替，有效的利用了图谱和游戏教学法，对歌曲中音乐元素的提炼（如连音、跳音、四分休止的重点感知）加深了幼儿对歌曲的理解。使幼儿艺术活动能力在大胆表现的过程中逐渐发展起来，激发了幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表现和创造的快乐。

在教学过程中，我还运用了丰富的肢体语言，为幼儿营造一个与身心，与音乐，与他人，与环境之间整体协调的快乐、舒适的氛围。使幼儿在老师的情绪渲染下，不由自主地把这种情感融入歌唱的过程中。例如在歌唱“洒下月光把我摸”时，老师用手掌心顺脸颊慢慢向上抚摸，不仅对歌词有明确的暗示作用，增加亲切感，而且使幼儿歌唱的声音自然向上，在情感上仿佛得到一种升华。

为了让幼儿能掌握歌曲中的连贯和跳跃部分，感受旋律上的前后变化，活动中我引导幼儿根据图谱中波浪线和断线的暗示，探索歌曲的不同唱法。波浪线和断线组成的图谱，不仅让幼儿对歌曲有整体的概念，还形象的提示幼儿用连贯和跳

跃的方法，唱出歌曲的前后变化，表达出与月亮婆婆亲密的情感和游戏时快乐的情绪。但是，中班幼儿对于情感的体验与把握是不到位的，许多孩子纯粹是为了唱歌而唱歌，没有真正体验到歌曲所表达的情感，这是值得以后教学中慢慢推敲的地方。

我喜欢的文具盒教案篇五

《我喜欢》是一篇优美的抒情散文。本篇文章的作者张晓风以独特的视角，诗一般清新的语言，向我们敞开心扉，描述了自己喜欢的景物与事物，并说明喜欢的理由，表达了作者热爱大自然、热爱美好生活的豁达、独特、乐观的人生态度。

文章在语言结构上两个特点：

一、音乐美。文章语句优美动听，读起来琅琅上口，抑扬顿挫，使人很容易进入语境中感受作者所要表达的内心情感。

二、结构美。文章结构整齐每一段开头都用“我喜欢”三个字领起下文，使12个自然段形成了排比段，句式工整、语言精美，情感贯通全文。针对这两个特点，在教学中，我努力将信息技术与语文教学实践进行整合，并将多元化评价落实到课堂中。

一、以读代讲，在读中学。课标指出：“让学生在读中感知，在读中有所感悟，在读中受到情感的熏陶”。以“读”这个主线贯穿整个教学过程，引导学生多读，在读中学，学中悟，悟中思，读出文章包含的韵味，体会作者热爱大自然、热爱美好生活的独特感受，品味文章语言的优美，体会作者遣词造句的深厚功底，领略大自然的美好景象、生活的多姿多彩，达到学生与文本的共鸣，生与师的.共鸣，生与生的共鸣。

二、重视说写训练，激发习作兴趣。课伊始，我便以生动感人的语言导入，再让学生以“我喜欢，因为。”训练学生说

的能力。在学生读中悟情，披文入情后，我进一步引导学生，发挥自己独特的想象，仿写课文，用语言文字来抒发自己对四季、对大自然和生活的热爱，说一说自己喜欢什么，学习课文的表达方式，以“我喜欢”开头来抒发自己的独特的体验。从而在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发学生想象力和创造潜能。

三、借助多媒体课件，将信息技术与读、说、写进行有效地整合。课件中“宁静淡远的冬天、蓬勃向上的春天、绚丽多姿的夏天、凄美动人的秋天”一幅幅优美生动的画面带学生走进迷人的四季，配上优美的乐曲，学生自然而然地在朗读中感受到文章的韵味。

四、把握课前预设与动态生成的关系。在指导学生理清课文层次时，学生零散地将作者喜欢的事物罗列出来，我及时进行点拨，学生将课文作者喜欢的景物、事物归纳为四季景色、自然景物、社会生活三大部分。有学生质疑：“我喜欢梦”这部分不应归入自然景物，于是我让他们再读这一自然段，找出作者梦中的所见的景象，学生豁然开朗。

五、这节课上对字词的把握，我做到既重视又淡化，重视对生字新词的教学，指导上分轻重、难易。“殷勤”的“殷”字，学生掌握较难，又易写错，我便借助多媒体课件分析字形，突出重点。大部分学生能记住这个字。其它较简单的词语让学生通过自学掌握。