

最新小兔运果子游戏教案(精选5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小兔运果子游戏教案篇一

我们生活在世界上，不是孤立的一个人，总是会和别人发生联系。如何平衡、处理、协调与不同人群的关系，并使这种让我们的`生活变得更美好，是一种可贵的技能。《逃家小兔》就是这样一本简单而具有深刻意义的书。

新课标中提到“低年级的学生要借助读物中的图画来阅读。”绘本的构图常常因色彩、图案、材质上的别出心裁，为培养孩子的观察力和想象力创造了条件。《逃家小兔》一书，每组图以黑白图和彩色图相结合，给学生视觉上不同刺激。另外，小兔和兔妈妈虽然不断在“变”，但是从画面上能看到它们的影子，如小兔变成了小鱼，可小鱼的头还是小兔子，兔妈妈变成大树，而大树是一只兔子的形状，这都给学生提供了想象的情境。课上，前几幅图的故事情节由我讲给学生听，后面我采用观察法，让学生自己通过观察图发现小兔和兔妈妈分别变成了什么，再来说说故事的情节。

《逃家小兔》这本绘本的语言相当都是小兔和妈妈的对话，并且句式都是如果你……我就……，于是我抓住这点，在引导孩子欣赏第一段对话时，结合插图，让他们展开想象，猜想故事中的兔妈妈会怎样回答淘气小兔的话语。层层推进，让学生根据图来说话。我讲完前面几幅图的故事情节后，便让学生观察图片，猜猜小兔又变成了什么，兔妈妈又变成了什么？然后出示如果你，小兔说。我就要变成。如果你变成，妈妈说。我就变成。再结合图画，让孩子们真切地体会妈妈

对小兔的爱，从而为这本书奠定了“母爱”的主旋律。孩子有了这次的情感铺垫，在理解后面几段对话和插图时，就有迹可循了。之后，我让学生展开想象，小兔还会变什么，兔妈妈跟着变什么才能找到她。再来用上面的句式来填空。没有了图片的约束，学生完全可以放开。这个环节由扶到放一步一步既训练了他们的想象力，又训练了他们的说话能力。

然而说话训练环节，出现以下问题：

可能是有的学生没有弄明白我的要求，也可能是学生对于新接触的句式比较陌生。所以生生合作成功少失败多。一部分孩子只能发挥自己的想象说出如果自己是那只小兔子会变成什么，而不能变换角色说出妈妈会变成什么，表达还停留在表面，对这些孩子还需要培养他们多听、多想、多练。如果在中间加入一个师生合作的环节作为铺垫可能会好一些。

课堂上成功的续编值得深思。有学生说：如果你来追我，我就要变成一辆汽车开得到很远很远的地方。扮妈妈的学生说：如果你变成汽车，我就变成红绿灯（加油站）。又有人说：如果你变成红绿灯，我就变成电。如果你变成电，我就变成发电厂……从学生的续编过程中我们可以知道一些孩子已经掌握了绘本的表达形式，然而对学生的续编故事内容多想想，不难发现他们对绘本深藏的母爱理解稍偏，这使我不禁想到认识封面读出故事名称后的一个提问：想一想这只小兔为什么会离家出走呢？学生纷纷举手回答。有的说：可能是妈妈气着他了，可能是妈妈不喜欢他总说他，可能是他想独立生活……从课前到续编我们可以发现当今学生的内心世界，这正是绘本阅读的目的之一。然而面对现状我作为一节绘本阅读课的教师不知是应该鼓励学生徐变得成功，还是结合绘本帮孩子深入理解母爱，改变现在学生对母爱的忽视。

小兔运果子游戏教案篇二

本课是整十数加减法的学习，是学习两位数加减两位数的第

一课时。将本课作为独立一课进行学习，有利于学生更好的体会以“十”为单位的计数，理解计算时要几个十与几个十相加减，几个一要与几个一相加减，从而为学习后续学习任意的两位数加减法奠定良好的基础。在本课的教学中，我注重了一下两点：

1、创设故事串，激发学生兴趣。低年级的学生对故事童话都很感兴趣，因此我利用小兔子请小动物和学生吃果子的故事串贯穿本课始终，带领学生学习、充分调动学生学习的积极性，使学生在听故事的同时不知不觉的进入到数学的学习中，进而从中发现数学信息，提出问题并解决问题、感受数学就在我们身边。

2、借助小棒，计数器等直观模型，让学生在充分的动手操作中理解算理，掌握算法。本课中我给每人准备50根小棒和5根皮筋。在学生说出 $30+20=50$ 后，多数学生是只知结果不知道理，而且很多学生是在别人说出方法后处于模仿的阶段，因此我让学生利用手中小棒代替果子去摆30和20。然后展示学生的不同摆法，再在对比中，让学生通过直观的实物模型，理解 $30+20=50$ ，就是3个十加上2个十=5个十的道理，在通过计数器的再一次演示进一步加深理解。在减法的学习当中，学生说出算法和算理后让学生操作小棒、计数器验证，而此时学生直接选择的是用整捆的去操作，从而更好的去解释算理。整个过程学生经历了从实物操作——直观模型——抽象算理，引导学生一步步达成共识，理解算理，掌握算法。

3、耐心等待，重视学生发现和提出问题能力的培养。在教学开始，我请学生根据数学信息尽可能的去发现和提出问题。同时再解决问题的过程中，对于学生的解题方法，我都不急于做评价，而是在等待中请孩子自主去发现问题并且去质疑，发问。如孩子们计算 $20+30$ 时，说到计算时可以用 $2+3=5$ ，所以是50，显然孩子的算法可以，但是对于算理并不是很清楚。这时就有学生问，题目中是 $20+30$ ，为什么要用 $2+3=5$ ？什么意思？孩子们的思维在转，在碰撞。最终在讨论交流中，

得出实际上用2个十加3个十就是5个十，简单的想就是 $2+3=5$ ，所以 $20+30=50$ 等。

不足之处：

学生理解了算理也会算了对于学生摆的3捆2捆是5捆，若在回归到用5根让学生去摆 $30+20$ 的结果，那么学生必将发挥想象力而悟其中的道理，可以把他们想象成一根就是一个十，那么将是真正的与计数器上的珠子对应，那么学生对于算理的认识将更深刻。本课的教学也告诉我，有时候再往前跨一步，在钻研那么一点，那么学生和教师均受益无穷。

小兔运果子游戏教案篇三

小兔请客

课时安排

教学目标

知识与技能

- 1、让学生在具体情境中经历提出问题、解决问题的过程，进一步体会加减法的意义。
- 2、探索并掌握整十数加、减整十数的计算方法，体会算法的多样性。
- 3、认识加减算式各部分的名称。

过程与方法

通过想一想、拨一拨、数一数等活动，通过小组合作的方式让学生探究新知。

情感、态度、价值观

激发学生的学习兴趣，训练学生的数学思维、渗透思想教育。

教学重点

探索并掌握整十数加、减整十数的计算方法，并能正确的计算。

教学难点

在具体情境中经历提出问题、解决问题的过程，进一步体会加减法的意义。

教学突破

通过活动，课件突破重难点，激发学生的学习兴趣。

教学准备

计数器，课件

教学活动

学生活动

一、谈话激趣，导入新课

1、伴随着欢快的歌曲，这节课就要拉开帷幕了，同学们，你们准备好了吗？

让我们做做课前热身，互相鼓励一下（同学们，加加油！老师你也加加油，我们一起都来加加油！）

2、复习旧知（口答下列各题）

2个十是（）

5个十是（）

10个十是（）

90里面有（）个十

70里面有（）个十

40里面有（）个十

3、你们喜欢小兔吗？小兔不但乖，还能和其它动物友好相处，交了许多的好朋友，今天小兔请客，他会邀请谁呢？让我们一起走进今天的课堂共同学习《小兔请客》。

二、新授

1、出示课件，分析题意

思考

- (1) 小兔都邀请了谁？
- (2)、小兔用什么来招待它们呢？
- (3)、从图中，你能发现有关果子的数学信息吗？
- (4)、请你根据数学信息提出数学问题。

2、列式解答

- (1)、谁会列式？
- (2)、 $20+30$ 等于多少呢？你是怎么算的？

(3)、通过活动引导学生总结三种方法

活动一集体拨珠

活动二数小棒

活动三想一想

(4)、你更喜欢哪种方法?

(5)、这道题解答完了吗? (带单位名称、写答)

3、出示课件, 展示图2

(1)、小刺猬非常调皮, 大家让他表演一个节目, 谁知它打了个滚, 把果子沾在自己的身上了, 仔细观察, 提出数学问题。

(2)、怎样列式?

(3)、 $50-10$ 等于多少呢?

(4)、用拨珠法验证一下算的对吗。

(5)、谁来告诉我该怎么拨? 演示一下。

(6) 带单位名称、写答

4、认识算式中各部分的名称。

5、归纳总结

今天我们学习的是整十数加减整十数, 计算时把十位上的数相加减, 再在个位上写0。

学生和老师互动做好上课准备

口算

设置疑问，

吸引学生

观察

思考

提问

探究交流方法

参与课堂活动

比较方法

指出简便的方法

观察

提问

列式

在活动中探究计算方法

口答

认识算式中各部分的名称

课堂小结

这节课有什么收获？

练习设计随堂练习

今天你们出色的表现吸引了许多你们喜欢的朋友，想知道他们是谁吗？让我们一起去闯关，看看我们的好朋友。

第一关：口算我最棒（完成后出现美羊羊）

$$60+3070+2050+20$$

$$90-2080-5060-50$$

$$10+30+5090-50-20$$

第二关：看一看、填一填，我能行（完成后出现懒羊羊）

第三关：看图列式我拿手（完成后出现喜羊羊）

第四关：解决问题我最棒

运用动画片《熊出没》中的人物创造情境让学生提出问题、解决问题，体会数学与生活的密切联系。

课后练习

作业超市：

1、亲子活动

把你今天所学的知识说给家长听。

家长问，你来答。完成10道整十数加减法口算题。

2、50页第5题

板书设计

小兔请客

整十数加减整十数

$$20+30=\square\square 50-10=\square\square$$

加数加数和被减数减数差

教学探讨与反思

这节课通过精心制作的课件、精心设计的教学流程、富有儿童话的教学语言、学生的学习兴趣高涨、学习劲头足，再者，通过“想一想”、“数一数”、“拨一拨”等数学活动，让学生积极参与到活动中来，充分动手、动脑，学会与同伴合作学习，取得了良好的效果，但在时间安排上做得还不够好，今后仍需不断历练提高个人素养。

小兔运果子游戏教案篇四

今天我们上了一节数学课《小兔逛超市》，本节课的主要目标是能用点卡表示6以内物体的数量，同时能目测或用点数方法计数，并认识了数字1-6的点卡。

首先这节课是让幼儿以游戏和拟人化的形式来完成数量的一一配对，从形式上比较符合幼儿的兴趣，突破了数学的枯燥。以拍手的形式进入环节，让孩子减少了疲惫感，感觉好像是在玩游戏。

其次，以小兔和水果卡片满足了幼儿的视觉感。小兔的超市里有许多水果和蔬菜，究竟每样有多少，可以用几的点卡来表示呢？在幼儿操作中，我们发现大部分幼儿能够正确又快速的完成，但是还有个别幼儿不知如何下手，不太理解操作

材料的内容。不过从作业的结果中来看，有很多小朋友对物体和小圆点的一一对应掌握得不太好，这需要在今后的教学活动中加强锻炼。

“小兔逛超市”内容具有情境且蕴含着物体空间位置关系的内容，有利于提升幼儿排除空间位置的干扰，进一步提升幼儿判断数量的能力。

小兔运果子游戏教案篇五

《逃家小兔》是一本非常有特色的绘本，每组图以黑白图和彩色图相结合，黑白图就像是兔宝宝与兔妈妈的对话，而彩色图则是每一组对话的最终呈现。在ppt制作过程中，我全部选用了彩色画面，原因有二：一是画面色彩鲜艳，形象生动，能吸引孩子的注意力，激发孩子的兴趣；二是彩图的画面中是没有文字的，孩子能仔细地观察画面，展开丰富的想象力。另外，该绘本的画面非常注重细节，总会留给孩子一些“神奇”的线索。小兔和兔妈妈虽然不断在“变”，但是从画面上能看到它们的影子，如小兔变成了小鱼，可小鱼的头还是小兔子，兔妈妈变成大树，而大树是一只兔子的形状，这都给孩子提供了想象的情境。

此外，《逃家小兔》这个绘本的语言相当有特色，句式都是如果你……我就……，于是我抓住这点，层层推进。我讲完前面2幅图的故事情节后，便让孩子观察图片，猜猜小兔又变成了什么，兔妈妈由变成了什么？说说故事的情节。活动最后，我让孩子展开想象，小兔还会变什么，兔妈妈跟着变什么才能找到她。再来用上面的句式来讲述。没有了图片的约束，孩子的想象力完全释放了，活动气氛很热烈。

从《逃家小兔》这本图画书中看出幼儿的潜力是无限的，他们读图的能力超出了我的估计。幼儿通过感知这本绘本作品，学习了成熟的语言，并得到创造性运用语言的启示。特别是提升了语言的表述能力，使幼儿想说、敢说、会说，且说得

非常的好。